

CITATAH

2022
CATALOG

—
TECHNICAL
STONE



COVERLAM

© Copyright 2021 Citatah

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, distributed or transmitted in any form or by any means, including photocopying, scanning or other electronic or mechanical methods, without the prior written permission of the publisher, except where noted.

Published June 2021, color of technical stone in this publication may vary slightly due to the printing process, desktop, and mobile preview. Final color selection should be made from stone samples.

The detailed information in this publication may be modified or updated without prior notice.

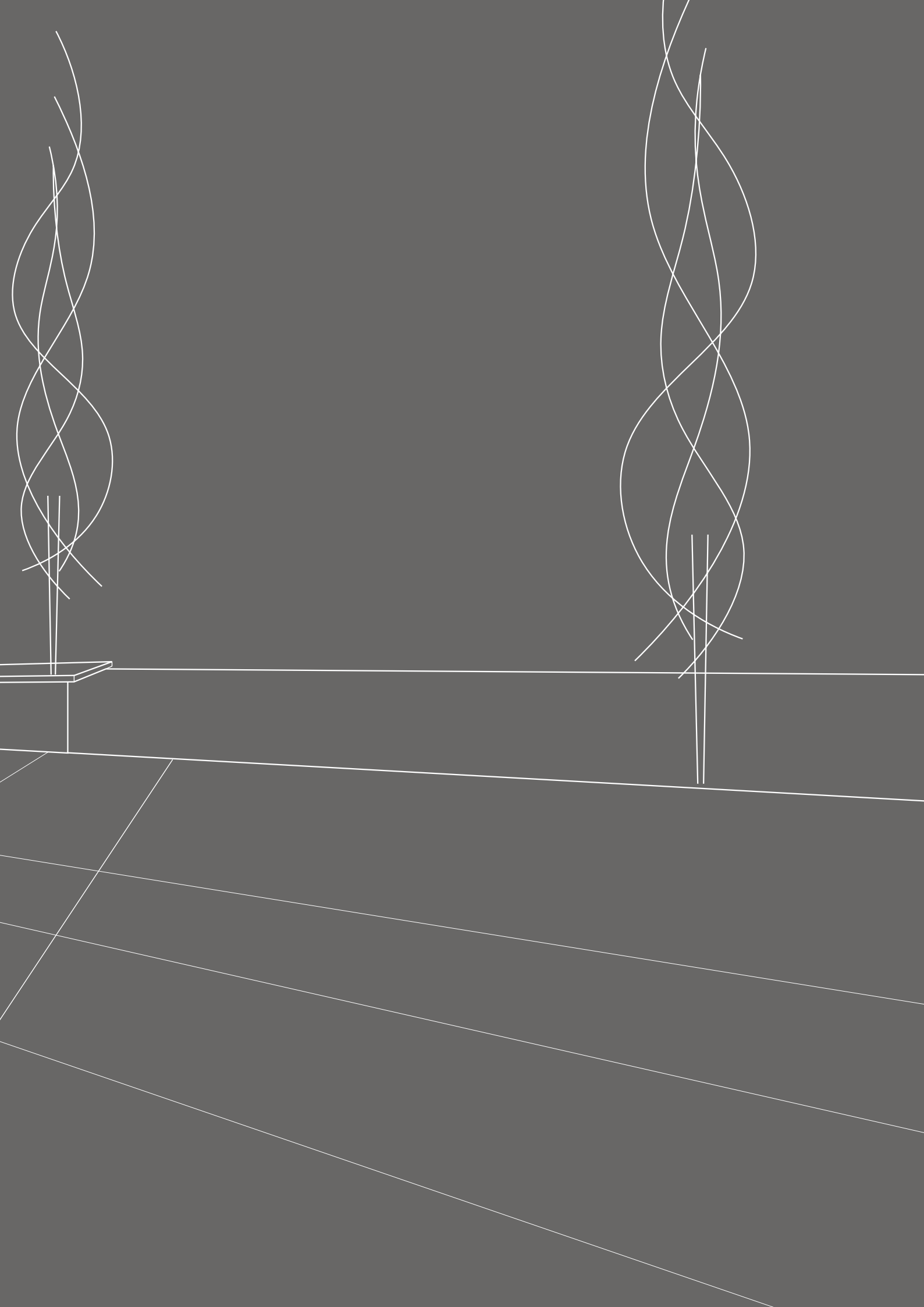
COVERLAM

TECHNICAL STONE

COVERLAM TECHNICAL STONE

GRES PANIA

GRES PANIA



INDEX ÍNDICE

WHAT IS COVERLAM?	¿QUÉ ES COVERLAM?	P02/13
APPLICATIONS/PROJECTS	APLICACIONES/PROYECTOS	P14/63
COLLECTIONS	COLECCIONES	P64/199
INSTALLING BOOK	COLOCACIÓN BOOK	P202/207
TECHNICAL CHARACTERISTICS	CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	P208/211
PACKING LIST	EMBALAJE	P212
CERTIFICATES	CERTIFICADOS	P213
PROMOTIONAL ITEMS	ELEMENTOS PROMOCIONABLES	P214/215
SYMBOLS	SIMBOLOGÍA	P216

INHALT TABLE DES MATIÈRES

WAS IST COVERLAM?	QU'EST-CE QUE LE COVERLAM ?	P02/13
ANWENDUNGEN / PROJEKTE	APPLICATIONS / PROJETS	P14/63
KOLLEKTIONEN	COLLECTIONS	P64/199
VERLEGUNG VON BOOK	POSE BOOK	P202/207
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	P208/211
VERPACKUNGEN	EMBALLAGE	P212
ZERTIFIZIERUNGEN	CERTIFICATS	P213
VERTRIEBSFÖRDERNDE MITTEL	MATÉRIEL PROMOTIONNEL	P214/215
ZEICHENERKLÄRUNG	SYMBOLES	P216



WHAT IS COVERLAM?

COVERLAM IS AN INNOVATIVE PRODUCT MADE FROM NATURAL RAW MATERIALS WITH EXCEPTIONAL MECHANICAL AND AESTHETIC PROPERTIES THAT SURPASS THOSE OF ANY CONVENTIONAL TILING MATERIAL.

COVERLAM IS THE RESULT OF YEARS OF RESEARCH AND DEVELOPMENT. THANKS TO THE INTRODUCTION OF LAMINATION PRESSING TECHNOLOGY, NOW IT IS POSSIBLE TO PRODUCE 1200x3600 MM, 1620x3240 MM, 1000x3000 MM, 1200x2600 MM IN A THINNER THICKNESS AS LOW AS 3.5MM MAINTAINING EXCELLENT MECHANICAL AND AESTHETIC PROPERTIES. THIS BROADENS THE SCOPE OF MATERIAL APPLICATION OPTIONS, OFFERING GREAT POTENTIAL FOR INNOVATION IN THE FIELDS OF CONSTRUCTION AND INTERIOR DESIGN.

¿QUÉ ES COVERLAM?

COVERLAM ES UN INNOVADOR PRODUCTO FABRICADO CON MATERIAS PRIMAS NATURALES QUE OFRECE UNAS PROPIEDADES MECÁNICAS Y ESTÉTICAS SUPERIORES A LAS DE CUALQUIER MATERIAL DE RECUBRIMIENTO CONVENCIONAL.

COVERLAM ES EL RESULTADO DE AÑOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO. GRACIAS A LA INTRODUCCIÓN DE LA TECNOLOGÍA DE Prensado por laminación, hoy es posible producir dimensiones de 1200x3600 MM, 1620x3240 MM, 1600x3200 MM, 1000x3000 MM, 1200x2600 MM Y DE GROSOR MÁS FINO, DE HASTA 3,5 MM, QUE MANTIENE EXCELENTE PROPIEDADES MECÁNICAS Y ESTÉTICAS. DE ESTA FORMA SE AMPLÍA EL ÁMBITO DE APLICACIONES DEL MATERIAL, OFRECIENDO GRANDES POSIBILIDADES DE INNOVACIÓN EN EL CAMPO DE LA CONSTRUCCIÓN Y DEL INTERIORISMO.



WAS IST COVERLAM?

COVERLAM IST EIN INNOVATIVES PRODUKT AUS NATÜRLICHEN ROHSTOFFEN, DAS WESENTLICH BESSERE MECHANISCHE UND OPTISCHE EIGENSCHAFTEN ALS JEDES BISHER BEKANNTE VERKLEIDUNGSMATERIAL AUFWEIST.

COVERLAM IST DAS ERGEBNIS JAHRELANGER FORSCHUNG UND ENTWICKLUNG. SEIT DIE PRESSTECHNOLOGIE FÜR DÜNNE PLATTEN ENTWICKELT WURDE, IST DIE HERSTELLUNG IN ABMESSUNGEN VON 1200x3600 MM, 1620x3240 MM, 1000x3000 MM, 1200x2600 MM UND IN EINER GERINGEREN, STÄRKE VON BIS ZU 3,5MM MÖGLICH, WODURCH DIE HERVORRAGENDEN MECHANISCHEN UND ÄSTHETISCHEN EIGENSCHAFTEN ERHALTEN BLEIBEN. DAMIT WIRD DER ANWENDUNGSBEREICH FÜR DIESES MATERIAL ERWEITERT UND ES WERDEN HERVORRAGENDE INNOVATIONSMÖGLICHKEITEN IM BEREICH DES BAUWESENS UND DER INNENAUSSTATTUNG GEBOTEN.

QU'EST-CE QUE LE COVERLAM?

COVERLAM EST UN PRODUIT INNOVANT FABRIQUÉ À BASE DE MATIÈRES PREMIÈRES NATURELLES QUI OFFRE DES PROPRIÉTÉS MÉCANIQUES ET ESTHÉTIQUES SUPÉRIEURES À CELLES DE N'IMPORTE QUEL MATÉRIAU DE REVÊTEMENT CONVENTIONNEL.

LE **COVERLAM** EST LE RÉSULTAT DE PLUSIEURS ANNÉES DE RECHERCHE ET DE DÉVELOPPEMENT. DE NOS JOURS IL EST POSSIBLE DE PRODUIRE DES CARREAUX DE 1200x3600MM, 1620x3240 MM, 1000x3000MM, 1200x2600MM EN FAIBLE ÉPAISSEUR, JUSQU'À 3.5MM, TOUT EN LEURS MAINTENANT D'EXCELLENTE PROPRIÉTÉS MÉCANIQUES ET ESTHÉTIQUES. CELA PERMET DE MULTIPLIER LES POSSIBILITÉS D'APPLICATION DE CE MATÉRIEL, ET A DONNÉ LIEU À UN POTENTIEL D'INNOVATION ÉNORME DANS LE DOMAINE DE LA CONSTRUCTION ET DE LA DÉCORATION INTÉRIEURE.



INDUSTRY 4.0

THE TERM '**INDUSTRY 4.0**' REFERS TO THE CONCEPT OF THE 'SMART FACTORY', AND CONSISTS OF THE DIGITIZATION OF PRODUCTION PROCESSES BY MEANS OF SENSORS AND INFORMATION SYSTEMS. THE AIM IS TO MAKE THESE PROCESSES MORE EFFICIENT.

THIS NEW ADVANCED MANUFACTURING PRODUCTION MODEL, INDUSTRY 4.0, HAS THE FOLLOWING CHARACTERISTICS:

-FLEXIBILITY: CUSTOMIZATION OF PRODUCTION BATCHES.

-RE-CONFIGURABILITY: UNDERSTOOD AS THE ABILITY TO ADAPT QUICKLY AND ECONOMICALLY TO CHANGES IN THE PRODUCT.

-DIGITIZATION OF PRODUCTION PROCESSES: CONNECTING AND INTEGRATING THE DIFFERENT PHASES AND EQUIPMENT INVOLVED, IN ORDER TO PROVIDE RELIABLE, REAL TIME INFORMATION ON THE RESULTING PRODUCTS.

GRESPANIA LEADS THE WAY IN THE CERAMIC SECTOR, HAVING ALREADY IMPLEMENTED THIS PLANT MANAGEMENT SYSTEM IN ITS COVERLAM FACTORY; ALL ITS PROCESSES ARE AUTOMATED AND INTERCONNECTED VIA THE INTERNET, AND CAN EVEN BE MANAGED REMOTELY.

INDUSTRIA 4.0.

EL TÉRMINO INDUSTRIA 4.0 DESCRIBE UNA **FÁBRICA INTELIGENTE** BASADA EN LA DIGITALIZACIÓN DE LOS PROCESOS PRODUCTIVOS MEDIANTE SENSORES Y SISTEMAS DE INFORMACIÓN QUE PRETENDEN HACERLOS MÁS EFICIENTES.

ESTE NUEVO MODELO PRODUCTIVO DE FABRICACIÓN AVANZADO, INDUSTRIA 4.0, TIENE COMO CARACTERÍSTICAS:

-FLEXIBILIDAD: PERSONALIZACIÓN DE LOS LOTES DE PRODUCCIÓN.

-RE-CONFIGURABILIDAD: ENTENDIENDO COMO TAL LA CAPACIDAD DE ADAPTARSE DE FORMA RÁPIDA Y ECONÓMICA A LOS CAMBIOS ACAECIDOS EN EL PRODUCTO.

-DIGITALIZACIÓN DE LOS PROCESOS: CONECTANDO E INTEGRANDO LAS DISTINTAS FASES Y MEDIOS DEL PROCESO PRODUCTIVO CON EL FIN DE DAR UNA INFORMACIÓN FIABLE Y EN TIEMPO REAL DEL RESULTADO DEL MISMO.

GRESPANIA ES PIONERA EN EL SECTOR CERÁMICO EN IMPLANTAR ESTE SISTEMA DE GESTIÓN DE PLANTA EN SU FÁBRICA DE COVERLAM, CON TODOS SUS PROCESOS AUTOMATIZADOS E INTERCONECTADOS POR INTERNET, INCLUSO EN REMOTO.



INDUSTRY 4.0

MIT DEM NAMEN **INDUSTRIA 4.0** WIRD EINE INTELLIGENTE FABRIK BEZEICHNET, BEI DER DIE PRODUKTIONSPROZESSE IN DEN HERSTELLUNGSANLAGEN MIT ELEKTRONISCHEN SENSOREN UND SYSTEMEN DIGITALISIERT WERDEN, UM SIE ZU VERÄNDERN UND EFFIZIENTER ZU MACHEN.

DIESES NEUE, FORTSCHRITTLICHE HERSTELLUNGSMODELL INDUSTRIA 4.0 HAT FOLGENDE MERKMALE:

-FLEXIBILITÄT: PERSONALISIERUNG DER PRODUKTIONSPOSTEN.

-NEUKONFIGURIERBARKEIT: DARUNTER IST EINE SCHNELLE UND PREISWERTE ANPASSUNGSMÖGLICHKEIT AN DIE PRODUKTVERÄNDERUNGEN ZU VERSTEHEN.

-DIGITALISIERUNG DER VERFAHREN: VERBINDUNG UND INTEGRIERUNG DER VERSCHIEDENEN PHASEN UND MITTEL DES PRODUKTIONSPROZESSES, UM IN ECHTZEIT ZUVERLÄSSIGE DATEN ÜBER DAS ERGEBNIS DESSELBEN ZU GEBEN.

GRESPANIA HAT ALS ERSTER HERSTELLER IN DER KERAMIKINDUSTRIE DIESES FABRIKMANAGEMENTSYSTEM IN DER FERTIGUNGSANLAGE FÜR COVERLAM EINGEFÜHRT, D. H., DORT SIND JETZT ALLE PROZESSE AUTOMATISIERT UND PER INTERNET MITEINANDER VERBUNDEN, SOGAR IM REMOTE-BETRIEB.

INDUSTRIE 4.0

LE TERME **INDUSTRIE 4.0** DÉCRIT L'USINE INTELLIGENTE BASÉE SUR LA NUMÉRISATION DES PROCESSUS DE PRODUCTION AU MOYEN DE CAPTEURS ET DE SYSTÈMES D'INFORMATION QUI PEUVENT LES RENDRE PLUS EFFICIENTS.

CE NOUVEAU MODÈLE DE PRODUCTION ET FABRICATION AVANCÉE, INDUSTRIE 4.0, PRÉSENTE LES CARACTÉRISTIQUES SUIVANTES:

-FLEXIBILITÉ: PERSONNALISATION DES LOTS DE PRODUCTION.

-RECONFIGURABLE: AYANT LA CAPACITÉ DE S'ADAPTER DE MANIÈRE RAPIDE ET ÉCONOMIQUE AUX CHANGEMENTS RÉALISÉS SUR LE PRODUIT.

-NUMÉRISATION DES PROCESSUS: EN CONNECTANT ET INTÉGRANT LES DIFFÉRENTES PHASES ET MOYENS DU PROCESSUS DE PRODUCTION DANS LE BUT D'OFFRIER DES INFORMATIONS FIABLES ET EN TEMPS RÉEL DU RÉSULTAT ATTENDU.

GRESPANIA, DEMEURE UNE SOCIÉTÉ PIONNIÈRE DANS LE SECTEUR DE LA CÉRAMIQUE, EN IMPLANTANT, DANS SON USINE DE COVERLAM, CE SYSTÈME DE GESTION D'UNITÉ PAR PROCÉDÉS AUTOMATISÉS ET INTERCONNECTÉS À DISTANCE, VIA INTERNET.

LARGE FORMAT

COVERLAM IS MANUFACTURED IN PIECES OF UP TO **1200x3600 MM** AND IS SOLD IN VARIOUS FORMATS, CREATED BY DIVIDING UP THE INITIAL PIECE WITH AN AUTOMATED CUTTING SYSTEM. THE 3.5 MM-, 10,5 MM- AND 12 MM-THICK COVERLAM MODELS ARE COMPOSED OF A SINTERED PRODUCT BISQUE AND A 0.5 MM-THICK FIBREGLASS MESH ADHERED TO THE BACK. AS A RESULT, THE MECHANICAL STRENGTH OF THE PIECE IS SUBSTANTIALLY IMPROVED.

GRAN FORMATO

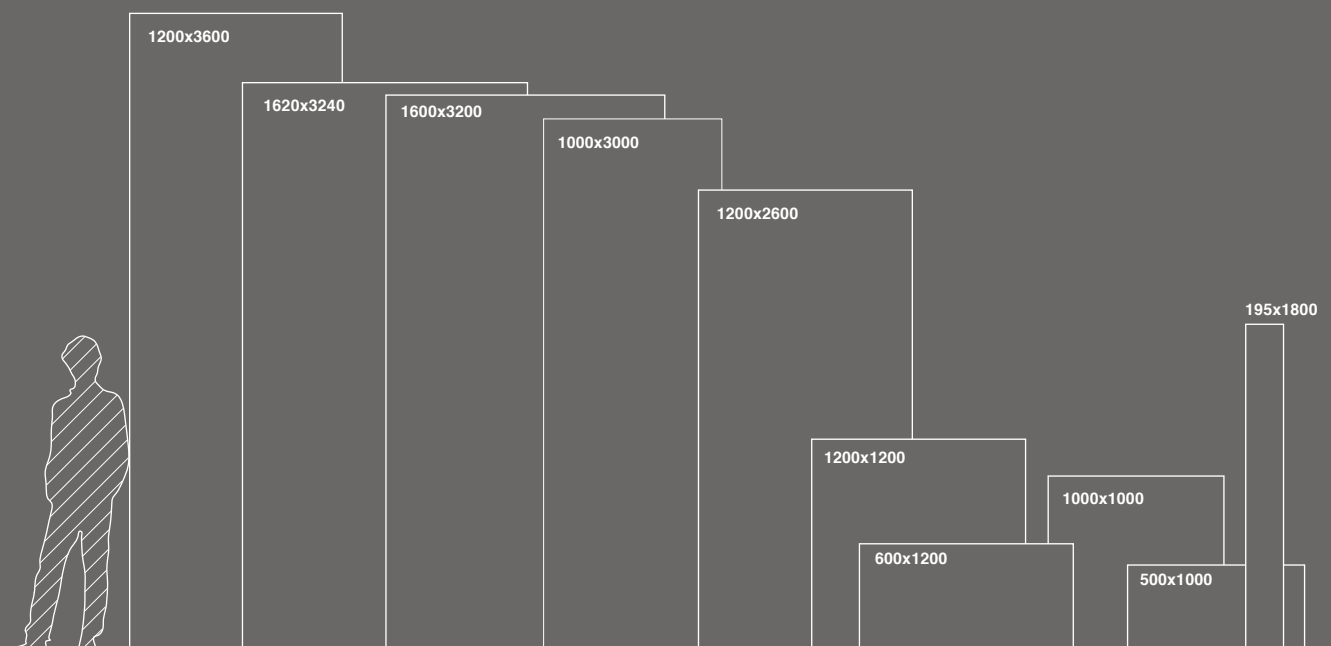
COVERLAM SE FABRICA EN PIEZAS DE HASTA **1200x3600 MM** Y SE COMERCIALIZA EN VARIOS FORMATOS, CREADOS MEDIANTE LA DIVSIÓN POR CORTE AUTOMATIZADO DE LA PIEZA INICIAL. EN EL CASO DE LOS MODELOS DE 3,5 MM, 10,5 MM Y 12 MM DE ESPESOR, COVERLAM SE COMPONE DE UNA BASE DE PRODUCTO SINTERIZADO Y DE UNA MALLA DE FIBRA DE VIDRIO DE 0,5 MM DE ESPESOR ADHERIDA AL DORSO. DE ESTA MANERA SE INCREMENTA, DE FORMA SUSTANCIAL, LA RESISTENCIA MECÁNICA DE LA PIEZA.

GROSSFORMAT

COVERLAM WIRD IN PLATTEN MIT BIS ZU **1200x3600 MM** GRÖSSE HERGESTELLT UND IN MEHREREN FORMATEN ANGEBOTEN, DIE DURCH AUTOMATISCH PROGRAMMIERTE SCHNITTE DER URSPRÜNGLICHEN PLATTE ENTSTEHEN. IM FALL DER MODELLE MIT 3,5 MM, 10,5 MM UND 12 MM STÄRKE SETZT SICH COVERLAM SETZT SICH AUS EINER GESINTERTEN GRUNDPLATTE UND EINEM 0,5 MM DICKEN GLASFASERNETZ ZUSAMMEN, DAS AUF DER RÜCKSEITE ANGEKLEBT IST. DADURCH WIRD DIE MECHANISCHE WIDERSTANDSFÄHIGKEIT DER PLATTE WESENTLICH GESTEIGERT

GRAND FORMAT

COVERLAM SE FABRIQUE EN PIÈCES JUSQU'À **1200x3600 MM** ET EST COMMERCIALISÉ EN PLUSIEURS FORMATS, CRÉÉS MOYENNANT DIVSION PAR DÉCOUPE AUTOMATISÉE DE LA PIÈCE INITIALE. POUR LES MODÈLES DE 3,5 MM, 10,5 MM ET 12 MM D'ÉPAISSEUR, LA SÉRIE COVERLAM SE COMPOSE D'UNE BASE DE MATÉRIAUX SOUMIS À UN PROCÉDÉ DE FRITTAGE, ET ENDUIT D'UNE TOILE EN FIBRE DE VERRE. DE 0,5 MM D'ÉPAISSEUR COLLÉE AU DOS. ON AUGMENTE AINSI, DE FAÇON SIGNIFICATIVE, LA RÉSISTANCE MÉCANIQUE DE LA PIÈCE



MÍNIMO ESPESOR

DEBIDO A SU REDUCIDO **ESPESOR DE 3,5 Y 5,6 MM COVERLAM** SÓLO PESA 7,8 KG/M² Y 14 KG/M² RESPECTIVAMENTE, LO QUE FACILITA ENORMEMENTE SU CORTE Y MANIPULACIÓN. GRACIAS A ESTO, COVERLAM ES CAPAZ DE APORTAR SUSTANCIALES AHORROS ECONÓMICOS EN PROYECTOS AL PERMITIR PLAZOS DE EJECUCIÓN MÁS RÁPIDOS.

MINIMAL THICKNESS

DUE TO ITS REDUCED THICKNESS - **3.5 AND 5.6 MM COVERLAM** ONLY WEIGHS 7.8 KG/M² AND 14 KG/M², RESPECTIVELY. THIS MAKES CUTTING AND HANDLING FAR EASIER. AS A RESULT, **COVERLAM** OFFERS SUBSTANTIAL FINANCIAL SAVINGS IN PROJECTS BY ENABLING FASTER COMPLETION TIMES.

ÉPAISSEUR MINIME

EN RAISON DE SON **ÉPAISSEUR RÉDUITE, 3,5 MM ET 5,6 MM**, LE **COVERLAM** NE PÈSE RESPECTIVEMENT QUE 7,8 KG/M² ET 14 KG/M², CE QUI FACILITE SENSIBLEMENT SA DÉCOUPE ET SA MANIPULATION. AINSI, EN ÉCOURTANT LES DÉLAIS D'EXÉCUTION, LE COVERLAM PERMET DE RÉALISER DES ÉCONOMIES SUBSTANTIELLES DANS LES PROJETS DANS LESQUELS IL EST EMPLOYÉ.

MINIMALE STÄRKE

AUFGRUND DER GERINGEN STÄRKE VON **3,5 MM BZW. 5,6 MM** WIEGT **COVERLAM** NUR 7,8 KG/M² BZW. 14 KG/M², WODURCH ES SICH WESENTLICH LEICHTER SCHNEIDEN UND VERARBEITEN LÄSST. AUS DIESEM GRUNDE KÖNNEN BEI PROJEKTEN MIT **COVERLAM** BEDEUTENDE WIRTSCHAFTLICHE EINSPARUNGEN ERZIELT WERDEN, DA DIE ARBEITEN WESENTLICH SCHNELLER ABGESCHLOSSEN WERDEN KÖNNEN.

	FORMATOS / FORMAT / FORMAT / FORMATE									
ESPESORES THICKNESS ÉPAISSEUR STÄRKE	1200x3600 mm	1620x3240 mm	1600x3200 mm	1000x3000 mm	1200x2600 mm	1200x1200 mm	1000x1000 mm	600x1200 mm	500x1000 mm	195x1800 mm
3,5mm				●	●		●		●	
5,6mm	●			●	●	●	●	●	●	●
10,5mm				●						
12mm		●								
20mm			●							

ESCALA REAL 1:1
REAL SCALE 1:1
ÉCHELLE RÉELLE 1:1
MAßSTAB 1:1

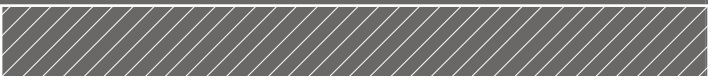
| 3,5 MM |



| 5,6 MM |



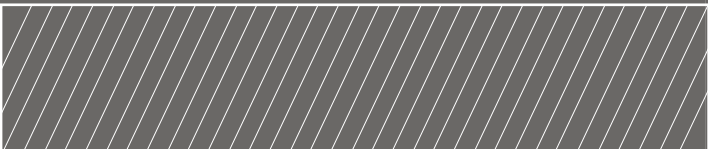
| 10,5 MM |



| 12 MM |



| 20 MM |



BENEFITS

VENTAJAS



LIGEREZA
LIGHTWEIGHT
LÉGÈRETÉ
GERINGES GEWICHT



SUPERFICIE HIGIÉNICA Y RESISTENTE AL RAYADO
HYGIENIC AND SCRATCH-RESISTANT SURFACES
SURFACE HYGIÉNIQUE ET RESISTANCE AUX RAYURES
HYGIENISCHE UND RITZHÄRTE



SUPERFICIE IMPERMEABLE
WATERPROOF SURFACE
SURFACE IMPERMÉABLE
WASSERUNDURCHLÄSSIGE FLÄCHE



RESISTENCIA A LA HELADA
FROST RESISTANCE
RÉSISTANCE AU GEL
FROSTBESTÄNDIGKEIT

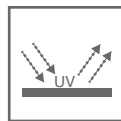


VORTEILE

AVANTAGES



RESISTENCIA AL IMPACTO
IMPACT RESISTENCE
RÉSISTANCE À L'IMPACT
STOSSFESTIGKEIT



RESISTENCIA A LOS RAYOS UV
RESISTANCE TO UV RAYS
RÉSISTANCE AUX RAYONS UV
BESTÄNDIGKEIT GEGEN UV-STRAHLEN



RESISTENCIA AL DESGASTE
WEAR RESISTANCE
RÉSISTANCE À L'USURE
VERSCHLEISSFESTIGKEIT



RESISTENCIA A LA FLEXIÓN
FLEXURAL STRENGTH
RÉSISTANCE À LA FLEXION
BIEGEFESTIGKEIT



RESISTENCIA A LAS MANCHAS
STAIN-RESISTANT
RÉSISTANCE AUX TACHES
FLECKENBESTÄNDIGKEIT



RESISTENCIA QUÍMICA
CHEMICAL RESISTANCE
RÉSISTANCE CHIMIQUE
CHEMISCHE BESTÄNDIGKEIT



RESISTENCIA AL FUEGO Y AL CALOR
RESISTANCE TO FIRE AND HEAT
RÉSISTANCE AU FEU ET À LA CHALEUR
FEUER- UND HITZEBESTÄNDIGKEIT



RESPETUOSO CON EL MEDIO AMBIENTE
RESPECTFUL OF THE ENVIRONMENT
RESPECT DE L'ENVIRONNEMENT
UMWELTFREUNDLICH





SUSTAINABILITY

COVERLAM'S MINIMAL THICKNESS HAS ENABLED THE DEVELOPMENT OF A SUSTAINABLE AND **EXTREMELY ENVIRONMENTALLY-FRIENDLY** PRODUCTION PROCESS.

THE CONSUMPTION OF RAW QUARRY MATERIALS IS TWO-TO-THREE TIMES LOWER THAN THAT OF ANY OTHER TYPE OF PORCELAIN TILE.

DUE TO ITS REDUCED THICKNESS AND THEREFORE WEIGHT, MORE COVERLAM M2'S CAN BE SHIPPED ON EACH COLLECTION OPTIMISING FREIGHT COSTS AND ALSO REDUCING CO₂ EMISSIONS.

SOSTENIBILIDAD

EL REDUCIDO GROSOR DE **COVERLAM** HA PERMITIDO EL DESARROLLO DE UN PROCESO DE PRODUCCIÓN SOSTENIBLE Y **ALTAMENTE RESPETUOSO CON EL MEDIO AMBIENTE.**

EL CONSUMO DE MATERIAS PRIMAS DE CANTERA ES DE 2 A 3 VECES INFERIOR AL CONSUMO QUE SE DA CON CUALQUIER TIPO DE GRES PORCELÁNICO.

GRACIAS A SU ESPESOR Y PESO REDUCIDO SE OPTIMIZAN LOS PORTES AL PODER TRANSPORTAR MAS METROS CUADRADOS POR TRAYECTO, LO QUE AYUDA A REDUCIR LAS EMISIONES DE CO₂.



NACHHALTIGKEIT

DIE GERINGE STÄRKE VON **COVERLAM** HAT DIE ENTWICKLUNG EINES NACHHALTIGEN PRODUKTIONSPROZESSES ERMÖGLICHT, **DER AUSGESPROCHEN UMWELTFREUNDLICH IST.**

DER VERBRAUCH VON ROHSTOFFEN AUS STEINBRÜCHEN IST, IM VERGLEICH ZU ANDEREN TYPEN VON FEINSTEINZEUG, 2 BIS 3 MAL GERINGER .

DANK SEINES GERINGEN GEWICHTS UND SEINER STÄRKE KANN DIE FRACHT OPTIMIERT WERDEN, DA MEHR QUADRATMETER PRO STRECKE TRANSPORTIERT WERDEN KÖNNEN, WAS AUCH DER REDUKTION DER CO₂ EMISSIONEN BEITRÄGT.



CONTRIBUTION AU DÉVELOPPEMENT DURABLE

L'ÉPAISSEUR RÉDUITE DU **COVERLAM** A PERMIS DE DÉVELOPPER UN PROCÉDÉ DE PRODUCTION DURABLE ET **EXTRÊMEMENT RESPECTUEUX DE L'ENVIRONNEMENT.**

LA CONSOMMATION DE MATIÈRES PREMIÈRES DE CARRIÈRE EST ENTRE 2 ET 3 FOIS PLUS RÉDUITE QUE CELLE NÉCESSAIRE À LA PRODUCTION DE N'IMPORTE QUEL AUTRE TYPE DE GRÈS CÉRAMÉ.

GRÂCE À SON ÉPAISSEUR ET SON POIDS RÉDUITS, IL EST POSSIBLE D'OPTIMISER LE COÛT DE TRANSPORT EN CHARGEANT PLUS DE MÈTRES CARRÉS PAR TRAJET, ET EN PERMETTANT AUSSI DE RÉDUIRE LES ÉMISSIONS DE CO₂.



FOTO/PHOTO: WWW.NIEWFORME.PL PRZEMYSŁAW KUCIŃSKI

SEAMLESS LOOK

THE LARGE SIZE OF THESE PIECES MEANS A CONSIDERABLE REDUCTION IN THE NUMBER OF JOINTS BETWEEN PIECES, SUCH THAT THE JOINTS REPRESENT LESS THAN 1% OF THE TOTAL SURFACE AREA. THIS MAKES FLOORS AND WALLS TILED WITH COVERLAM MORE ATTRACTIVE, MINIMIZING THE JOINTS THAT DISRUPT THE AESTHETIC HARMONY OF THOSE SPACES AND CREATING AN ALMOST UNBROKEN EXPANSE.

IN ADDITION, IF COVERLAM TILES HAVE BEEN TREATED WITH H&C TILE COATING—ALSO PRODUCED BY GRESPANIA—THE PHOTOCATALYTIC PROPERTIES BOOST THE SELF-CLEANING AND BACTERICIDAL EFFECT OF COVERLAM.

REDUCCIÓN DE JUNTAS

EL GRAN TAMAÑO DE LAS LÁMINAS REDUCE EL NÚMERO DE JUNTAS ENTRE PIEZAS DE FORMA CONSIDERABLE A MENOS DEL 1% DE SU SUPERFICIE TOTAL. ESTE HECHO EMBELLECE LOS SUELOS Y PAREDES RECUBIERTOS CON COVERLAM, REDUCIENDO LAS JUNTAS QUE DISTORSIONAN EL ASPECTO ESTÉTICO DE LOS MISMOS Y OFRECIENDO UNA SUPERFICIE CASI CONTINUA.

ADEMÁS, EN EL CASO DE QUE LAS LÁMINAS DE COVERLAM SE HAYAN TRATADO CON EL RECUBRIMIENTO H&C, PRODUCIDO ASÍ MISMO POR GRESPANIA, SE POTENCIA EL EFECTO AUTOLIMPIANTE Y BACTERICIDA DEL COVERLAM POR SU PROPIEDAD FOTOCATALÍTICA.



MO1

PROYECTO PROJECT
CENTRO MÉDICO
MEDICAL CENTER

UBICACIÓN LOCATION
CRACOVIA. POLONIA
KRAKOW. POLAND

ESTUDIO STUDIO
MOKAAARCHITEKCI

MATERIAL MATERIAL
ÓXIDO MARFIL
BASIC BLANCO

PROJET PROJEKT
CENTRE MÉDICAL
ÄRZTEZENTRUM

SITUATION STANDORT
CRACOVIE. POLOGNE
KRAKAU. POLEN

STUDIO ARCHITEKTURBÜRO
MOKAAARCHITEKCI

MATÉRIAU MATERIAL
ÓXIDO MARFIL
BASIC BLANCO

H&C
Healthy & Clean
TILES



WENIGER FUGEN

DURCH DAS GROSSE FORMAT DER PLATTEN REDUZIERT SICH DIE ZAHL DER FUGEN ZWISCHEN DEN TEILEN ERHEBLICH AUF WENIGER ALS 1 % DER GESAMTFLÄCHE. DIESE TATSACHE VERSCHÖNERT DIE MIT COVERLAM VERKLEIDETEN BÖDEN UND WÄNDE, DA WENIGER FUGEN DAS AUSSEHEN VERZERREN UND DIE FLÄCHEN DAMIT BEINAHE KONTINUIERLICH SIND.

DURCH EINE ZUSÄTZLICHE H&C-BESCHICHTUNG DER COVERLAM-PLATTEN, DIE EBENFALLS VON GRESPANIA HERGESTELLT WIRD, WIRD DIE SELBSTREINIGENDE UND BAKTERIZIDE WIRKUNG VON COVERLAM AUFGRUND DER FOTOKATALYTISCHEN WIRKUNG VERVIELFACHT.

RÉDUCTION DES JOINTS

LA GRANDE TAILLE DES PLAQUES RÉDUIT CONSIDÉRABLEMENT LE NOMBRE DE JOINTS ENTRE LES PIÈCES À MOINS DE 1% DE LA SURFACE TOTALE. CECI EMBELLIT LES SOLS ET LES MURS REVÊTUS PAR COVERLAM, EN RÉDUISANT LES JOINTS QUI ALTÈRENT L'ASPECT ESTHÉTIQUE ET EN OFFRANT UNE SURFACE QUASI CONTINUE.

DE PLUS, QUAND LES PLAQUES DE COVERLAM SONT TRAITÉES AVEC H&C, ÉGALEMENT PRODUIT PAR GRESPANIA, L'EFFET AUTONETTOYANT ET BACTÉRICIDE DU COVERLAM EST RENFORCÉ PAR SES PROPRIÉTÉS PHOTOCATALYTIQUES.



APPLICATIONS /PROJECTS

TRANSPORTATION CENTRES
FACADES
MEDICAL FACILITIES
REFURBISHMENT
INTERIOR DESIGN
WORKTOPS

APLICACIONES /PROYECTOS

CENTROS DE TRANSPORTE
FACHADAS
INSTALACIONES SANITARIAS
REHABILITACIÓN
INTERIORISMO
ENCIMERAS

P18/21
P22/35
P36/39
P40/45
P46/55
P56/63

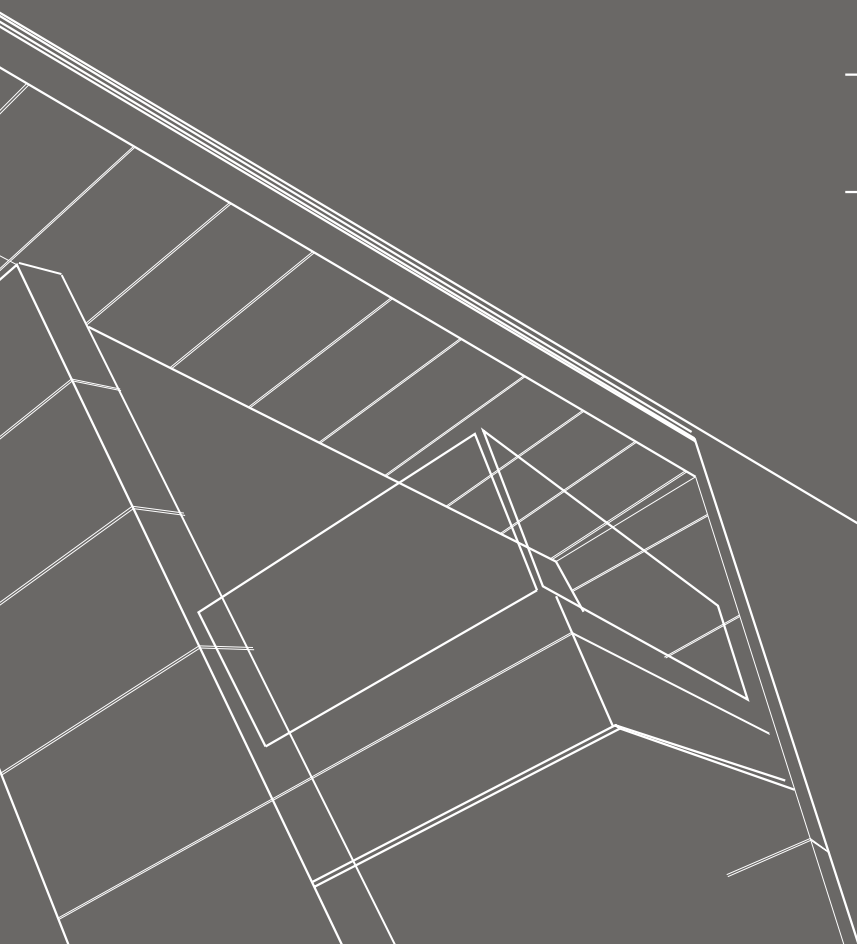
ANWENDUNGEN /PROJEKTE

TRANSPORTZENTREN
FASSADEN
MEDIZINISCHE EINRICHTUNGEN
RENOVIERUNG
INNENAUSSTATTUNG
KÜCHENARBEITSFLÄCHEN

APPLICATIONS /PROJETS

CENTRES DE TRANSPORT
FAÇADES
INSTALLATIONS SANITAIRES
RÉNOVATION
DÉCORATION INTÉRIEURE
PLANS DE TRAVAIL

P18/21
P22/35
P36/39
P40/45
P46/55
P56/63



APPLICATIONS

THE **COVERLAM** LARGE FORMAT SLAB AND REDUCED THICKNESS, HIGH MECHANICAL STRENGTH AND IMMUNE TO HEAT, ICE AND CHEMICAL AGENTS, MAKING IT IDEAL TO COVER ANY KIND OF AREA:

TRANSPORTATION CENTRES
FACADES
MEDICAL FACILITIES
REFURBISHMENT
INTERIOR DESIGN
FURNITURE
WORKTOPS

APLICACIONES

LA LÁMINA **COVERLAM** DE GRAN FORMATO Y REDUCIDO ESPESOR, ELEVADA RESISTENCIA MECÁNICA E INALTERABLE AL CALOR, AL HIELO Y A LOS AGENTES QUÍMICOS, RESULTA IDEAL PARA RECUBRIR CUALQUIER TIPO DE ESPACIOS:

CENTROS DE TRANSPORTE
FACHADAS
INSTALACIONES SANITARIAS
REHABILITACIÓN
INTERIORISMO
MOBILIARIO
ENCIMERAS

	3,5mm	5,6mm	10,5mm	12mm	20mm
REVESTIMIENTO INTERIOR INTERIOR WALLS MUR INTERIEUR WAND INNENBEREICH	●	●			
PAVIMENTO INTERIOR INTERIOR FLOORS SOL INTERIEUR BODEN INNENBEREICH	●	●			
PAVIMENTO EXTERIOR EXTERIOR FLOORS SOL EXTERIEUR BODEN AUSSENBEREICH		●			
PAVIMENTO ALTO TRÁNSITO HEAVY TRANSIT FLOORS SOL A FORT TRANSIT FLÄCHEN MIT STARKER BELASTUNG		●			
FACHADA APLACADA EXTERIOR EXTERIOR WALLS MUR EXTERIEUR FASSADENVERKLEIDUNG	●	●			
FACHADA VENTILADA ANCLAJE VISTO VENTILATED FAÇADE WITH EXPOSED FIXING SYSTEM FACADE VENTILEE AVEC FIXATION VISIBLE HINTERLÜFTETE FASSADE SICHTBARES BEFESTIGUNGSSYSTEM		●			
FACHADA VENTILADA ANCLAJE OCULTO VENTILATED FAÇADE WITH HIDDEN FIXING SYSTEM FACADE VENTILEE AVEC FIXATION INVISIBLE HINTERLÜFTETE FASSADE VERBORGENE BEFESTIGUNGSSYSTEM	●	●			
REHABILITACIÓN REFURBISHMENT RÉNOVATION RENOVERUNG	●	●			
MOBILIARIO FURNITURE MEUBLE MÖBEL	●	●	●	●	●
ENCIMERAS WORKTOPS PLAN DE TRAVAIL ARBEITSPLETTEN			●	●	●
RECOMENDACIONES RECOMMENDATIONS RECOMMANDATIONS EMPFEHLUNGEN					

ANWENDUNGEN

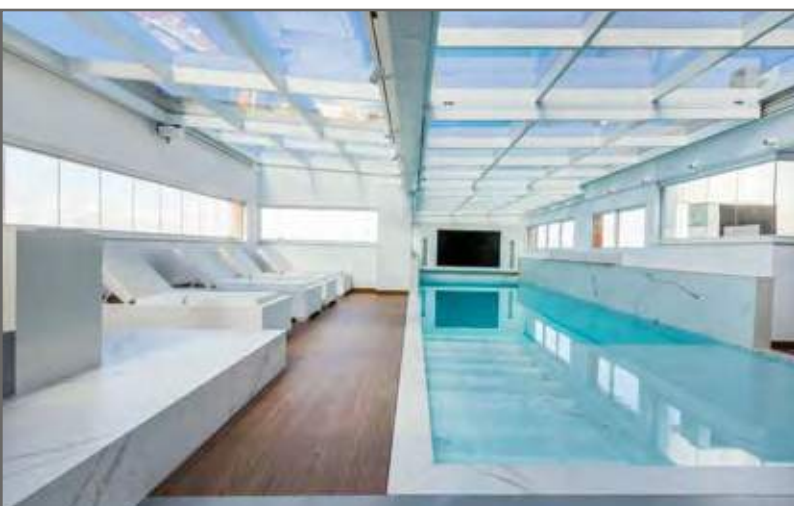
COVERLAM IM GROSSFORMAT, MIT GERINGER STÄRKE,, ERHÖHTER MECHANISCHER WIDERSTANDSFÄHIGKEIT UND BESTÄNDIGKEIT GEGENÜBER HITZE, FROST UND CHEMIKALIEN IST IDEAL FÜR DIE VERKLEIDUNG VON FLÄCHEN ALLER ART:

TRANSPORTZENTREN
FASSADEN
MEDIZINISCHE EINRICHTUNGEN
RENOVIERUNG
INNENAUSSTATTUNG
MÖBEL
KÜCHENARBEITSFLÄCHEN

APPLICATIONS

COVERLAM DE GRAND FORMAT ET FAIBLE ÉPAISSEUR, QUI PRÉSENTE UNE RÉSISTANCE MÉCANIQUE ÉLEVÉE ET EST INALTÉRABLE EN CAS D'EXPOSITION À LA CHALEUR, AU GEL ET AUX AGENTS CHIMIQUES, S'AVÈRE IDÉALE POUR LE REVÊTEMENT DE TOUT TYPE D'ESPACES:

CENTRES DE TRANSPORT
FAÇADES
INSTALLATIONS SANITAIRES
RÉNOVATION
DÉCORATION D'INTÉRIEUR
MEUBLE
PLANS DE TRAVAIL





M01

M02

01 CENTROS DE TRANSPORTE TRANSPORTATION CENTRES

LA REDUCCIÓN DE JUNTAS Y EL ASPECTO ESTÉTICO HACEN DEL COVERLAM UN MATERIAL ADECUADO PARA EL REVESTIMIENTO DE PAREDES DE CENTROS DE TRANSPORTE. LA ELEVADA RESISTENCIA A LA ABRASIÓN PROFUNDA Y LA REDUCIDA POROSIDAD CONVIERTEN EL COVERLAM EN EL MATERIAL IDÓNEO PARA PAVIMENTOS EN ZONAS DE ALTO TRÁNSITO. RECOMENDAMOS EN ESTE CASO UNA ADECUADA ELECCIÓN DEL ESPESOR DEL PRODUCTO EN FUNCIÓN DE LAS EXIGENCIAS DEL TRÁFICO DE CADA ZONA.

COVERLAM TRASLADA SUS EXCELENTE PROPIEDADES A UNA SUPERFICIE DE 1200x3600 MM QUE OFRECE ACABADOS ESPECTACULARES, ESPECIALMENTE PARA ZONAS PÚBLICAS Y DE ELEVADO TRÁFICO.

THE REDUCED NUMBER OF JOINTS REQUIRED ALONG WITH ITS VISUAL APPEAL MAKE COVERLAM THE IDEAL MATERIAL FOR TILING THE WALLS OF TRANSPORT CENTRES. ITS HIGH RESISTANCE TO DEEP ABRASION AND MINIMAL POROSITY MEAN THAT IT IS HIGHLY-SUITABLE FOR FLOORING IN HEAVY-FOOTFALL AREAS. IN SUCH CASES, WE RECOMMEND AN APPROPRIATE PRODUCT THICKNESS DEPENDING ON THE LEVEL OF TRAFFIC IN EACH AREA.

COVERLAM TRANSFERS ITS EXCELLENT PROPERTIES TO A SURFACE OF 1200x3600MM THAT OFFERS SPECTACULAR FINISHES, ESPECIALLY IN HIGH-TRAFFIC PUBLIC AREAS.



01 CENTRES DE TRANSPORT TRANSPORTZENTREN

LA RÉDUCTION DES JOINTS ET L'ASPECT ESTHÉTIQUE FONT DU COVERLAM UN MATÉRIAU ADÉQUAT POUR LE REVÊTEMENT DES MURS DES STATIONS DE TRANSPORT. SA HAUTE RÉSISTANCE À L'ABRASION PROFONDE ET SA POROSITÉ RÉDUITE FONT DE COVERLAM LE MATÉRIAU PARFAIT COMME REVÊTEMENT DE SOL DANS DES ZONES DE GRAND PASSAGE. NOUS RECOMMANDONS DANS CE CAS UN CHOIX ADÉQUAT DE L'ÉPAISSEUR DU PRODUIT EN FONCTION DES EXIGENCES DU PASSAGE DE CHAQUE ZONE.

COVERLAM TRANSFERT SES REMARQUABLES PROPRIÉTÉS SUR UNE SURFACE DE 1200x3600MM PRODUISANT DE SPECTACULAIRES FINITIONS, TOUT SPÉCIALEMENT DANS DES ZONES PUBLIQUES ET DE GRAND PASSAGE.

DIE GERINGERE FUGENZAHL UND DAS OPTISCHE AUSSEHEN MACHEN COVERLAM ZU EINEM HERVORRAGEND GEEIGNETEN MATERIAL FÜR DIE WANDVERKLEIDUNG IN TRANSPORTZENTREN. AUFGRUND DER HOHEN WIDERSTANDSFÄHIGKEIT GEGEN TIEFENABRIEB UND DER GERINGEN POROSITÄT DES MATERIALS IST COVERLAM IDEAL FÜR BEREICHE MIT STARKEM PUBLIKUMSVERKEHR. IN DIESEM FALL EMPFEHLEN WIR DIE GEEIGNETE WAHL DER PRODUKTSTÄRKE JE NACH DEN BEGEGUNGSANFORDERUNGEN IN DEM ENTSPRECHENDEN BEREICH.

COVERLAM ÜBERTRÄGT SEINE ÜBERRAGENDEN MERKMALE AUF EINE FLÄCHE VON 1200x3600 MM, DIE SPEKTAKULÄRE AUSFÜHRUNGEN BIETET, INSBESONDERE FÜR STARK BEGANGENE ÖFFENTLICHE BEREICHE.



PROYECTO PROJECT
ESTACIÓN CENTRAL
RAILWAY STATION

UBICACIÓN LOCATION
MARBURGO, ALEMANIA
MARBURG, GERMANY

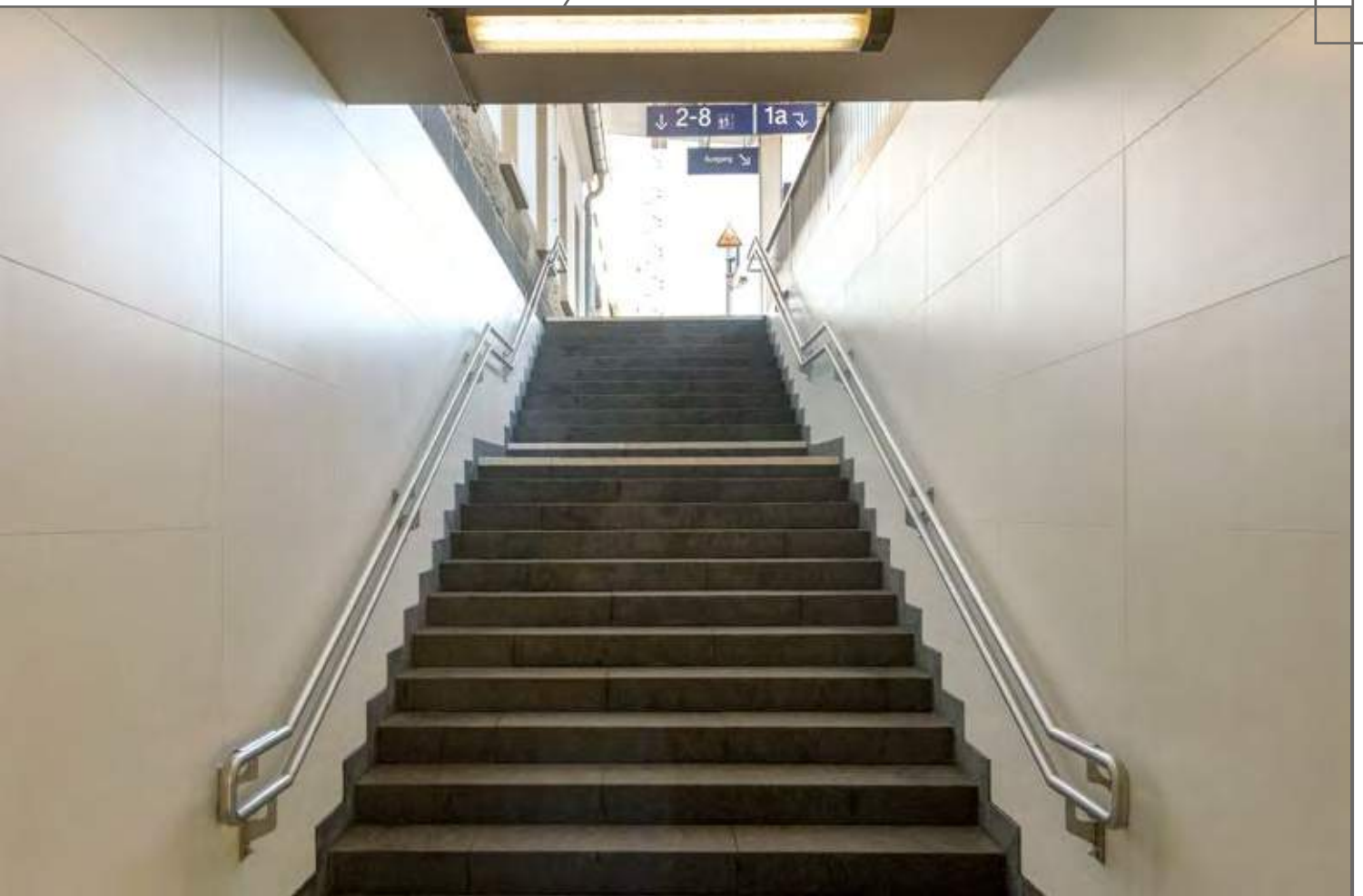
MATERIAL MATERIAL
CONCRETE MARFIL

MO1

PROJET PROJEKT
GARE FERROVIAIRE
HAUPTBAHNHOF

SITUATION STANDORT
MARBURG, ALLEMAGNE
MARBURG, DEUTSCHLAND

MATÉRIAU MATERIAL
CONCRETE MARFIL



PROYECTO PROJECT
ESTACIÓN METRO
METRO STATION

UBICACIÓN LOCATION
SENDAI, JAPÓN
SENDAI, JAPAN

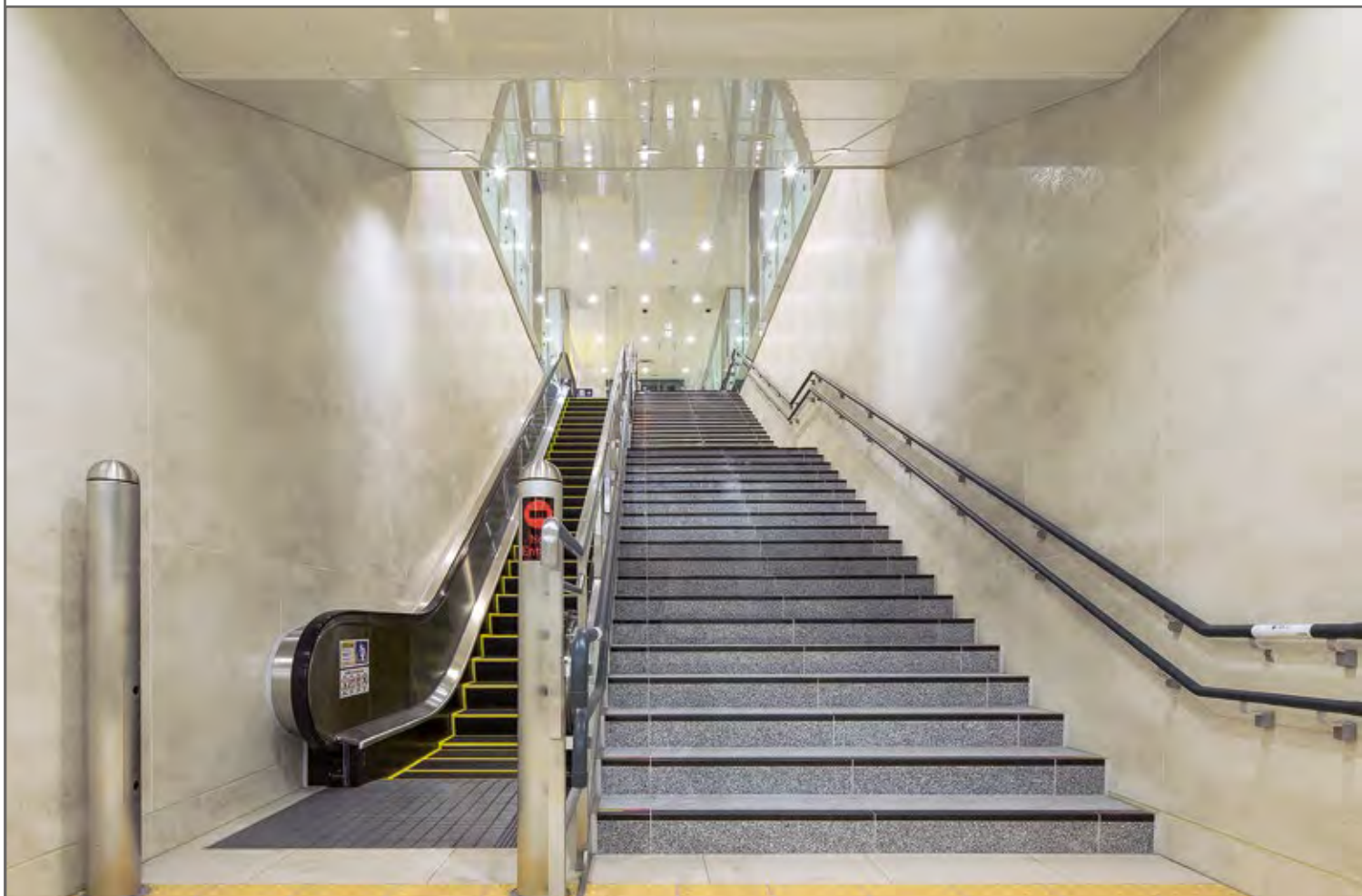
MATERIAL MATERIAL
ÓXIDO MARFIL

M02

PROJET PROJEKT
STATION DE MÉTRO
U-BAHN STATION

SITUATION STANDORT
SENDAI, JAPON
SENDAI, JAPAN

MATÉRIAU MATERIAL
ÓXIDO MARFIL



02 FACHADAS FACADES

PROYECTO PROJECT
VIVIENDA UNIFAMILIAR
SINGLE FAMILY HOUSE

UBICACIÓN LOCATION
MÉRIDA, ESPAÑA
MERIDA, SPAIN

ESTUDIO STUDIO
ANTONIO M^a CALVO CUSTODIO

MATERIAL MATERIAL
BASIC NEGRO

COVERLAM PUEDE APORTAR SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS E INNOVADORAS A CUALQUIER PROYECTO POR SUS INMEJORABLES PROPIEDADES TÉCNICAS Y ESTÉTICAS. EN EL CASO DE SU UTILIZACIÓN EN FACHADAS, SUS GRANDES DIMENSIONES Y LA VARIACIÓN DE TAMAÑOS PERMITEN EJECUTAR UNA INSTALACIÓN EN MENOS PASOS Y ADAPTARSE A CUALQUIER EXIGENCIA DEL DISEÑO PROYECTADO.

THANKS TO ITS UNBEATABLE TECHNICAL AND AESTHETIC PROPERTIES, **COVERLAM** CAN PROVIDE CONSTRUCTIVE, INNOVATIVE SOLUTIONS TO ANY PROJECT. WHEN USED FOR FAÇADES, ITS LARGE FORMATS AS WELL AS THE RANGE OF AVAILABLE SIZES MEANS INSTALLATIONS CAN BE COMPLETED IN FEWER STEPS AND MAKES IT ADAPTABLE TO ANY PROJECT DESIGN REQUIREMENTS.



02 FAÇADES FASSADEN

COVERLAM PEUT APPORTER DES SOLUTIONS CONSTRUCTIVES ET NOVATRICES À TOUT PROJET GRÂCE À SES PROPRIÉTÉS TECHNIQUES ET ESTHÉTIQUES OPTIMALES. EN CAS D'UTILISATION SUR DES FAÇADES, SES GRANDES DIMENSIONS ET LA VARIÉTÉ DES TAILLES PERMETTENT DE RÉDUIRE LES ÉTAPES DE L'INSTALLATION ET DE S'ADAPTER À TOUTE L'EXIGENCE DU DESIGN PROJETÉ.

AUFGRUND DER UNÜBERTREFFLICHEN TECHNISCHEN UND ÄSTHETISCHEN EIGENSCHAFTEN SIND MIT **COVERLAM** INNOVATIVE BAULICHE LÖSUNGEN FÜR JEDES PROJEKT MÖGLICH. BEI DER VERWENDUNG AN FASSADEN KÖNNEN DIE PLATTEN DANK IHRER ABMESSUNGEN UND DER VIELEN VERSCHIEDENEN GRÖSSEN IN WENIGEN SCHRITTEN MONTIERT WERDEN UND SICH AN ALLE DESIGNANFORDERUNGEN DER JEWEILIGEN PROJEKTE ANPASSEN.



M01

PROJET PROJEKT
LOGEMENT INDIVIDUEL
EINFAMILIENHAUS

SITUATION STANDORT
MERIDA, ESPAGNE
MERIDA, SPANIEN

STUDIO ARCHITEKTURBÜRO
ANTONIO M^a CALVO CUSTODIO

MATÉRIAU MATERIAL
BASIC NEGRO



MO1

PROYECTO PROJECT
EDIFICIO DE VIVIENDAS
RESIDENTIAL BUILDING BLOCK

UBICACIÓN LOCATION
ARNHEM, PAISES BAJOS
ARNHEM, NETHERLANDS

ESTUDIO STUDIO
HURENKAMP VELP

MATERIAL MATERIAL
BLUE STONE NEGRO



PROJET PROJEKT
FAÇADE
FASSADE

SITUATION STANDORT
ARNHEM, PAYS BAS
ARNHEM, NIEDERLANDE

STUDIO ARCHITEKTURBÜRO
HURENKAMP VELP

MATÉRIAU MATERIAL
BLUE STONE NEGRO





M02

PROYECTO PROJECT
CENTRO CULTURAL
CENTRE OF CULTURE

UBICACIÓN LOCATION
MEDELLIN, COLOMBIA
MEDELLIN, COLOMBIA

ESTUDIO STUDIO
MARCO AURELIO MONTES
ANDRÉS OBREGÓN L.
JOSÉ ANDRÉS ZULUAGA

MATERIAL MATERIAL
LAVA CORTEN
LAVA CORTEN

PROJET PROJEKT
CENTRE CULTUREL
KULTURZENTRUM

SITUATION STANDORT
MEDELLIN, COLOMBIE
MEDELLIN, KOLUMBIEN

STUDIO ARCHITEKTURBÜRO
MARCO AURELIO MONTES
ANDRÉS OBREGÓN L.
JOSÉ ANDRÉS ZULUAGA

MATÉRIAU MATERIAL
LAVA CORTEN
LAVA CORTEN





DADO SU REDUCIDO GROSOR, **COVERLAM** ES UNO DE LOS MATERIALES DE RECUBRIMIENTO DE FACHADA MÁS LIGEROS DEL MERCADO, ES POR ELLO QUE **COVERLAM** ES UN MATERIAL ALTAMENTE RECOMENDABLE PARA LA EJECUCIÓN DE PROYECTOS DE FACHADAS VENTILADAS.

FACHADAS VENTILADAS GRESPANIA

PEGADO QUIMICO: SISTEMA DE FIJACIÓN OCULTO DISEÑADO PARA ESPESORES COVERLAM (3,5- 5,6MM)

GIVEN ITS MINIMAL THICKNESS, **COVERLAM** IS ONE OF THE LIGHTEST FACADE-COVERING MATERIALS ON THE MARKET. THAT'S WHY **COVERLAM** IS HIGHLY RECOMMENDED FOR THE IMPLEMENTATION OF VENTILATED FACADE PROJECTS.

GRESPANIA VENTILATED FACADES

CHEMICAL BONDING: CONCEALED ANCHORAGE SYSTEM DESIGNED FOR COVERLAM THICKNESSES (3.5 TO 5.6 MM)

EN RAISON DE SON ÉPAISSEUR RÉDUITE, LE **COVERLAM** EST UN DES MATÉRIAUX DE REVÊTEMENT DE FAÇADE LES PLUS LÉGERS DU MARCHÉ. LE **COVERLAM** EST AINSI UN MATÉRIAU HAUTEMENT RECOMMANDABLE POUR L'EXÉCUTION DE PROJETS DE FAÇADES VENTILÉES.

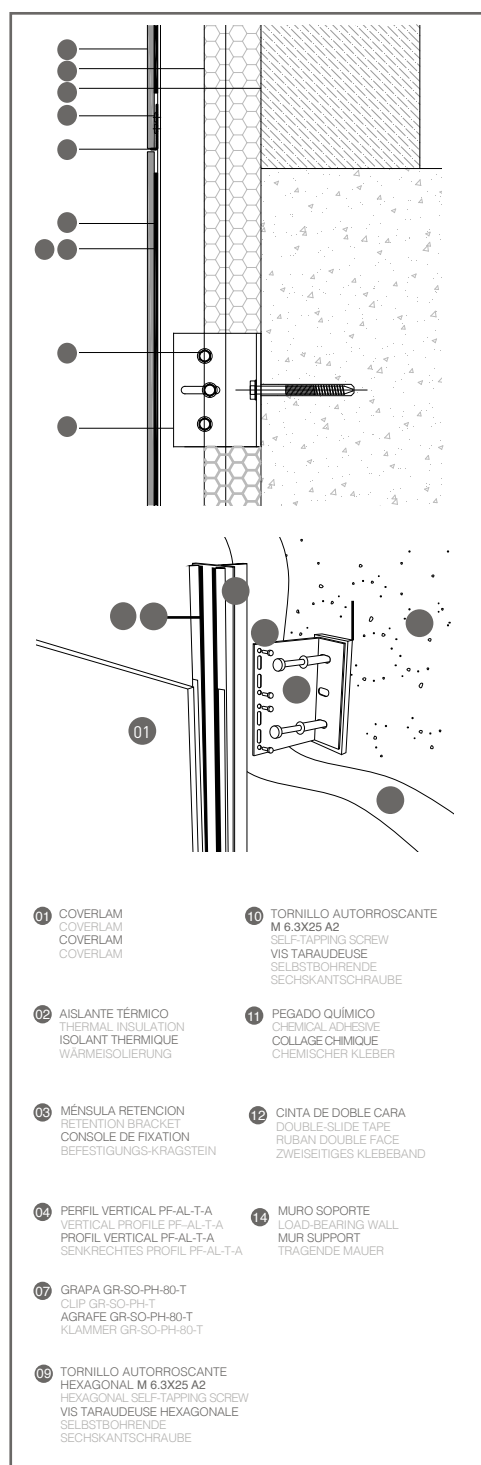
FAÇADES VENTILÉES GRESPANIA

COLLAGE CHIMIQUE: SYSTÈME DE FIXATION INVISIBLE CONÇU POUR LES ÉPAISSEURS COVERLAM (3,5- 5,6 MM)

AUFGUND SEINER GERINGEN STÄRKE IST **COVERLAM** EINES DER LEICHTESTEN MATERIALIEN FÜR DIE FASSADENVERKLEIDUNG AUF DEM MARKT. DESHALB IST **COVERLAM** FÜR PROJEKTE MIT HINTERLÜFTETEN FASSADEN SEHR ZU EMPFEHLEN.

HINTERLÜFTETE FASSADEN VON GRESPANIA

CHEMISCHES KLEBEN: VERBORGENES BEFESTIGUNGSSYSTEM FÜR COVERLAM-STÄRKEN (3,5- 5,6 MM)





—
PROYECTO PROJECT
EDIFICIO DE OFICINAS OFFICE BUILDING
—

UBICACIÓN LOCATION
ALICANTE, ESPAÑA
ALICANTE, SPAIN
—

ESTUDIO STUDIO
INGENIA - CESAR SEMPERE
—

MATERIAL MATERIAL
BASIC BLANCO
—

MO1

—
PROJET PROJEKT
IMMEUBLE DE BUREAUX BÜROGEBÄUDE
—

SITUATION STANDORT
ALICANTE, ESPAGNE
ALICANTE, SPANIEN
—

STUDIO ARCHITEKTURBÜRO
INGENIA - CESAR SEMPERE
—

MATÉRIAU MATERIAL
BASIC BLANCO
—

—
DADA SU FÁCIL MANIPULACIÓN EN OBRA Y SU FÁCIL COLOCACIÓN SOBRE LA FACHADA, **COVERLAM** REDUCE CONSIDERABLEMENTE LOS PROBLEMAS DE REPOSICIÓN QUE SE PRESENTAN HABITUALMENTE DURANTE EL MANTENIMIENTO DE UNA FACHADA VENTILADA.
—

GIVEN HOW EASY IT IS TO HANDLE IN CONSTRUCTION WORK AND TO INSTALL ON FACADES, **COVERLAM** GREATLY REDUCES PROBLEMS OF REPLACEMENT THAT OFTEN ARISE DURING THE MAINTENANCE OF A VENTILATED FACADE.
—

EN RAISON DE LA FACILITÉ DE SA MANIPULATION SUR PLACE ET DE SA POSE SUR LA FAÇADE, LE **COVERLAM** RÉDUIT CONSIDÉRABLEMENT LES PROBLÈMES DE REMPLACEMENT DE PIÈCES SUSCEPTIBLES DE SE POSER DANS LE CADRE DE L'ENTRETIEN D'UNE FAÇADE VENTILÉE.
—

DA **COVERLAM** DIREKT AUF DER BAUSTELLE LEICHT HANDZUHABEN UND DIE ANBRINGUNG AN DER FASSADE SEHR EINFACH IST, GIBT ES BEIM AUSTAUSCHEN VON TEILEN IM RAHMEN DER WARTUNG EINER HINTERLÜFTETEN FASSADE WESENTLICH WENIGER PROBLEME.
—



M01

PROYECTO PROJECT
BIBLIOTECA PUBLICA
PUBLIC LIBRARY

UBICACIÓN LOCATION
SEONGNAM, COREA DEL SUR
SEONGNAM, SOUTH KOREA

ESTUDIO STUDIO
M.O.M ARCHITECTS

MATERIAL MATERIAL
BASIC NIEVE

PROJET PROJEKT
BIBLIOTHEQUE PUBLIQUE
ÖFFENTLICHE BIBLIOTHEK

SITUATION STANDORT
SEONGNAM, CORÉE DU SUD
SEONGNAM, SÜDKOREA

STUDIO ARCHITEKTURBÜRO
M.O.M ARCHITECTS

MATÉRIAU MATERIAL
BASIC NIEVE





M02

— PROYECTO PROJECT
EDIFICIO DE OFICINAS
OFFICE BUILDING

— UBICACIÓN LOCATION
ZABRZE, POLONIA
ZABRZE, POLAND

— MATERIAL MATERIAL
CONCRETE NEGRO
CONCRETE GRIS

— PROJET PROJEKT
IMMEUBLE DE BUREAUX
BÜROGEBÄUDE

— SITUATION STANDORT
ZABRZE, POLOGNE
ZABRZE, POLEN

— MATÉRIAU MATERIAL
CONCRETE NEGRO
CONCRETE GRIS



MO1

PROYECTO PROJECT
ROYAL AGIO CIGARS
ROYAL AGIO CIGARS

UBICACIÓN LOCATION
DUIZEL, PAISES BAJOS
DUIZEL, NETHERLANDS

ESTUDIO STUDIO
BO2 PAUL GOLDSTEIN

MATERIAL MATERIAL
TITÁN ANTRACITA

BREEAM AWARDS 2017

EL ESTUDIO DE ARQUITECTURA BO2 PAUL GOLDSTEIN HA RECIBIDO EL "PREMIO BREEAM 2017" POR LA SEDE DE ROYAL AGIO CIGARS QUE HA IDO UN PASO MAS ALLÁ DEL DISEÑO Y SE HA CONVERTIDO EN UN EJEMPLO DE LOS BENEFICIOS DURADEROS DE LA CONSTRUCCIÓN SOSTENIBLE.

THE BO2 PAUL GOLDSTEIN ARCHITECT FIRM WON THE '2017 BREEAM AWARD'; THE AGIO CIGARS HEAD OFFICES MADE A MAJOR DESIGN STATEMENT WHILE AT THE SAME TIME HIGHLIGHTING THE BENEFITS OF SUSTAINABLE BUILDING.

L'ÉTUDE D'ARCHITECTURE 'BO2 PAUL GOLDSTEIN' A REÇU LE " PRIX BREEAM 2017" POUR LE SIÈGE DE ROYAL AGIO CIGARS (PAYS BAS), QUI A ÉTÉ CONÇU AU-DELÀ DU DESIGN ET EST DEVENU UN EXEMPLE DES BIENFAITS DURABLES DE LA CONSTRUCTION ÉCOLOGIQUE.

DAS ARCHITEKTENSTUDIO BO2 PAUL GOLDSTEIN ERHIELT DEN "BREEAM 2017 AWARD" FÜR DEN HAUPTSITZ DER ROYAL AGIO CIGARS, DAS WEIT ÜBER DAS DESIGN HINAUS EIN BEISPIEL FÜR DIE DAUERHAFTEN VORTEILE DES NACHHALTIGEN BAUENS GEWORDEN IST.



A PESAR DE SU REDUCIDO GROSOR, COVERLAM ES CAPAZ DE SOPORTAR LOS ESFUERZOS A LOS QUE ESTÁ SOMETIDO HABITUALMENTE UN MATERIAL DE RECUBRIMIENTO PARA FACHADAS VENTILADAS.

DESPITE ITS REDUCED THICKNESS, COVERLAM IS ABLE TO WITHSTAND THE STRESSES TO WHICH COVERING MATERIALS FOR VENTILATED FACADES ARE TYPICALLY SUBJECTED.

EN DÉPIT DE SON ÉPAISSEUR RÉDUITE, LE COVERLAM EST CAPABLE DE SUPPORTER LES CONTRAINTES AUXQUELLES SONT HABITUELLEMENT SOUMIS LES MATÉRIAUX CONVENTIONNELS DE REVÊTEMENT DE FAÇADES VENTILÉES.

TROTZ SEINER GERINGEN STÄRKE IST COVERLAM IN DER LAGE, DIE BEANSPRUCHUNGEN PROBLEMLOS AUSZUHALTEN, DENEN DAS VERKLEIDUNGSMATERIAL BEI HINTERLÜFTETEN FASSADEN NORMALERWEISE AUSGESETZT IST.

SOBRECARGA ADMISIBLE DE COVERLAM (KN/M²)
COVERLAM'S STRUCTURAL PERFORMANCE
WHEN USED AS A VENTILATED FACADE MATERIAL (KN/M²)
SURCHARGE ADMISSIBLE DU COVERLAM (KN/M²)
ZULÄSSIGE ÜBERLASTUNG VON COVERLAM (KN/M²)

NO RECOMENDABLE DE ACUERDO AL CTE
NOT RECOMMENDED
NON RECOMMANDÉ SELON LE CTE
NICHT RATSAM LAUT CTE

VÁLIDO PARA CARGAS DE VIENTO DE HASTA 2KN/M²
VALID FOR WIND LOADS UP TO 2KN/M²
VALABLE FACE À UNE ACTION DU VENT ALLANT JUSQU'À 2KN/M²
ZULÄSSIG FÜR WINDBELASTUNGEN VON BIS ZU 2KN/M²

		LUZ ENTRE APOYOS (M) DISTANCE BETWEEN PROFILES (M) PORTÉE ENTRE APPUIS (M) ZWISCHENRAUM ZWISCHEN STÜTZEN (M)					
		0,5	0,6	0,75	0,9	1	1,2
ESPESTORES THICKNESS ÉPAISSEURS STÄRKE	FUERZA DE ROTURA (N) TENSILE STRENGHT (N) FORCE DE RUPTURE (N) BRUCHKRAFT (N)						
COVERLAM 3,5 MM	880,00	3,52	2,44	1,56	1,09	0,88	0,61
COVERLAM 5,6 MM	1.885,00	7,54	5,24	3,35	2,33	1,89	1,31
FORMATOS 10 MM	2.898,00	11,59	8,05	5,15	3,58	2,90	2,01



PROJET PROJEKT
ROYAL AGIO CIGARS
ROYAL AGIO CIGARS

SITUATION STANDORT
DUIZEL, PAYS BAS
DUIZEL, NIEDERLANDE

STUDIO ARCHITEKTURBÜRO
BO2 PAUL GOLDSTEIN

MATÉRIAU MATERIAL
TITÁN ANTRACITA

MO2



—
PROYECTO PROJECT
RASCACIELOS
SKYCRAPER

—
UBICACIÓN LOCATION
SEUL, COREA DEL SUR
SEUL, SOUTH KOREA

—
ESTUDIO STUDIO
RATIO DESIGN

—
INTERIORISTA INTERIOR
HEERIM

—
MATERIAL MATERIAL
BASIC BLANCO
BASIC NEGRO
OXIDO MARFIL
H&CTILES

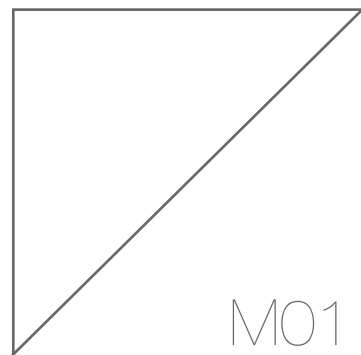
—
PROJET PROJEKT
GRATTE-CIEL
WOLKENKRATZER

—
SITUATION STANDORT
SEUL, CORÉE DU SUD
SEUL, SÜDKOREA

—
STUDIO ARCHITEKTURBÜRO
RATIO DESIGN

—
DÉCORATEUR D'INTÉRIEUR INNENAUSSTATTER
HEERIM

—
MATÉRIAU MATERIAL
BASIC BLANCO
BASIC NEGRO
OXIDO MARFIL
H&CTILES





H&C
Healthy and Clean
TILES



LAS FACHADAS DE COVERLAM CON NUESTRO TRATAMIENTO H&CTILES SON UN AGENTE CLAVE EN LA ELIMINACIÓN DE LA CONTAMINACIÓN ATMOSFÉRICA, ESPECIALMENTE DE NO_x.

LA CARACTERÍSTICA FOTOCATALIZADORA DEL TRATAMIENTO H&CTILES DESARROLLA TAMBIÉN UNA FUNCIÓN AUTOLIMPIANTE DERIVADA DE SUS PROPIEDADES HIDRÓFILAS Y DE LA LIBERACIÓN DE OXÍGENO ACTIVO QUE ELIMINA LA SUCIEDAD ORGÁNICA QUE PUDIERA ADHERIRSE A LA FACHADA.

COVERLAM FAÇADES COATED WITH OUR H&CTILES TREATMENT PLAY A KEY ROLE IN ELIMINATING ATMOSPHERIC POLLUTION, ESPECIALLY NO_x.

THE PHOTOCATALYTIC PROPERTIES OF THE H&CTILES TREATMENT ALSO HELP GENERATE A SELF-CLEANING FUNCTION; ANY ORGANIC DIRT PARTICLES THAT MAY STICK TO THE FAÇADE ARE ELIMINATED THANKS TO THE HYDROPHILIC SURFACE AND THE ACTIVE OXYGEN RELEASED.

LES FAÇADES DE COVERLAM AVEC NOTRE NOUVEAU TRAITEMENT H&CTILES SONT UN FACTEUR CLÉ DANS L'ÉLIMINATION DE LA POLLUTION ATMOSPHÉRIQUE, PARTICULIÈREMENT DU NO_x.

LA CARACTÉRISTIQUE PHOTOCATALYTIQUE DU TRAITEMENT H&CTILES DÉVELOPPE ÉGALEMENT UNE FONCTION AUTONETTOYANTE DUE À SES PROPRIÉTÉS HYDROPHILES ET À LA LIBÉRATION D'OXYGÈNE ACTIF, PROVOQUANT L'ÉLIMINATION DE LA SALETÉ ORGANIQUE QUI POURRAIT ADHÉRER À LA FAÇADE.

DIE FASSADEN VON COVERLAM MIT UNSERER BEHANDLUNG H&CTILES SIND EIN WESENTLICHER BEITRAG ZUM UMWELTSCHUTZ, DA SIE INSBESONDERE NO₂-EMISSIONEN VERHINDERN.

DIE FOTOKATALYSIERENDE EIGENSCHAFT DER BEHANDLUNG H&CTILES ENTWICKELT AUCH EINE SELBSTREINIGENDE FUNKTION, DIE SICH AUS IHREN HYDROPHILEN MERKMALEN UND DER FREISETZUNG VON AKTIVSAUERSTOFF ERGIBT. DADURCH WIRD DER ORGANISCHE SCHMUTZ ENTFERNT, DER SICH AN DER FASSADE FESTSETZEN KÖNNTE.

MO1

PROYECTO PROJECT
EDIFICIO DE VIVIENDAS
RESIDENTIAL BUILDING BLOCK

UBICACIÓN LOCATION
CRACOVIA. POLONIA
KRAKOW. POLAND

ESTUDIO STUDIO
ARCH-ICON STUDIO ARCHITEKTURY
ANNA WARDAK-JANKOWSKA

MATERIAL MATERIAL
CONCRETE GRIS
CONCRETE MARFIL
CONCRETE NEGRO
ÓXIDO NEGRO



LA GRAN VARIEDAD DE FORMATOS EXISTENTES PARA COVERLAM CONVIERTEN A ESTE EN LA SOLUCIÓN PERFECTA PARA SATISFACER LOS REQUISITOS DE MODULACIÓN DE FACHADAS DEFINIDOS EN EL PROYECTO.

THE WIDE VARIETY OF COVERLAM FORMATS MAKE IT THE PERFECT SOLUTION TO MEET A PROJECT'S FACADE MODULATION REQUIREMENTS.

LA GRANDE VARIÉTÉ DE FORMATS DANS LESQUELS LE **COVERLAM** EST DISPONIBLE EN FAIT UNE SOLUTION PARFAITE POUR RÉPONDRE AUX BESOINS DE COMBINAISONS DE PIÈCES SUR LES FAÇADES.

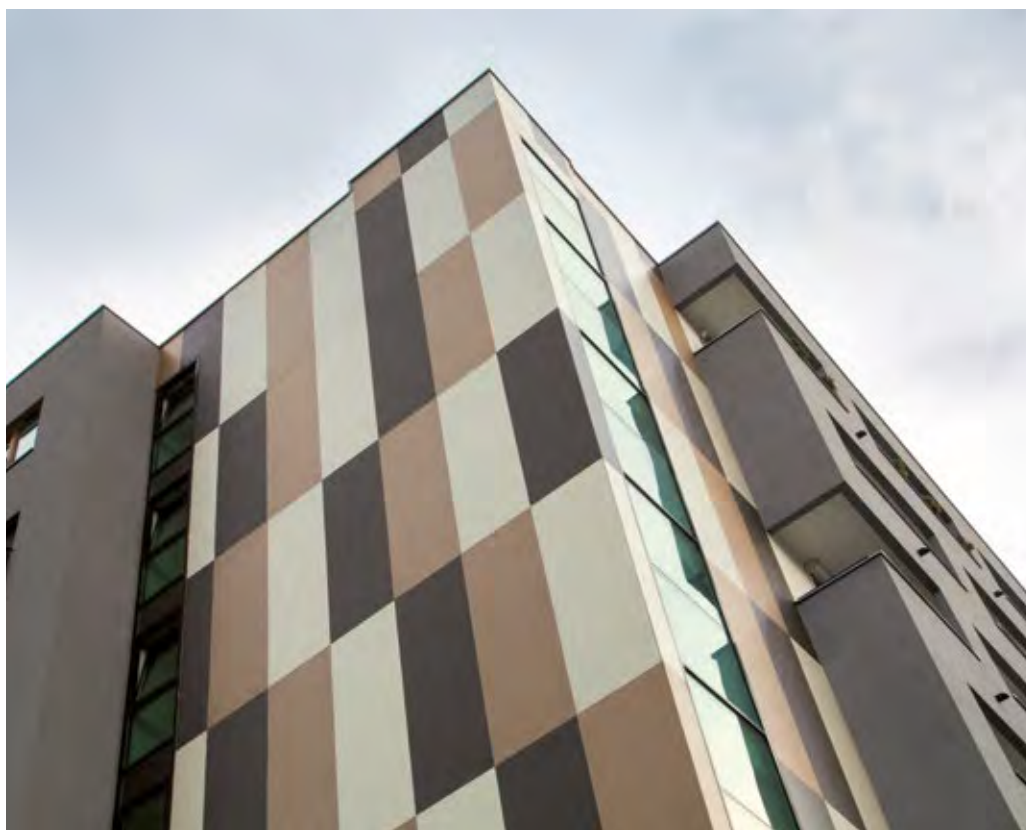
DIE GROSSE FORMATVIELFALT VON COVERLAM MACHT DIESES MATERIAL ZUR PERFEKTEN LÖSUNG, WENN IM PROJEKT EINE MODULARE KOMBINATION FÜR DIE FASSADEN VORGESEHEN IST.

PROJET PROJEKT
FAÇADE EN POLOGNE
FASSADE IN POLEN

SITUATION STANDORT
CRACOVIE. POLOGNE
KRAKOW. POLAND

STUDIO ARCHITEKTURBÜRO
ARCH-ICON STUDIO ARCHITEKTURY
ANNA WARDAK-JANKOWSKA

MATÉRIAU MATERIAL
CONCRETE GRIS
CONCRETE MARFIL
CONCRETE NEGRO
ÓXIDO NEGRO





M02

PROJET PROJEKT
IMMEUBLE DE BUREAUX
BÜROGEBÄUDE

SITUATION STANDORT
HENGELO, PAYS BAS
HENGELO, NIEDERLANDE

STUDIO ARCHITEKTURBÜRO
HET FUNDAMENT WINTERSWIJK

MATÉRIAU MATERIAL
IRATI NOGAL

PROYECTO PROJECT
EDIFICIO DE OFICINAS
OFFICE BUILDING

UBICACIÓN LOCATION
HENGELO. PAISES BAJOS
HENGELO. NETHERLANDS

ESTUDIO STUDIO
HET FUNDAMENT WINTERSWIJK

MATERIAL MATERIAL
IRATI NOGAL

03 INSTALACIONES SANITARIAS MEDICAL FACILITIES

LOS PAVIMENTOS HOSPITALARIOS SON LOS MÁS EXIGENTES EN CUANTO A HIGIENE, ASEPSIA Y SALUBRIDAD. ES POR ELLO QUE LA INDUSTRIA HOSPITALARIA UTILIZA HABITUALMENTE PAVIMENTOS QUE EVITAN LAS JUNTAS Y LIMITAN LA DEPOSICIÓN DE BACTERIAS EN LAS MISMAS.

EL COVERLAM DE GRAN FORMATO DE GRESPANIA REDUCE EL NÚMERO DE JUNTAS EN LA PAVIMENTACIÓN DE INSTALACIONES HOSPITALARIAS Y EL TRATAMIENTO EN EL MISMO CON H&C FAVORECE LAS ESTRUCTURAS EXIGENCIAS DE HIGIENE Y ASEPSIA EN ESTE TIPO DE INSTALACIONES.

THERE ARE EXTREMELY EXACTING STANDARDS FOR HOSPITAL FLOORING WHEN IT COMES TO HEALTH, HYGIENE AND DISEASE PREVENTION. THAT'S WHY THE HOSPITAL SECTOR TYPICALLY USES FLOORING THAT DOESN'T REQUIRE JOINTS AND THUS MINIMIZES THE PRESENCE OF BACTERIA.

GRESPANIA'S LARGE FORMAT COVERLAM REDUCES THE NUMBER OF JOINTS IN THE FLOORING OF HOSPITAL FACILITIES AND THE H&C TREATMENT HELPS ENSURE COMPLIANCE WITH THE STRICT HYGIENE AND DISEASE PREVENTION REQUIREMENTS.

PROYECTO PROJECT
CENTRO MÉDICO
MEDICAL CENTER

UBICACIÓN LOCATION
CRACOVIA. POLONIA
KRAKOW. POLAND

ESTUDIO STUDIO
MOKAAARCHITEKCI

MATERIAL MATERIAL
BASIC BLANCO



PROJET PROJEKT
CENTRE MÉDICAL
ARZTEZENTRUM

SITUATION STANDORT
CRACOVIE. POLOGNE
KRAKAU. POLEN

STUDIO ARCHITEKTURBÜRO
MOKAAARCHITEKCI

MATÉRIAU MATERIAL
BASIC BLANCO



LA TECNOLOGÍA HYDROTECT SE ENCUENTRA ACTUALMENTE EN PROCESO DE REGISTRO DE ACUERDO AL REGLAMENTO EUROPEO DE BIOCIDAS N° 528/2012.
HYDROTECT TECHNOLOGY IS CURRENTLY UNDERGOING REGISTRATION FOR THE EUROPEAN BIOCIDES STANDARD N° 528/2012.

VENTAJAS H&CTILES H&CTILES BENEFITS

- ELIMINA BACTERIAS Y VIRUS
- DESAPARECEN LOS MALOS OLORES
- SE REDUCEN MANCHAS
- SE EVITAN ZONAS RESBALADIZAS
- ELIMINATES BACTERIA AND VIRUSES
- REMOVES UNPLEASANT ODOURS
- REDUCES STAINING
- PREVENTS SLIPPING



AVANTAGES H&CTILES VORTEILE VON H&CTILES

- ÉLIMINATION DES BACTÉRIES ET DES VIRUS
- DISPARITION DES MAUVAISES ODEURS
- MOINS DE TACHES
- ABSENCE DE ZONES GLISSANTES
- ELIMINIERT BAKTERIEN UND VIREN
- SCHLECHTE GERÜCHE VERSCHWINDEN
- FLECKEN WERDEN REDUZIERT
- RUTSCHGEFÄHRDETE BEREICHE WERDEN VERMIEDEN

VENTAJAS COVERLAM COVERLAM BENEFITS

- RESISTENCIA
- DURABILIDAD
- FÁCIL MANTENIMIENTO
- RESISTENCE
- DURABILITY
- EASY MAINTENANCE

AVANTAGES COVERLAM VORTEILE VON COVERLAM

- RÉSISTANCE
- DURABILITÉ
- ENTRETIEN FACILE
- WIDERSTANDSFÄHIGKEIT
- LEBENSDAUER
- LEICHTE PFLEGE



BENEFICIOS POTENCIALES POTENTIAL BENEFITS

- MENOS MANTENIMIENTO
- MAS HIGIENE
- SOSTENIBILIDAD
- LESS UPKEEP
- GREATER HYGIENE
- SUSTAINABILITY

BÉNÉFICES POTENTIELS POTENZIELLE VORTEILE

- MOINS D'ENTRETIEN
- PLUS D'HYGIÈNE
- DURABILITÉ
- WENIGER PFLEGE
- MEHR HYGIENE
- NACHHALTIGKEIT



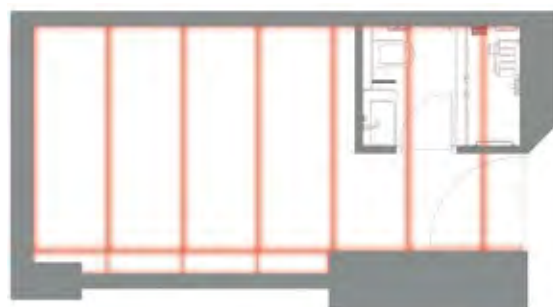
FOTO/PHOTO: WWW.NIEWFORME.PL PRZEMYSŁAW KUCIŃSKI

PAVIMENTO CONTINUO
CONTINUOUS FLOORING

REVÊTEMENT DE SOL CONTINU
KONTINUIERLICHER BODENBELAG

PAVIMENTO ANTIBACTERIA
ANTIBACTERIAL FLOORING

REVÊTEMENT ANTIBACTÉRIENNE
ANTIBAKTERIELLER BODENBELAG



SUPERFICIE PAVIMENTO / FLOOR SURFACE:	14,746M ²
SUPERFICIE ANTIBACTERIA / ANTIBACTERIAL SURFACES:	0M ²
SUPERFICIE DE JUNTAS / JOINT SURFACES:	0M ²

SUPERFICIE PAVIMENTO / FLOOR SURFACE:	14,746M ²
SUPERFICIE ANTIBACTERIA / ANTIBACTERIAL SURFACES:	14,70M ²
SUPERFICIE DE JUNTAS / JOINT SURFACES:	0,046M ² (0,31%)

SUPERFICIE CARRELAGE DE SOL / GESAMTFLÄCHE BODENFLIESEN:	14,746M ²
SURFACE ANTIBACTÉRIENNE / ANTIBAKTERIELLER FLÄCHE:	0M ²
SURFACE DE JOINTS / FUGENFLÄCHE:	0M ²

SUPERFICIE CARRELAGE DE SOL / GESAMTFLÄCHE BODENFLIESEN:	14,746M ²
SURFACE ANTIBACTÉRIENNE / ANTIBAKTERIELLER FLÄCHE:	14,70M ²
SURFACE DE JOINTS / FUGENFLÄCHE:	0,046M ² (0,31%)

MO1

MO2

PROYECTO PROJECT
CLÍNICA DENTAL
ALFONSO FERRER
DENTAL CLINIC
ALFONSO FERRER

UBICACIÓN LOCATION
VILLA REAL, CASTELLÓN.
ESPAÑA SPAIN

ESTUDIO STUDIO
ARQUITECTO ARCHITECT
ANTONIO GRACIA SANCHIS

INTERIORISTA INTERIOR
IVÁN IBÁÑEZ FERNÁNDEZ

MATERIAL MATERIAL
BASIC BLANCO



03 INSTALLATIONS SANITAIRES

LES REVÊTEMENTS DES SOLS HOSPITALIERS SONT LES PLUS EXIGEANTS QUANT À L'HYGIÈNE, L'ASEPSIE ET LA SALUBRITÉ. C'EST POURQUOI L'INDUSTRIE HOSPITALIÈRE UTILISE HABITUELLEMENT DES REVÊTEMENTS DE SOL QUI ÉVITENT LES JOINTS ET LIMITENT LE DÉPÔT DE BACTÉRIES DANS CEUX-CI.

LE COVERLAM GRAND FORMAT DE GRES PANIA RÉDUIT LE NOMBRE DE JOINTS DES INSTALLATIONS HOSPITALIÈRES ET SON TRAITEMENT AVEC H&C FAVORISE LES STRICTES EXIGENCES D'HYGIÈNE ET D'ASEPSIE DANS CE TYPE D'INSTALLATIONS.

LA TECHNOLOGIE 'HYDROTECT' EST ACTUELLEMENT EN COURS D'ENREGISTREMENT CONFORMÉMENT À LA RÉGLEMENTATION N° 528/2012.



M03

PROJET PROJEKT
CLINIQUE DENTAIRE
ALFONSO FERRER
ZAHNKLINIK ALFONSO FERRER

EMPLACEMENT STANDORT
VILLA REAL, CASTELLÓN.
ESPAGNE SPANIEN

STUDIO ARCHITEKTURBÜRO
ANTONIO GRACIA SANCHIS

DÉCORATEUR D'INTÉRIEUR
INNENAUSSTATTER
IVAN IBAÑEZ FERNANDEZ

MATÉRIAU MATERIAL
BASIC BLANCO

03 MEDIZINISCHE EINRICHTUNGEN

AN BODENFLIESEN IN KRANKENHÄUSERN WERDEN IN BEZUG AUF HYGIENE, KEIMFREIHEIT UND GESUNDHEITSTAUGLICHKEIT WOHL MIT DIE HÖCHSTEN ANFORDERUNGEN GESTELLT. DESHALB WERDEN IN DER KRANKENHAUSBRANCHE NORMALERWEISE SO WENIG FUGEN WIE MÖGLICH VERWENDET, UM ZU VERHINDERN, DASS SICH DARIN BAKTERIEN ANSAMMELN KÖNNEN.

MIT COVERLAM IM GROSSFORMAT VON GRES PANIA WIRD DIE ANZAHL VON FUGEN BEI DEN BODENBELÄGEN IN KRANKENHAUSEINRICHTUNGEN REDUZIERT UND DIE BEHANDLUNG DER PLATTENFLÄCHEN MIT H&C UNTERSTÜTZT DIE STRENGEN ANFORDERUNGEN IM BEREICH HYGIENE UND KEIMFREIHEIT IN EINRICHTUNGEN DIESER ART.

DIE HYDROTECT-TECHNOLOGIE BEFINDET SICH DERZEIT IM PROZESS DER REGISTRIERUNG, GEMÄSS DER EUROPÄISCHEN BIOZID-VERORDNUNG NR. 528/2012.



04 REHABILITACIÓN REFURBISHMENT

PROYECTO PROJECT
HOTEL LEO
HOTEL LEO

UBICACIÓN LOCATION
BADAJOZ, ESPAÑA
BADAJOZ, SPAIN

MATERIAL MATERIAL
BASIC BLANCO
BASIC NEGRO
CONCRETE MARFIL

PROJET PROJEKT
HOTEL LEO
HOTEL LEO

SITUATION STANDORT
BADAJOZ, ESPAGNE
BADAJOZ, SPANIEN

MATÉRIAU MATERIAL
BASIC BLANCO
BASIC NEGRO
CONCRETE MARFIL

COVERLAM PUEDE SER COLOCADO CON FACILIDAD EN PAREDES Y PAVIMENTOS, SOBREPONIÉNDOLO A CUALQUIER MATERIAL SIN NECESIDAD DE EFECTUAR DEMOLICIÓN. DE ESTA MANERA SE ELIMINAN LAS INCOMODIDADES TÍPICAS DE UNA REHABILITACIÓN COMO RUIDO, POLVO Y ESCOMBROS, REDUCIENDO EL TIEMPO DE TRABAJO.

SU ESPESOR Y PESO REDUCIDO FACILITAN EL ACOPIO Y PORTES, AÑADIENDO UNA MENOR SOBRECARGA A LA ESTRUCTURA EXISTENTE.

COVERLAM CAN EASILY BE PLACED ON WALLS AND FLOORS, OVER THE TOP OF ANY MATERIAL WITHOUT THE NEED FOR DEMOLITION. THIS ELIMINATES THE TYPICAL INCONVENIENCES ASSOCIATED WITH RENOVATIONS, SUCH AS NOISE, DUST AND DEBRIS, THUS REDUCING WORKING TIME.

ITS MINIMAL THICKNESS AND LOW WEIGHT FACILITATE STORAGE AND TRANSPORTATION, AND DO NOT OVERLOAD THE EXISTING STRUCTURE.

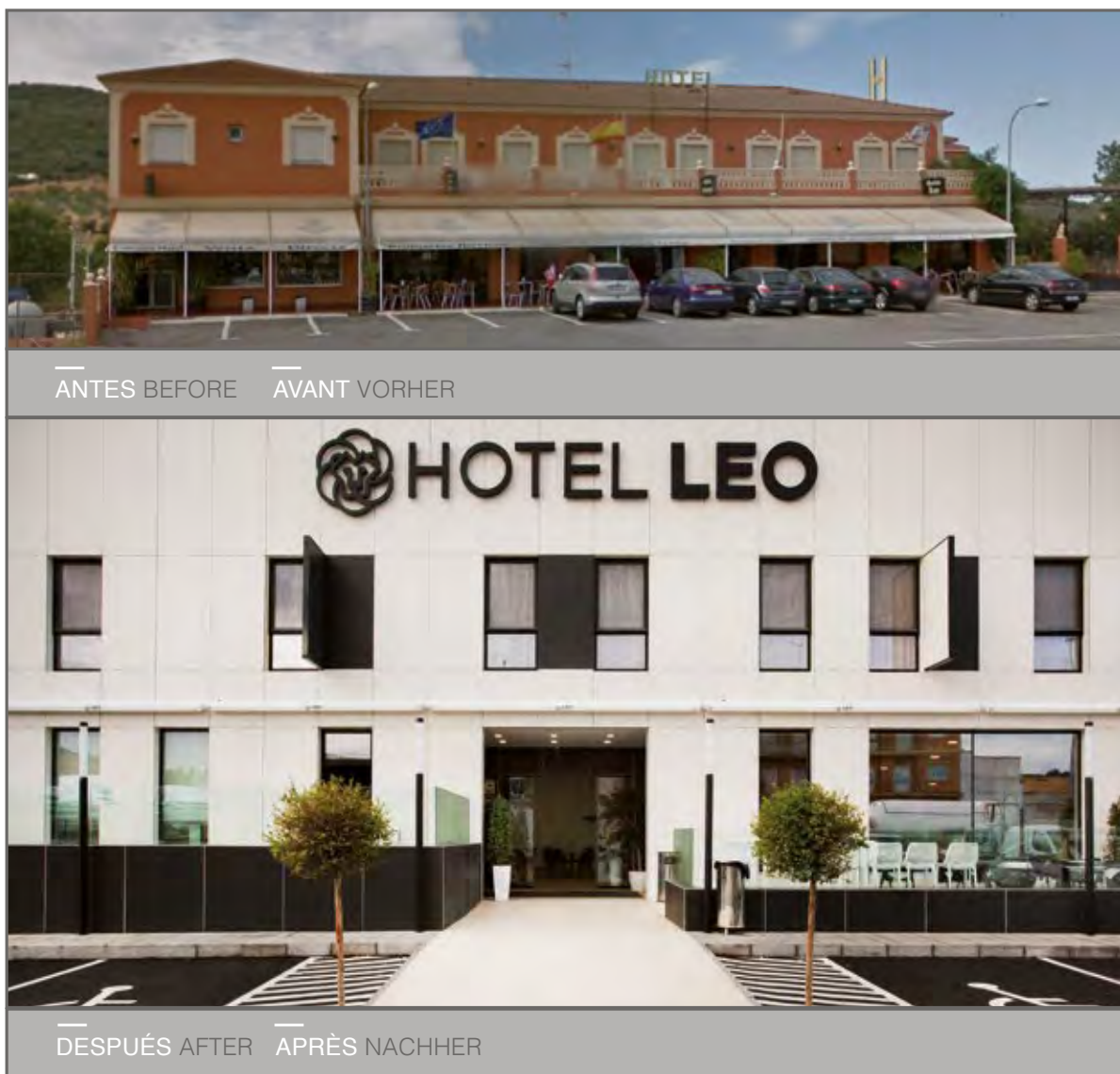
04 RÉNOVATION RENOVERUNG

LE **COVERLAM** SE POSE SANS DIFFICULTÉS SUR LES MURS ET LES SOLS, ET CE MÊME SUR DES MATÉRIAUX DÉJÀ EXISTANTS SANS DEVOIR RÉALISER AUCUNE DÉMOLITION, CE QUI ÉLIMINE LES NUISANCES TYPQUES D'UN CHANTIER DE RÉNOVATION, TELLES QUE LE BRUIT, LA POUSSIÈRE OU ENCORE LES DÉBLAIS, TOUT EN RÉDUISANT LE TEMPS DE TRAVAIL.

SON ÉPAISSEUR ET SON POIDS RÉDUITS FACILITENT SON ENTREPOSAGE ET SON TRANSPORT TOUT EN ÉVITANT TOUTE CHARGE EXCESSIVE SUR LA STRUCTURE EXISTANTE.

COVERLAM KANN EINFACH AUF JEDEM ANDEREN BELAG AN WÄNDEN UND BÖDEN VERLEGT WERDEN, D. H., ES SIND KEINE ABRISSARBEITEN NOTWENDIG. DAMIT WERDEN DIE TYPISCHEN UNANNEHMlichkeiten VON RENOVIERUNGSARBEITEN WIE LÄRM, STAUB UND SCHUTT VERMIEDEN UND DIE ARBEITSZEITEN VERKÜRZT. DIE GERINGE DICKE UND DAS GEWICHT ERLEICHTERN LAGERUNG UND TRANSPORT UND BEDEUTEN FÜR DIE BESTEHENDE STRUKTUR EINE GERINGERE BELASTUNG.

M01



		 TIEMPO DE EJECUCIÓN TEMPS D'EXÉCUTION TRABAJO REALIZADO POR DOS OPERARIOS TRAVAIL RÉALISÉ PAR DEUX CARRELEURS TIMESCALE (MIN/M²) AUSFÜHRUNGSDAUER WORK CARRIED OUT BY 2 PEOPLE DURCHGEFÜHRT VON ZWEI ARBEITSKRÄFTEN	
FASES EN EL ALICATADO DE PAVIMENTO STAGES OF PAVING PHASES DE LA POSE DU REVÊTEMENT DE SOLS VERLEGUNGSPHASEN DES BODENBELAGS		REFORMA CONVENCIONAL REGULAR REFURBISHMENT RÉNOVATION CONVENTIONNELLE HERKÖMMLICHE RENOVIERUNG	REFORMA CON COVERLAM REFURBISHMENT WITH COVERLAM RÉNOVATION AVEC COVERLAM RENOVIERUNG MIT COVERLAM
	DEMOLICIÓN DEMOLITION DÉMOLITION ABRISS	18	00
	DESECOMBRO Y TRASLADO DEL MATERIAL DEBRIS REMOVAL DÉBLAIEMENT ET TRANSFERT DE MATÉRIAUX ENTSORGEN DES BAUSCHUTTS UND MATERIALTRANSPORT	10	00
	REALIZACIÓN NUEVO SOPORTE O REPARACIÓN PREPARATION OF THE ADHESIVE LAYER RÉALISATION NOUVEAU SUPPORT OU RÉPARATION HERSTELLUNG DES NEUEN UNTERGRUNDS BZW. REPARATUR	15	05
	COLOCACIÓN NUEVO MATERIAL PLACEMENT OF MATERIAL POSE MATÉRIAU VERLEGEN DES MATERIALS	20	20
TIEMPO TOTAL TOTAL TIME (MIN/M²) TEMPS TOTAL DAUER INSGESAMT (MIN/M2)		63	25



38 MIN/M²



PROYECTO PROJECT
COLEGIO SCHOOL

UBICACIÓN LOCATION
NULES, CASTELLÓN, ESPAÑA
NULES, CASTELLON, SPAIN

ESTUDIO STUDIO
SANAHUJA&PARTNERS

MATERIAL MATERIAL
ÓNICE BLANCO PULIDO



ANTES BEFORE

AVANT VORHER



DESPUÉS AFTER

APRÈS NACHHER



PROJET PROJEKT
SCHULE
L'ÉCOLE

SITUATION STANDORT
NULES, CASTELLON, ESPAGNE
NULES, CASTELLON, SPANIEN

STUDIO ARCHITEKTURBÜRO
SANA HUIJA & PARTNERS

MATÉRIAU MATERIAL
ÓNICE BLANCO PULIDO

M01



MO1

PROYECTO PROJECT
HOTEL SEYHAN

UBICACIÓN LOCATION
ADANA, TURQUÍA
ADANA, TÜRKİY

MATERIAL MATERIAL
ÓXIDO NEGRO



ANTES BEFORE

AVANT VORHER

DESPUÉS AFTER

APRÈS NACHHER

LAS VENTAJAS DE COVERLAM ADQUIEREN UN SENTIDO ESPECIAL CUANDO HABLAMOS DE SU APLICACIÓN EN REHABILITACIONES DE ESTABLECIMIENTOS ABIERTOS AL PÚBLICO.

GRACIAS A LA POSIBILIDAD DE INSTALACIÓN SIN DEMOLICIÓN PREVIA, SE REDUCE CONSIDERABLEMENTE EL TIEMPO DE EJECUCIÓN DE LA REHABILITACIÓN, MINIMIZANDO DE ESTA FORMA EL TIEMPO QUE EL NEGOCIO ESTÁ CERRADO Y, POR LO TANTO EL COSTE DE OPORTUNIDAD.

TAMBIÉN SE REGISTRAN AHORROS CONSIDERABLES DERIVADOS DE LA BAJA GENERACIÓN DE ESCOMBROS. EN ESTE ASPECTO PRÁCTICAMENTE SE ELIMINAN LOS COSTES ASOCIADOS A LA GESTIÓN Y ELIMINACIÓN DE LOS ESCOMBROS GENERADOS DURANTE LA REHABILITACIÓN.

THE ADVANTAGES OF COVERLAM REALLY STAND OUT WHEN IT COMES TO RENOVATIONS OF ESTABLISHMENTS OPEN TO THE PUBLIC.

THANKS TO THE POSSIBILITY OF INSTALLATION WITHOUT PRIOR DEMOLITION, RENOVATION TIME IS SIGNIFICANTLY REDUCED, THUS MINIMIZING THE TIME THAT THE BUSINESS IS CLOSED AND ASSOCIATED LOST BUSINESS COSTS.

THERE ARE ALSO CONSIDERABLE SAVINGS AS A RESULT OF LOW DEBRIS GENERATION. IN THIS REGARD, VIRTUALLY ALL THE COSTS ASSOCIATED WITH THE MANAGEMENT AND DISPOSAL OF DEBRIS GENERATED DURING RENOVATION ARE ELIMINATED.

LES AVANTAGES DU COVERLAM PRENNENT UN SENS TOUT PARTICULIER LORSQU'IL S'AGIT D'APPLIQUER LE MATÉRIAU DANS LE CADRE DE TRAVAUX DE RÉNOVATION D'ÉTABLISSEMENTS OUVERTS AU PUBLIC.

LA POSSIBILITÉ DE LE METTRE EN ŒUVRE SANS DÉMOLITION PRÉALABLE RÉDUIT SENSIBLEMENT LA DURÉE D'EXÉCUTION DES TRAVAUX DE RÉNOVATION, CE QUI MINIMISE LA PÉRIODE DE FERMETURE DE L'ÉTABLISSEMENT ET RÉDUIT PAR CONSÉQUENT LE COÛT D'OCCASION.

LES ÉPARGNES DÉRIVÉES DE LA PRODUCTION RÉDUITE DE DÉBLAIS SONT ÉGALEMENT SUBSTANTIELLES. DANS CE SENS, LE MATÉRIAU SUPPRIME PRESQUE TOTALEMENT LES COÛTS ASSOCIÉS À LA GESTION ET À L'ÉLIMINATION DES DÉBLAIS PRODUITS LORS DE LA RÉNOVATION.

DIE VORTEILE VON COVERLAM ERHALTEN EINE BESONDERE BEDEUTUNG, WENN MAN VON DER ANWENDUNG BEI RENOVIERUNGSARBEITEN IN EINRICHTUNGEN SPRICHT, DIE FÜR DAS PUBLIKUM GEÖFFNET SIND.

DA DAS MATERIAL OHNE VORHERIGE ABBRUCHARBEITEN VERLEGT WERDEN KANN, REDUZIERT SICH DIE DAUER DER RENOVIERUNG WESENTLICH UND DAMIT AUCH DIE ZEIT, DIE DAS GESCHÄFT GESCHLOSSEN BLEIBEN MUSS. DEMENTSPRECHEND IST AUCH DER EINNAHMEVERLUST GERINGER.

ZUDEM IST DIE EINSPARUNG AUFGRUND DER GERINGEN SCHUTTERZEUGUNG BETRÄCHTLICH. IN DIESER HINSICHT ENTSTEHEN PRAKTISCH KEINE KOSTEN IM ZUSAMMENHANG MIT DER BEARBEITUNG UND ENTSORGUNG DES BEI DER RENOVIERUNG ENTSTANDENEN SCHUTTS.



PROJET PROJEKT
HOTEL SEYHAN
RÉNOVATION D'UN HÔTEL
RENOVIERUNG EINES HOTELS

SITUATION STANDORT
ADANA, TURQUIE
ADANA, TÜRKİE

MATÉRIAU MATERIAL
ÓXIDO NEGRO



MO2



05 INTERIORISMO INTERIOR DESIGN

— **COVERLAM**, EN SUS GRANDES FORMATOS, SE CONVIERTE EN UN MATERIAL QUE PERMITE REVESTIR GRANDES SUPERFICIES, APORTANDO TODAS AQUELLAS CARACTERÍSTICAS MECÁNICAS Y ESTÉTICAS DIFERENCIADORAS.

— **COVERLAM**'S LARGE FORMATS MAKE IT POSSIBLE TO COVER LARGE SURFACES, PROVIDING ALL THE DIFFERENTIATING MECHANICAL AND AESTHETIC CHARACTERISTICS.

MO1





—
PROYECTO PROJECT
VIVIENDA UNIFAMILIAR
SINGLE FAMILY-HOUSE

—
UBICACIÓN LOCATION
SANTO ANDRÉ, BRASIL
SANTO ANDRÉ, BRAZIL

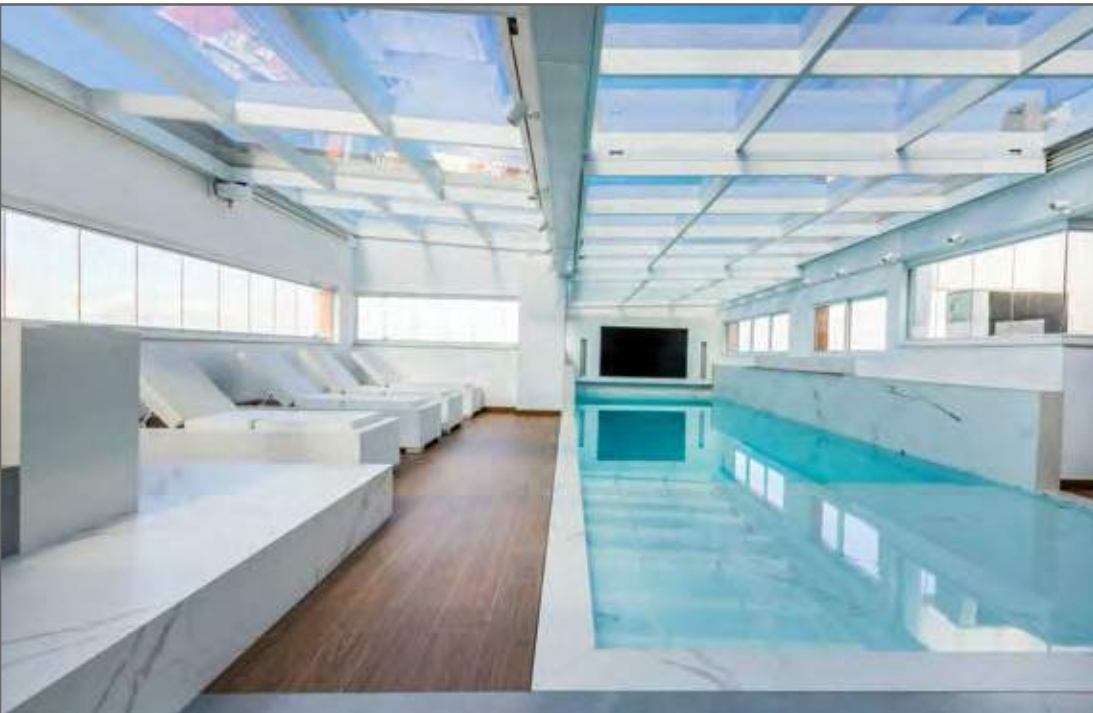
—
ESTUDIO STUDIO
TERESA SIMÕES

—
MATERIAL MATERIAL
ESTATUARIO NATURAL
ESTATUARIO PULIDO
ESPLENDOR STEEL
IRATI NOGAL

05 DÉCORATION INTÉRIEURE INNENAUSSTATTUNG

—
AVEC SES GRANDS FORMATS, **COVERLAM** PERMET DE REVÊTIR DES SURFACES DE GRANDES DIMENSIONS, EN APPORTANT TOUTES SES CARACTÉRISTIQUES TANT MÉCANIQUES QU'ESTHÉTIQUES TRÈS SPÉCIFIQUES.

—
COVERLAM ERMÖGLICHT MIT SEINEN GROSSEN FORMATEN GROSSE FLÄCHEN ZU BEKLEIDEN UND BIETET ALLE MECHANISCHEN UND ÄSTHETISCHEN EIGENSCHAFTEN, DIE ES AUSZEICHNEN.



—
PROJET PROJEKT
LOGEMENT INDIVIDUEL
EINFAMILIENHAUS

—
EMPLACEMENT STANDORT
SANTO ANDRÉ, BRÉSIL
SANTO ANDRÉ, BRASILIEN

—
STUDIO ARCHITEKTURBÜRO
TERESA SIMÕES

—
MATÉRIAU MATERIAL
ESTATUARIO NATURAL
ESTATUARIO PULIDO
ESPLENDOR STEEL
IRATI NOGAL



M01



PROJET PROJEKT
IMMEUBLE DE BUREAUX
BÜROGEBÄUDE

SITUATION STANDORT
TILBURG, PAYS BAS
TILBURG, NIEDERLANDE

STUDIO ARCHITEKTURBÜRO
DOKVAST

MATÉRIAU MATERIAL
TITÂN CEMENTO
TITÂN ANTRACITA
CONCRETE TABACO

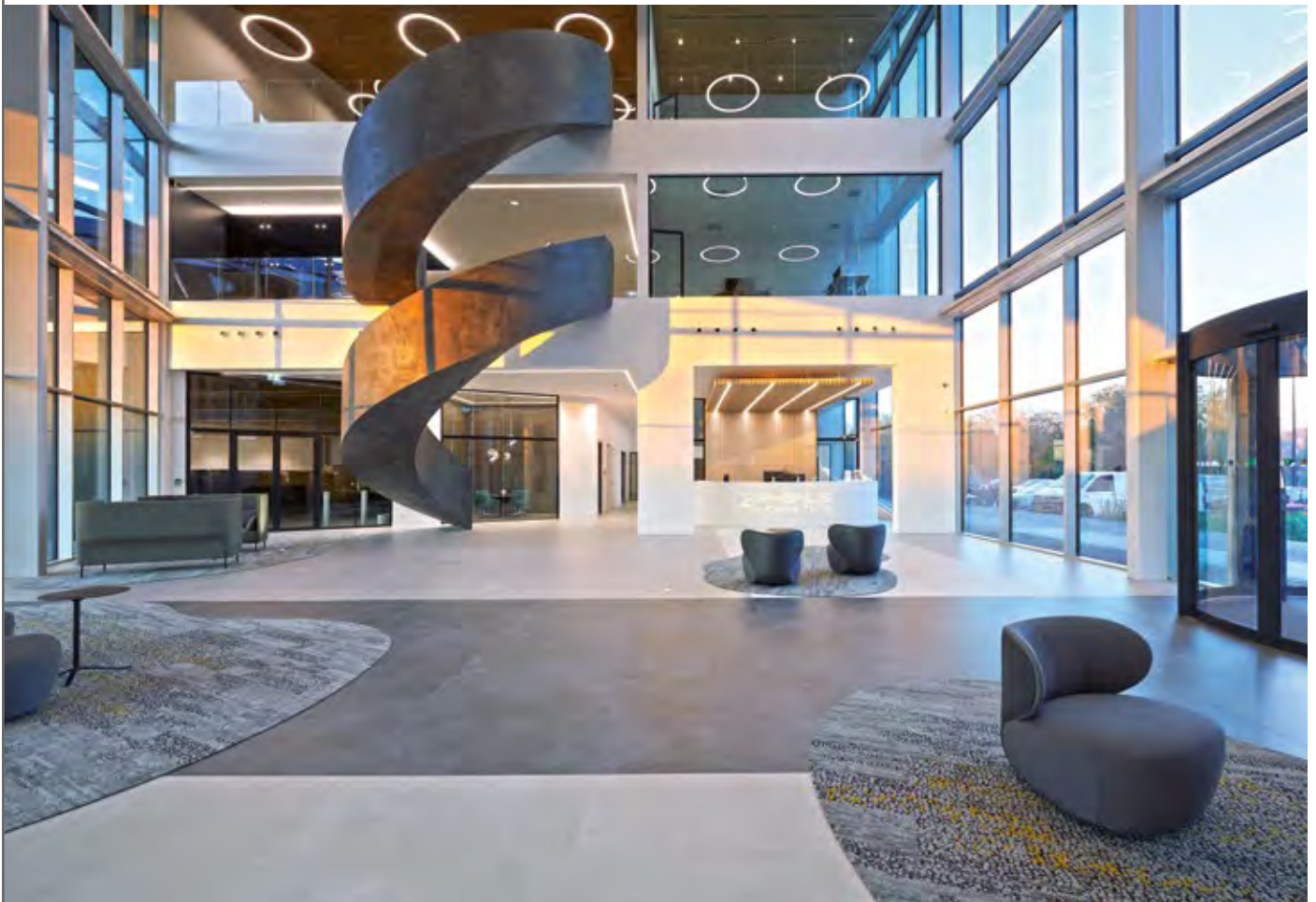
M02

—
PROYECTO PROJECT
EDIFICIO DE OFICINAS
OFFICE BUILDING

—
UBICACIÓN LOCATION
TILBURGO, PAISES BAJOS
TILBURG, NETHERLANDS

—
ESTUDIO STUDIO
DOKVAST

—
MATERIAL MATERIAL
TITÁN CEMENTO
TITÁN ANTRACITA
CONCRETE TABACO



—
PROYECTO PROJECT
HOTEL ANDORRA PARK
—

UBICACIÓN LOCATION
ANDORRA LA VELLA, ANDORRA
ANDORRA LA VELLA, ANDORRA
—

ESTUDIO STUDIO
HEKKIO ARQUITECTURA I INTERIORISME
—

MATERIAL MATERIAL
NEXO GRIS NATURAL
—

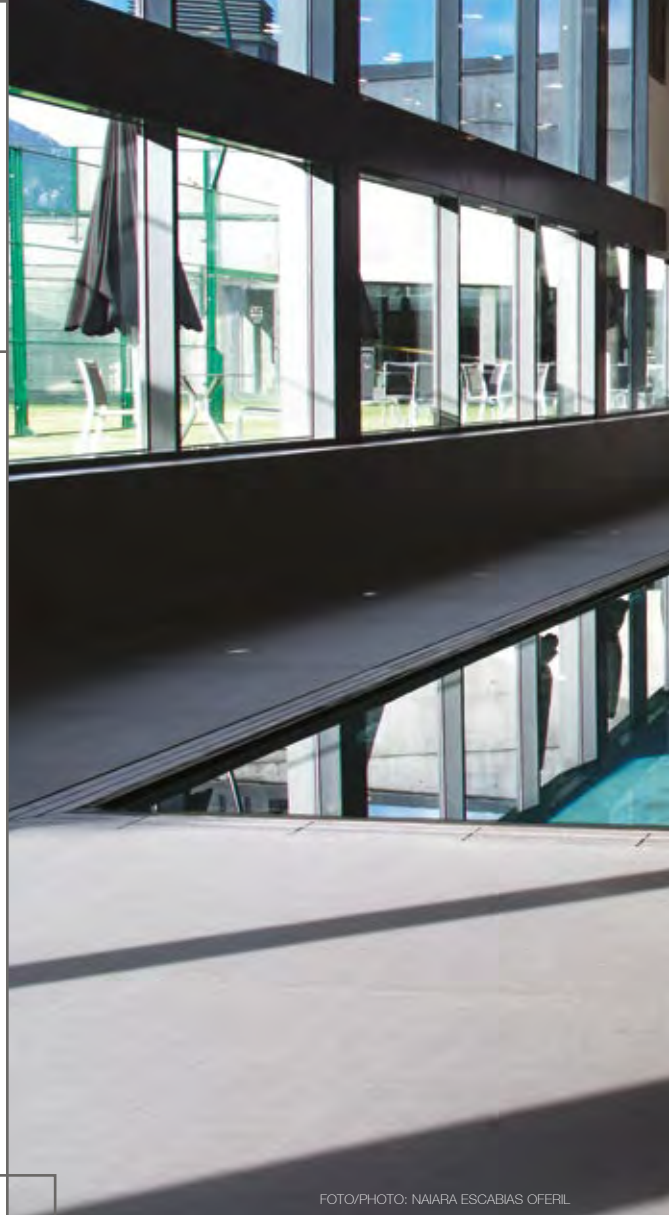
M01

—
PROJET PROJEKT
HOTEL ANDORRA PARK
—

SITUATION STANDORT
ANDORRA LA VELLA, ANDORRA
ANDORRA LA VELLA, ANDORRA
—

STUDIO ARCHITEKTURBÜRO
HEKKIO ARQUITECTURA I INTERIORISME
—

MATÉRIAU MATERIAL
NEXO GRIS NATURAL
—



FOTO/PHOTO: NAIARA ESCABIAS OFERIL







—
PROYECTO PROJECT
VIVIENDA UNIFAMILIAR
EINFAMILIENHAUS

—
UBICACIÓN LOCATION
CRACOVIA, POLONIA
KRAKOW, POLAND

—
ESTUDIO STUDIO
MOMO STUDIO
ARCHITEKTURY CRACOW

—
MATERIAL MATERIAL
CONCRETE NEGRO
CONCRETE GRIS

—
PROJET PROJEKT
LOGEMENT INDIVIDUEL
EINFAMILIENHAUS

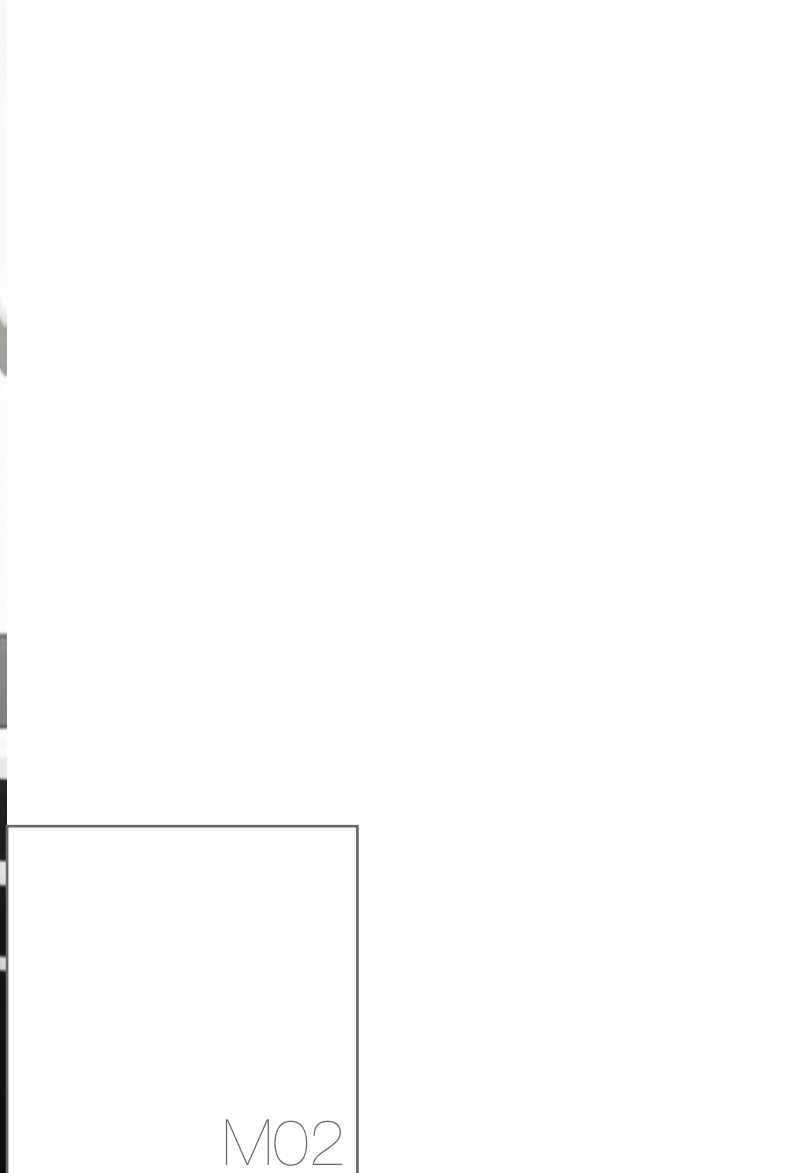
—
SITUATION STANDORT
CRACOVIE, POLOGNE
KRAKAU, POLEN

—
STUDIO ARCHITEKTURBÜRO
MOMO STUDIO
ARCHITEKTURY CRACOW

—
MATÉRIAU MATERIAL
CONCRETE NEGRO
CONCRETE GRIS

MO1





M02







MO3



MO2

PROYECTO PROJECT
VIVIENDA UNIFAMILIAR
SINGLE FAMILY HOUSE

UBICACIÓN LOCATION
BRIANZA, ITALIA
BRIANZA, ITALY

ESTUDIO STUDIO
FRANK LLOYD WRIGHT

MATERIAL MATERIAL
ÓXIDO NEGRO

MO1

PROJET PROJEKT
LOGEMENT INDIVIDUEL
EINFAMILIENHAUS

SITUATION STANDORT
BRIANZA, ITALIE
BRIANZA, ITALIEN

STUDIO ARCHITEKTURBÜRO
FRANK LLOYD WRIGHT

MATÉRIAU MATERIAL
ÓXIDO NEGRO



06 ENCIMERAS

GRACIAS A SU FÁCIL CORTE Y MANIPULACIÓN, **COVERLAM TOP** EN SU FORMATO 1620x3240 MM, 1600x3200 MM Y 1000x3000 MM, Y ESPESORES 20 MM, 12 MM Y 10,5 MM, SE CONVIERTE EN UN MATERIAL QUE PERMITE REVESTIR GRANDES SUPERFICIES.

HOY EN DÍA ES POSIBLE OFRECER ACABADOS ULTRARRESISTENTES PARA ENCIMERAS DE COCINA, MESAS O ARMARIOS.

GRACIAS A SU ELEVADA DUREZA, **COVERLAM TOP** ES CAPAZ DE EVITAR RAYADURAS Y EROSIONES EN ENCIMERAS POR EL USO COTIDIANO, MANTENIENDO DE ESTA FORMA SU RIQUEZA ESTÉTICA ORIGINAL DURANTE MÁS TIEMPO. ASIMISMO, COVERLAM TOP ES CAPAZ DE CUMPLIR CON LAS NECESIDADES MÁS EXIGENTES EN CUANTO A RESISTENCIA TÉRMICA, QUÍMICA Y A LAS MANCHAS DE HUMEDADES. ADEMÁS, GRACIAS A SU CASI NULA POROSIDAD, SE OBTIENE UNA SUPERFICIE HIGIÉNICA, QUE RESULTA IDÓNEA PARA LA MANIPULACIÓN DE ALIMENTOS.



06 WORKTOPS

IN ITS 1620x3240 MM, 1600x3200 MM AND 1000x3000 MM FORMATS, AND 20 MM, 12 MM AND 10,5 MM THICKNESSES, **COVERLAM TOP** IS EASY TO CUT AND HANDLE, MAKING IT A SUITABLE MATERIAL FOR COVERING LARGE AREAS.

IT IS NOW POSSIBLE TO ACHIEVE ULTRA-RESISTANT FINISHES FOR KITCHEN COUNTERTOPS, TABLES OR CUPBOARDS.

THANKS TO ITS GREAT STRENGTH, COVERLAM TOP IS RESISTANT TO EVERYDAY WEAR AND SCRATCHES ON COUNTERTOPS, THUS MAINTAINING ITS ORIGINAL AESTHETIC VIBRANCY FOR LONGER.

COVERLAM TOP CAN ALSO MEET THE MOST DEMANDING NEEDS OF THE HOME IN TERMS OF RESISTANCE TO HEAT, CHEMICALS AND DAMP STAINS. IN ADDITION, THANKS TO ITS MINIMAL POROSITY, IT PROVIDES A SURFACE THAT IS HYGIENIC, IDEAL FOR FOOD PREPARATION.

PROYECTO PROJECT
HOTEL CALEIA TALAYOT
HOTEL CALEIA TALAYOT

UBICACIÓN LOCATION
MALLORCA, ESPAÑA
MALLORCA, SPAIN

ESTUDIO STUDIO
ATEMPORAL HOME INTERIORS

MATERIAL MATERIAL
ESTATUARIO

PROJET PROJEKT
HOTEL CALEIA TALAYOT
HOTEL CALEIA TALAYOT

SITUATION STANDORT
MALLORCA, ESPAGNE
MALLORCA, SPANIEN

STUDIO ARCHITEKTURBÜRO
ATEMPORAL HOME INTERIORS

MATÉRIAU MATERIAL
ESTATUARIO

MO1



06 PLANS DE TRAVAIL

GRÂCE À UNE DÉCOUPE ET UNE MANIPULATION AISÉES, **COVERLAM TOP** DANS SON FORMAT 1620x3240 MM, 1600x3200 MM ET 1000x3000 MM, ET DES ÉPAISSEURS DE 20 MM, 12 MM ET 10,5 MM, SE CONVERTIT EN UN MATÉRIAU QUI PERMET DE REVÊTIR DE GRANDES SURFACES.

AUJOURD'HUI IL EST POSSIBLE D'OFFRIR DES FINITIONS ULTRA-RÉSISTANTES POUR PLANS DE TRAVAIL DE CUISINE, TABLES OU ARMOIRES.

GRÂCE À SA DURETÉ ÉLEVÉE, **COVERLAM TOP** EST CAPABLE DE PRÉVENIR LES RAYURES ET LES ÉROSIONS SUR LES PLANS DE TRAVAIL, DUES À L'USAGE QUOTIDIEN, CONSERVANT AINSI SA RICHESSE ESTHÉTIQUE ORIGINELLE POUR PLUS LONGTEMPS.

COVERLAM TOP EST CAPABLE DE RÉPONDRE AUX BESOINS LES PLUS EXIGEANTS DU FOYER QUANT À SA RÉSISTANCE THERMIQUE, CHIMIQUE, ET FACE AUX TACHES D'HUMIDITÉ. DE PLUS, PAR SA POROSITÉ INEXISTANTE ON OBTIENT UNE SURFACE TRÈS HYGIÉNIQUE, QUI S'AVÈRE PARFAITE POUR Y MANIPULER DES ALIMENTS.



PROYECTO PROJECT
VIVIENDA UNIFAMILIAR
SINGLE FAMILY HOUSE

UBICACIÓN LOCATION
VALENCIA, ESPAÑA
VALENCIA, SPAIN

ESTUDIO STUDIO
MONTOLIU HERNÁNDEZ

MATERIAL MATERIAL
CALACATA

PROJET PROJEKT
LOGEMENT INDIVIDUEL
EINFAMILIENHAUS

SITUATION STANDORT
VALENCIA, ESPAGNE
VALENCIA, SPANIEN

STUDIO ARCHITEKTURBÜRO
MONTOLIU HERNÁNDEZ

MATÉRIAU MATERIAL
CALACATA

MO1



06 KÜCHENARBEITSFLÄCHEN

DA SICH **COVERLAM TOP** LEICHT SCHNEIDEN UND HANDHABEN LÄSST, KANN ES MIT SEINEM FORMAT 1620x3240 MM, 1600x3200 MM UND 1000x3000 MM UND SEINEN STÄRKEN VON 20 MM, 12 MM UND 10,5 MM GUT ZUM VERKLEIDEN VON GROSSEN FLÄCHEN.

HEUTZUTAGE IST ES MÖGLICH, EXTREM WIDERSTANDSFÄHIGE AUSFÜHRUNGEN FÜR KÜCHENARBEITSFLÄCHEN, TISCHOBERFLÄCHEN ODER AUCH SCHRÄNKEN ANZUBIETEN.

SEINE GROSSE HÄRTE VERLEIHT **COVERLAM TOP** EINE HOHE WIDERSTANDSFÄHIGKEIT GEGEN KRATZER ODER ABNUTZUNG DURCH DEN TÄGLICHEN GEBRAUCH AUF ALLEN ABDECKFLÄCHEN, SODASS DAS URSPRÜNGLICHE AUSSEHEN WESENTLICH LÄNGER VORHÄLT.

AUSSERDEM KANN **COVERLAM TOP** DIE ANSPRUCHSVOLLSTEN HÄUSLICHEN ANFORDERUNGEN HINSICHTLICH DER BESTÄNDIGKEIT GEGENÜBER WÄRME, CHEMIKALIEN UND FEUCHTIGKEIT ERFÜLLEN. AUFGRUND DER PRAKTISCH NICHT VORHANDENEN POROSITÄT IST DIE OBERFLÄCHE HYGIENISCH AUCH KEIMFREI. DADURCH IST SIE IDEAL ZUR VERARBEITUNG VON LEBENSMITTELN..

GRACIAS A LA TECNOLOGIA H&CTILES, LAS ENCIMERAS DE COVERLAM TOP SE CONVIERTEN EN SUPERFICIES ANTIBACTERIAS, FOMENTANDO LA HIGIENE DE ESPACIOS TAN SENSIBLES COMO LA COCINA.

THANKS TO H&CTILES TECHNOLOGY, COVERLAM TOP COUNTERTOPS BECOME ANTIBACTERIAL SURFACES, PROMOTING HYGIENE IN SENSITIVE AREAS LIKE THE KITCHEN.



GRÂCE À LA TECHNOLOGIE H&CTILES, LES PLANS DE TRAVAIL DEVIENNENT DES SURFACES ANTIBACTÉRIENNE, DÉVELOPPANT AINSI L'HYGIÈNE D'ESPACES SENSIBLES COMME LA CUISINE.

DIE H&CTILES - TECHNOLOGIE VERLEIHT DEN OBERFLÄCHEN DER KOLLEKTION COVERLAM TOP EINE ANTIBAKTERIELLE EIGENSCHAFT, WELCHE ZUR VERBESSERUNG DER HYGIENE IN SENSIBLEN BEREICHEN WIE DER KÜCHE BEITRÄGT.



MO1

PROYECTO PROJECT
RESTAURANTE RETIRO DA COSTIÑA
Estrella Michelin 
RESTAURANT RETIRO DA COSTIÑA
Michelin Star 

UBICACIÓN LOCATION
LA CORUÑA, ESPAÑA
LA CORUÑA, SPAIN

MATERIAL MATERIAL
BASIC BLANCO



PROJET PROJEKT
RESTAURANTE RETIRO DA COSTIÑA
Étoile Michelin 
RESTAURANT RETIRO DA COSTIÑA
Michelin Stern 

SITUATION STANDORT
LA CORUÑA, ESPAGNE
LA CORUÑA, SPANIEN

MATÉRIAU MATERIAL
BASIC BLANCO



H&C
Healthy and Clean
TILES







—
PROYECTO PROJECT
VIVIENDA UNIFAMILIAR
SINGLE FAMILY HOUSE

—
UBICACIÓN LOCATION
SÃO BERNARDO DO CAMPO, BRASIL
SÃO BERNARDO DO CAMPO, BRAZIL

—
ESTUDIO STUDIO
SANDRA ARAUJO

—
MATERIAL MATERIAL
ESTATUARIO
BASIC BLANCO

MO1



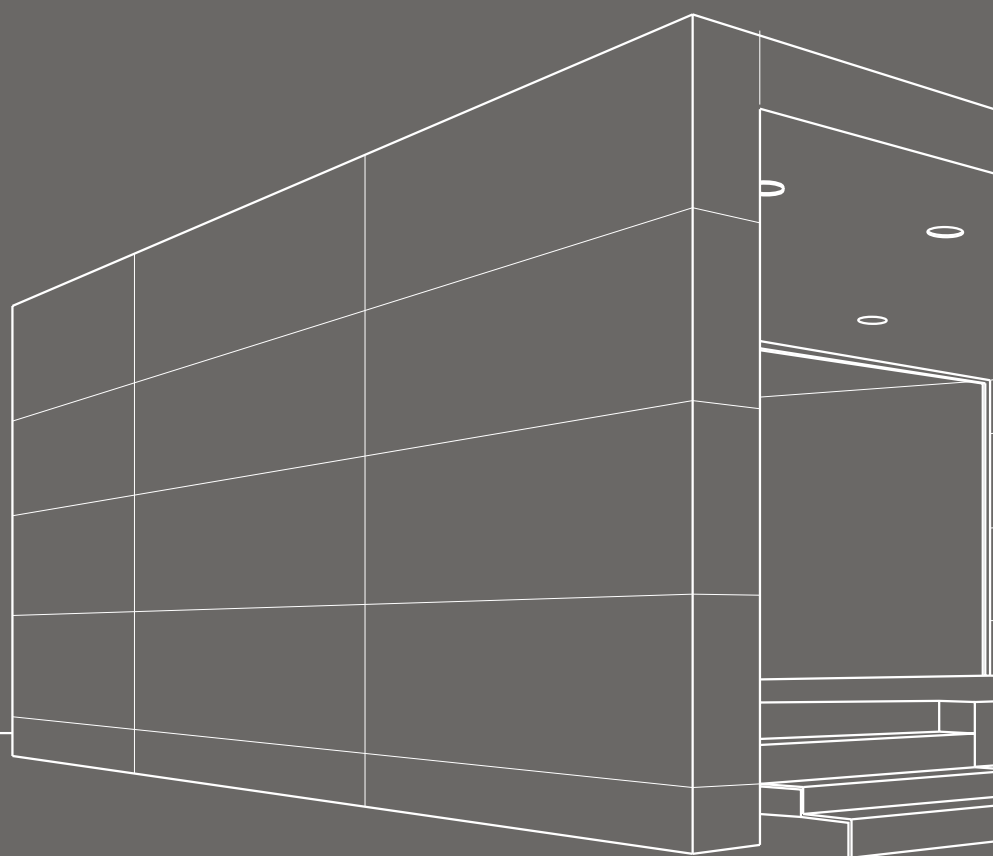
—
PROJET PROJEKT
LOGEMENT INDIVIDUEL
EINFAMILIENHAUS

—
SITUATION STANDORT
SÃO BERNARDO DO CAMPO, BRÉSIL
SÃO BERNARDO DO CAMPO, BRASILIEN

—
STUDIO ARCHITEKTURBÜRO
SANDRA ARAUJO

—
MATÉRIAU MATERIAL
ESTATUARIO
BASIC BLANCO





★ NEW/ NOVEDAD/ NEU/ NOUVEAUTÉ

COLECCIONES COLLECTIONS COLLECTIONS KOLLEKTIONEN

P78/79

P80/81

P82/85

P86/91

P92/95

P96/101

P102/103

P104/106

P107

P108/111

P110

P112/113

P114/115

P116/119

P120/121

P122/125

P124/125

P126/129

P130/131

P132/135

P136/137

★ ANKARA

ANNAPURNA

ARLES

ARTIC

BASALTINA

BASIC

BLUE STONE

BRUNNO

BRUNNO BOOK

CALACATA

CALACATA BOOK

★ CALACATA GOLD

CARRARA

CONCRETE

CORALINA

★ CORINTO

★ CORINTO INFINITY

CUARZO RENO

DUOMO

ESPLENDOR

ESTATUARIO

ESTATUARIO BOOK

FOSTER ★

IMPERIAL ★

IMPERIAL INFINITY ★

IRATI

LAVA

MARQUINA

MEDUSA

MOMA

NERO ARDI

NEXO

ÓNICE

ÓXIDO

PALADIO

PÓRFIDO ★

SAINT DENIS ★

SILK

TEMPO

TITÁN

TVOLI ★

VENEZIA

VIELLA ★

P138/139

P140/143

P144/147

P146/147

P148/151

P152/155

P156/157

P158/159

P160/163

P164/165

P166/169

P170/171

P172/173

P174/175

P176/179

P180/181

P182/185

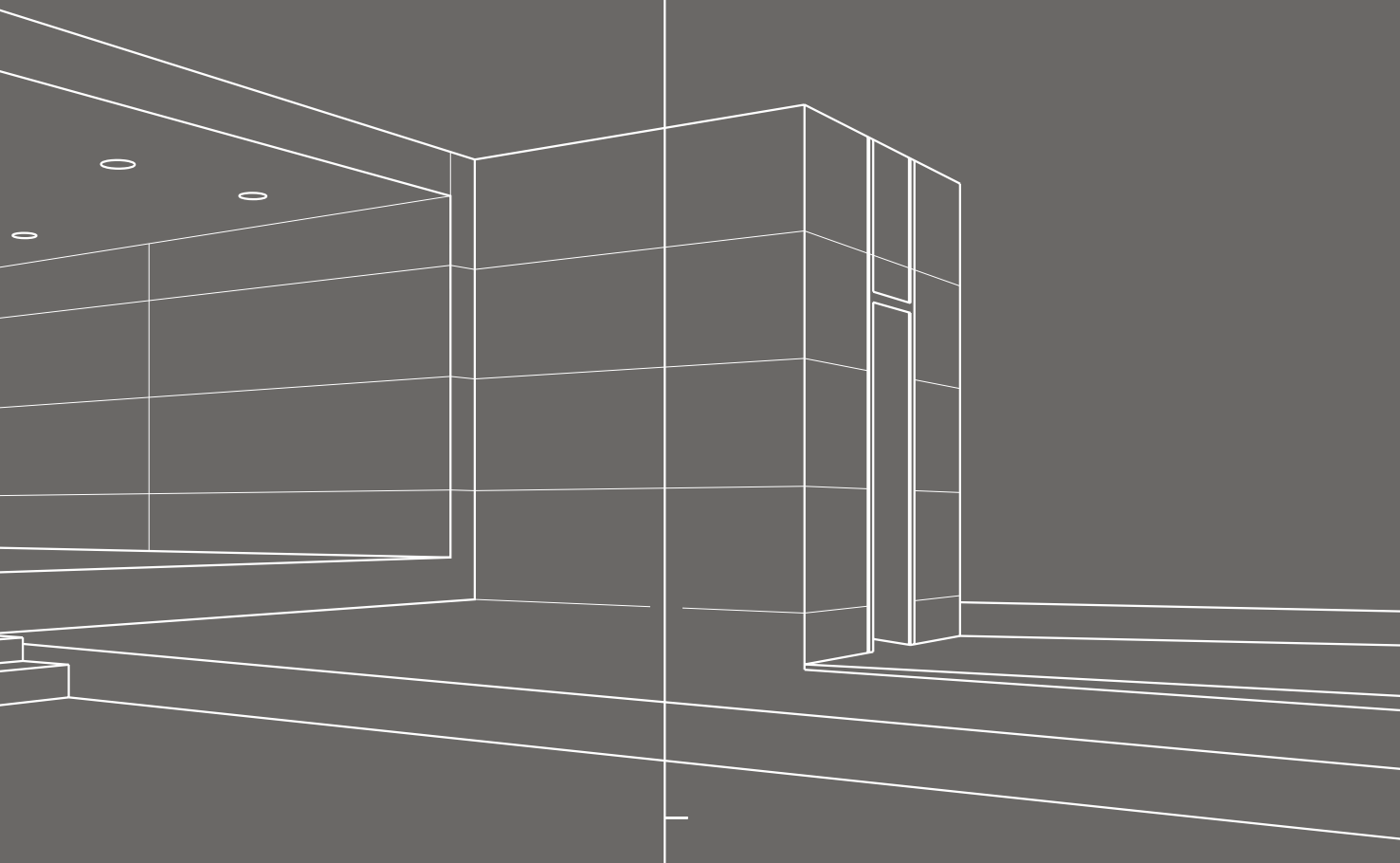
P186/189

P190/193

P194/195

P196/197

P198/199



SERIES	FORMATOS / FORMAT / FORMAT / FORMATE ESPEORES / THICKNESS / EPAISSEUR / STÄRKE											
	1200x3600 5,6mm	1000x3000 3,5mm	1000x3000 5,6mm	1200x2600 3,5mm	1200x2600 5,6mm	1200x1200 5,6mm	600x1200 5,6mm	1000x1000 3,5mm	1000x1000 5,6mm	500x1000 3,5mm	500x1000 5,6mm	195x1800 5,6mm
ANKARA PULIDO bronce					●	●	●					
ANNAPURNA negro	●	●		●		●	●					
ARLES blanco, gris, arena	●					●	●					
ARKEN gris					●							
ARTIC gris, antracita, moka	●				●	●	●					
BASALTINA negro, beige, antracita	●	●				●	●					
BASIC NATURAL y PULIDO nieve	●		●		●	●	●		●		●	
BASIC NATURAL blanco, negro, gris, tabaco		●	● (tabaco no)	● (tabaco no)		● (tabaco no)	● (tabaco no)	●	● (tabaco no)	●	● (tabaco no)	
BASIC NATURAL marfil, taupé, cemento	●	●		●		●	●					
BLUE STONE negro, gris	●		●	●		●	●		●		●	
BRUNNO PULIDO	●				●	●	●					
BRUNNO BOOK PULIDO					●							
CALACATA MIX NATURAL			●	●		●	●		●		●	
CALACATA MIX PULIDO			●		●	●	●		●		●	
CALACATA BOOK NATURAL y PULIDO			●		●							
CALACATA GOLD PULIDO					●	●	●					
CARRARA NATURAL	●			●	●	●	●					
CARRARA PULIDO	●				●	●	●					
CONCRETE NATURAL gris,marfil, negro, tabaco		●						●		●		
CORALINA blanco, perla	●	●		●		●						
CORINTO PULIDO			●			●	●					
CORINTO NATURAL		●										
CORINTO INFINITY PULIDO					●							
CUARZO RENO PULIDO	●				●	●	●					
DUOMO NATURAL	●	●			●	●	●					
DUOMO PULIDO	●		●		●	●	●					
ESPLENDOR silver, steel, iron	●		●		●	●	●					
ESTATUARIO NATURAL		●	●	●		●	●	●	●	●	●	
ESTATUARIO PULIDO			●		●	●	●		●		●	
ESTATUARIO BOOK NATURAL				●								
ESTATUARIO BOOK PULIDO					●							
FOSTER NATURAL y PULIDO					●	●	●					
IMPERIAL PULIDO						●	●					
IMPERIAL INFINITY PULIDO					●							
IRATI castaño, nogal, roble, fresno, arce, abeto, encina		●										●
LAVA corten, iron, marrón		●	●	●		●	●	●	●	●	●	
MARQUINA PULIDO	●				●	●	●					
MEDUSA NATURAL y PULIDO	●				●	●	●					
MOMA gris, arena, siena, antracita	●	●		●		●	●					
NERO ARDI NATURAL		●										
NERO ARDI PULIDO	●				●	●	●					
NEXO NATURAL blanco, beige, gris, negro	●	●		●		●	●					
NEXO PULIDO bco, bge, gris, negro	●		●			●	●					
ÓNICE PULIDO blanco, honey	●				●	●	●					

COLECCIONES COLLECTIONS COLLECTIONS KOLLEKTIONEN

COVERLAM
TECHNICAL STONE

SERIES	FORMATOS / FORMAT / FORMAT / FORMATE ESPEORES / THICKNESS / EPAISSEUR / STÄRKE											
	1200x3600 5,6mm	1000x3000 3,5mm	1000x3000 5,6mm	1200x2600 3,5mm	1200x2600 5,6mm	1200x1200 5,6mm	600x1200 5,6mm	1000x1000 3,5mm	1000x1000 5,6mm	500x1000 3,5mm	500x1000 5,6mm	195x1800 5,6mm
ORSAY gris					●							
ÓXIDO marfil, negro		●		●		●	●	●		●		
PALADIO NATURAL	●	●			●	●	●					
PALADIO PULIDO	●		●		●	●	●					
PÓRFIDO sand, taupe, brown, graphite						●	●					
SAINT DENIS PULIDO verde					●	●	●					
SILK NATURAL y PULIDO blanco, beige, gris	●				●	●	●					
TEMPO gris, antracita, smoke		●	●	●		●	●	●	●	●	●	
TITÁN gris, cemento, antracita			●	●		●	●		●		●	
TÍVOLI PULIDO blanco, ambar					●	●	●					
VENEZIA PULIDO carrara, ardi					●	●						

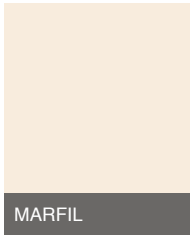
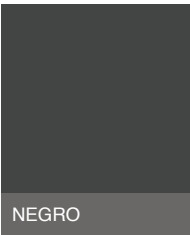
COVERLAM | TOP
TECHNICAL STONE

SERIES	FORMATOS / FORMAT / FORMAT / FORMATE ESPEORES / THICKNESS / EPAISSEUR / STÄRKE		
	1000x3000 10,5mm	1620x3240 12mm	1600x3200 20mm
BASALTINA negro, beige	●	●	
BASIC NATURAL negro	●	●	●
BASIC NATURAL marfil, taupé, cemento	●	●	
BASIC NATURAL Y PULIDO nieve	●		
BASIC NATURAL blanco		●	●
BASIC PULIDO blanco		●	
BLUE STONE negro, gris	●	●	
CALACATA NATURAL y PULIDO	●	●	
CALACATA BOOK NATURAL y PULIDO	●		
CARRARA NATURAL y PULIDO	●	●	
CONCRETE NATURAL y PULIDO gris	●	●	
CUARZO RENO PULIDO	●		
DUOMO NATURAL y PULIDO	●	●	
ESTATUARIO BOOK NATURAL y PULIDO	●	●	
IRATI nogal, abeto, encina, roble	●	● (roble no)	
LAVA corten, iron	●	●	
NERO ARDI NATURAL	●	●	
PALADIO NATURAL y PULIDO	●	●	
PÓRFIDO sand, brown, graphite, taupe	●		● (taupe no)
SILK NATURAL y PULIDO blanco, gris	●		
TITÁN cemento, antracita	●	●	●
VIELLA	●		

BASIC 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM / 20 MM

NUEVO NEW

1620x3240 MM / 1600x3200 MM / 1200x3600 MM / 1200x2600 MM / 1200x1200 MM / 600x1200 MM / 1000x3000 MM / 1000x1000 MM / 500x1000 MM



R9
C1

A

natural

10,5mm / 12mm
20mm

3,5mm / 5,6mm

3,5mm
10,5mm
12mm

5,6mm
20mm

ANKARA 5,6 MM

NUEVO NEW

1200x2600 MM / 1200x1200 MM / 600x1200 MM



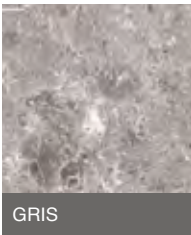
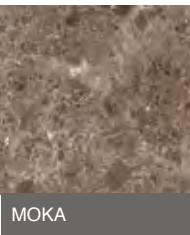
5,6mm
1200x2600

5,6mm

medio

ARTIC 5,6 MM

1200x3600 MM / 1200x2600 MM / 1200x1200 MM / 600x1200 MM



5,6mm
1200x3600
1200x2600

5,6mm

medio

CALACATA GOLD 5,6 MM

NUEVO NEW

1200x2600 MM / 1200x1200 MM / 600x1200 MM



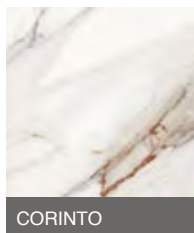
5,6mm
1200x2600

5,6mm

medio

CORINTO 3,5 MM / 5,6 MM

1000x3000 MM / 1200x1200 MM
600x1200 MM



CORINTO



R9
C1

A

natural



3,5mm

5,6mm

5,6mm

1000x3000



medio

CORINTO INFINITY 5,6 MM

NUEVO NEW

1200x2600 MM



CORINTO INFINITY



medio

IMPERIAL 5,6 MM

1200x1200 MM / 600x1200 MM



AMBAR

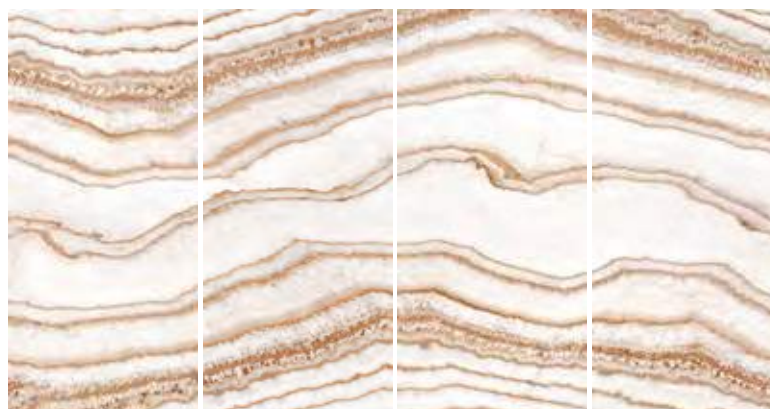


medio

IMPERIAL INFINITY 5,6 MM

NUEVO NEW

1200x2600 MM



IMPERIAL INFINITY AMBAR

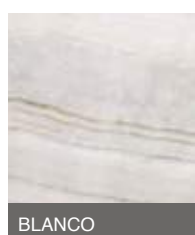


medio

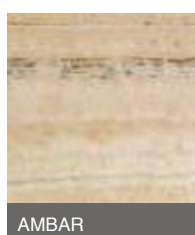
TÍVOLI 5,6 MM

NUEVO NEW

1200x2600 MM / 1200x1200 MM / 600x1200 MM



BLANCO



AMBAR



5,6mm

1200x2600



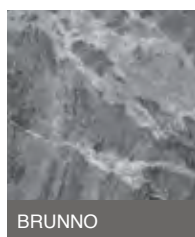
5,6mm



medio

BRUNNO 5,6 MM

1200x3600 MM / 1200x2600 MM / 1200x1200 MM / 600x1200 MM



5,6mm
1200x3600
1200x2600

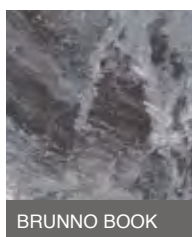
5,6mm



medio

BRUNNO BOOK 5,6 MM

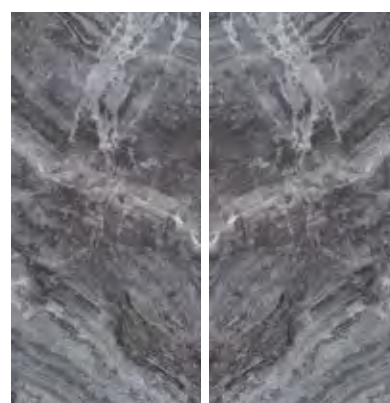
1200x2600 MM



5,6mm



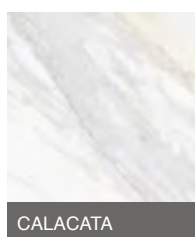
medio



BRUNNO BOOK 1200x2600mm

CALACATA 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM

1200x2600 MM / 1000x3000 MM / 1200x1200 MM
600x1200 MM / 1000x1000 MM / 500x1000 MM



R9
C1

A

natural

10,5mm / 12mm

3,5mm / 5,6mm

3,5mm
10,5mm
12mm

5,6mm
1200x2600
1000x3000

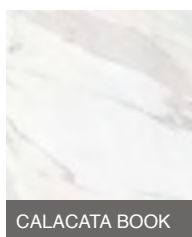
5,6mm



medio

CALACATA BOOK 5,6 MM / 10,5 MM

1200x2600 MM / 1000x3000 MM



R9
C1

A

natural

10,5mm

5,6mm

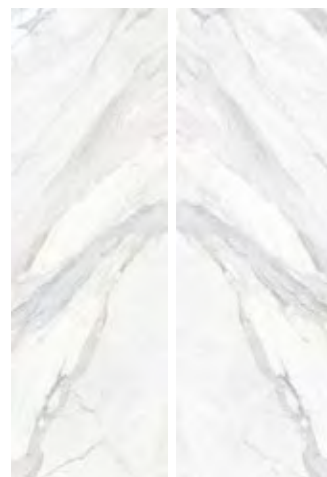
5,6mm

5,6mm

5,6mm



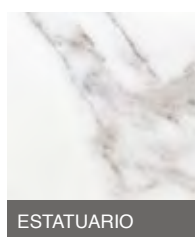
medio



CALACATA BOOK 1000x3000mm

ESTATUARIO 3,5 MM / 5,6 MM

1200x2600 MM / 1000x3000 MM / 1200x1200 MM
600x1200 MM / 1000x1000 MM / 500x1000 MM



5,6mm

3,5mm

R9
C1

A

natural

3,5mm / 5,6mm

3,5mm

5,6mm

1200x2600

5,6mm

5,6mm

5,6mm

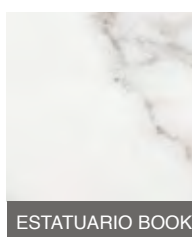
5,6mm



medio

ESTATUARIO BOOK 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM

1200x2600 MM / 1000x3000 MM / 1620x3240 MM



5,6mm

10,5mm

12mm

R9
C1

A

natural

10,5mm

12mm

3,5mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

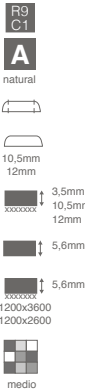
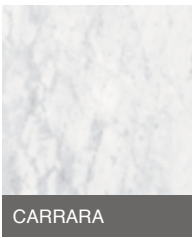
5,6mm

5,6mm

5,6mm

5,6mm

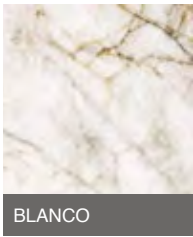
CARRARA 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM



1620x3240 MM / 1200x3600 MM / 1200x2600 MM / 1000x3000 MM / 1200x1200 MM / 600x1200 MM

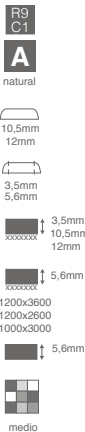
CUARZO RENO 5,6 MM / 10,5 MM

NUEVO NEW



1200x3600 MM / 1200x2600 MM / 1000x3000 MM / 1200x1200 MM / 600x1200 MM

DUOMO 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM



1620x3240 MM / 1200x3600 MM / 1200x2600 MM / 1000x3000 MM / 1200x1200 MM / 600x1200 MM

MARQUINA 5,6 MM



1200x3600 MM / 1200x2600 MM / 1200x1200 MM / 600x1200 MM

MEDUSA 5,6 MM

1200x3600 MM / 1200x2600 MM / 1200x1200 MM / 600x1200 MM



NERO ARDI 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM

NUEVO NEW

1620x3240 MM / 1200x3600 MM / 1200x2600 MM / 1000x3000 MM / 1200x1200 MM / 600x1200 MM



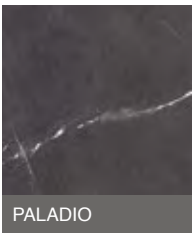
ÓNICE 5,6 MM

1200x3600 MM / 1200x2600 MM / 1200x1200 MM / 600x1200 MM



PALADIO 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM

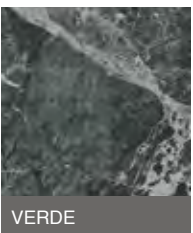
1620x3240 MM / 1200x3600 MM / 1200x2600 MM / 1000x3000 MM / 1200x1200 MM / 600x1200 MM



SAINT DENIS 5,6MM

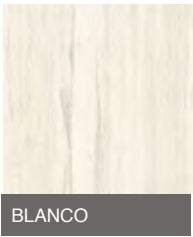
NUEVO NEW

1200x2600MM / 1200x1200MM / 600x1200MM

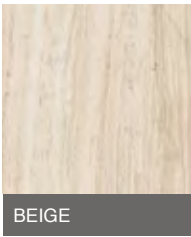


SILK 5,6 MM / 10,5 MM

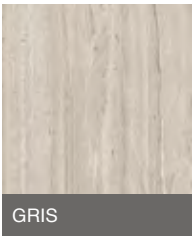
1200x3600 MM / 1200x2600 MM / 1000x3000 MM / 1200x1200 MM / 600x1200 MM



BLANCO



BEIGE



GRIS



R9
C1

A

natural



5,6mm



10,5mm

10,5mm

5,6mm

1200x3600
1200x2600

5,6mm



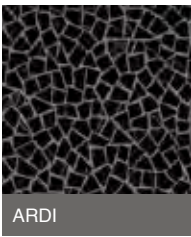
medio

VENEZIA 5,6 MM

1200x2600 MM / 1200x1200 MM



CARRARA



ARDI



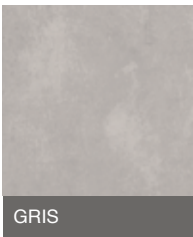
5,6mm



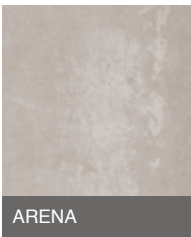
medio

MOMA 3,5 MM / 5,6 MM

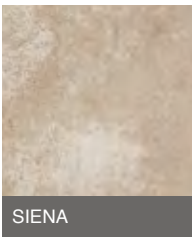
1200x3600 MM / 1200x2600 MM / 1000x3000 MM / 1200x1200 MM / 600x1200 MM



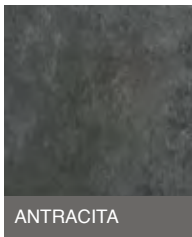
GRIS



ARENA



SIENA



ANTRACITA



R10
C2

B

5,6mm

R9
C1

A

3,5mm



3,5mm

5,6mm

1200x2600
1200x3600

5,6mm



medio

ARKEN 5,6 MM

1200x2600 MM



GRIS



R10
C2

B

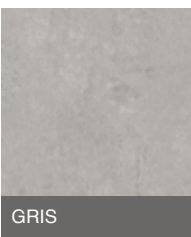
5,6mm



medio

ORSAY 5,6 MM

1200x2600 MM



GRIS



R10
C2

B

5,6mm

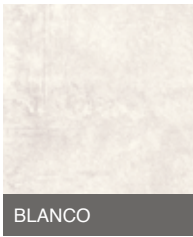


medio

FOSTER 5,6 MM

NUEVO NEW

1200x2600 MM / 1200x1200 MM / 600x1200 MM



BLANCO



GRIS



GRAFITO



R9
A
natural



5,6mm
1200x2600

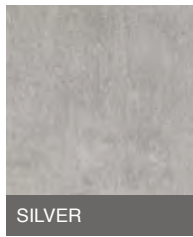
5,6mm



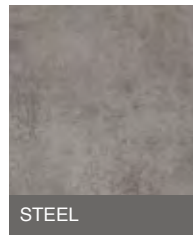
medio

ESPLENDOR 5,6 MM

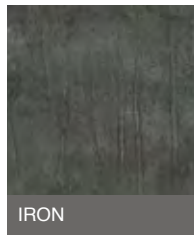
1200x3600 MM / 1200x2600 MM/ 1000x3000 MM/ 1200x1200 MM/ 600x1200 MM



SILVER



STEEL



IRON



5,6mm
1000x3000
1200x3600
1200x2600

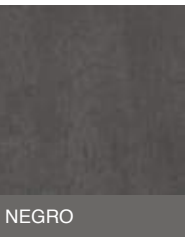
5,6mm



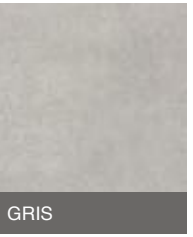
medio

CONCRETE 3,5 MM / 10,5 MM / 12 MM

1620x3240 MM / 1000x3000 MM / 1000x1000 MM / 500x1000 MM



NEGRO



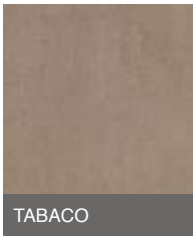
GRIS



10mm
12mm



MARFIL



TABACO



R9
C1
A
natural

10,5mm
12mm

3,5mm



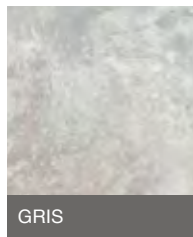
suave

TEMPO 3,5 MM / 5,6 MM

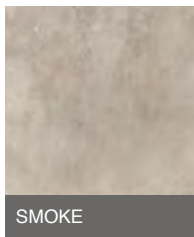
1200x2600 MM / 1000x3000 MM / 1200x1200 MM / 600x1200 MM / 1000x1000 MM / 500x1000 MM



ANTRACITA



GRIS



SMOKE



R10
C2
B



3,5mm

5,6mm
1000x3000
1200x2600

5,6mm



medio

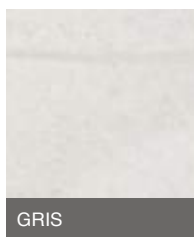
TITÁN 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM / 20 MM

NUEVO NEW

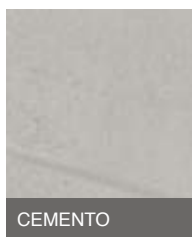
1620x3240 MM / 1600x3200 MM / 1200x2600 MM / 1000x3000 MM / 1200x1200 MM / 600x1200 MM / 1000x1000 MM / 500x1000 MM



ANTRACITA



GRIS



CEMENTO



R9
C1
A

10,5mm
12mm
20mm

3,5mm
5,6mm

3,5mm
10,5mm
12mm

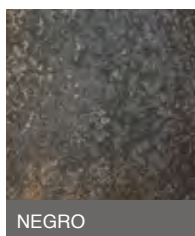
5,6mm
20mm



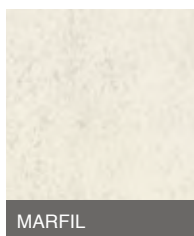
medio

ÓXIDO 3,5 MM / 5,6 MM

1200x2600 MM / 1000x3000 MM / 1200x1200 MM / 600x1200 MM / 1000x1000 MM / 500x1000 MM



NEGRO



MARFIL



R9
C1
A



3,5mm

5,6mm
1200x2600

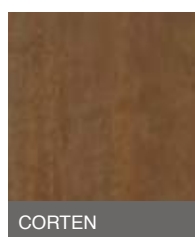
5,6mm



suave

LAVA 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM

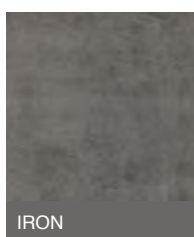
1620x3240 MM / 1200x2600 MM / 1000x3000 MM / 1200x1200 MM / / 600x1200 MM / 1000x1000 MM / 500x1000 MM



CORTEN



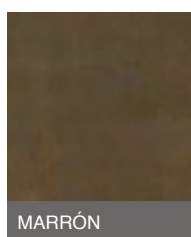
3,5mm
5,6mm
12mm



IRON



3,5mm
5,6mm
12mm



MARRÓN



3,5mm
5,6mm

R10
C2
B

10,5mm
12mm

3,5mm
5,6mm

3,5mm
10,5mm
12mm

5,6mm
1000x3000

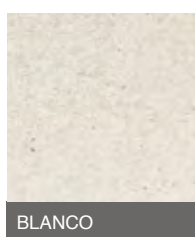
5,6mm



alto

NEXO 3,5 MM / 5,6 MM

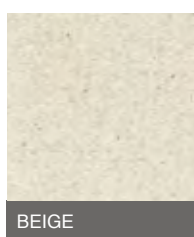
1200x3600 MM / 1200x2600 MM / 1000x3000 MM / 1200x1200 MM / 600x1200 MM



BLANCO



5,6mm
5,6mm
3,5mm



BEIGE



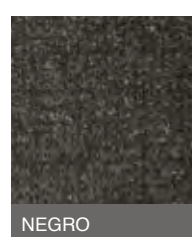
5,6mm
5,6mm
3,5mm



GRIS



5,6mm
5,6mm
3,5mm



NEGRO



5,6mm
5,6mm
3,5mm

R10
C2
B

natural



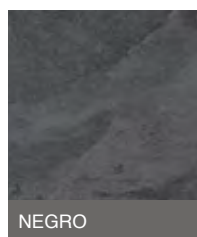
3,5mm

5,6mm
1200x3600
1000x3000

5,6mm

ANNAPURNA 3,5 MM / 5,6 MM

1200x3600 MM / 1200x2600 MM / 1000x3000 MM / 1200x1200 MM / 600x1200 MM



R10
C2
B



5,6mm
1200x3600

5,6mm

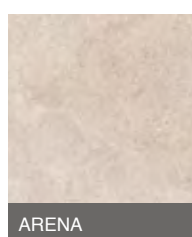
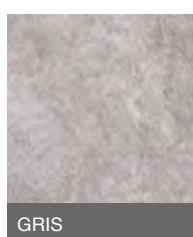
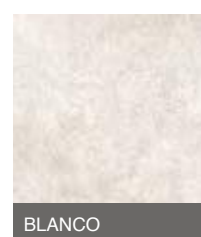
3,5mm



medio

ARLES 5,6 MM

1200x3600 MM / 1200x1200 MM / 600x1200 MM



R10
C2
B



5,6mm
1200x3600

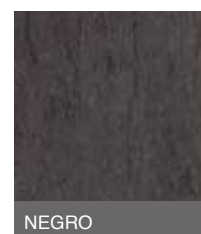
5,6mm



medio

BASALTINA 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM

1620x3240 MM / 1200x3600 MM / 1000x3000 MM / 1200x1200 MM / 600x1200 MM



R9
C1
A



10,5mm
12mm



5,6mm
1200x3600

3,5mm
10,5mm
12mm

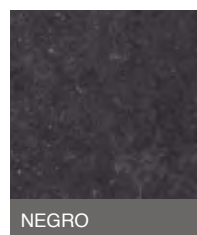
5,6mm



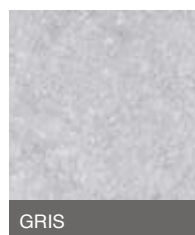
medio

BLUE STONE 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM

1620x3240 MM / 1200x3600 MM / 1200x2600 MM / 1000x3000 MM / 1200x1200 MM / 600x1200 MM / 1000x1000 MM / 500x1000 MM



3,5mm
5,6mm
12mm



3,5mm
5,6mm
12mm

R9
C1
B



10,5mm
12mm



5,6mm
1000x3000

3,5mm
10,5mm
12mm

5,6mm



medio

CORALINA 3,5 MM / 5,6 MM



R9
C2
A
3,5 mm

R10
C2
B
5,6 mm

5,6mm

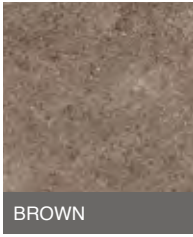
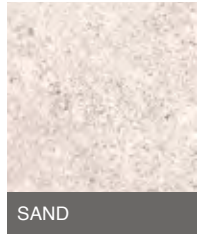
1200x3600

5,6mm

3,5mm

medio

PÓRFIDO 5,6 MM / 10,5 MM / 20 MM



R10
C2
B
5,6mm

10,5mm
20mm

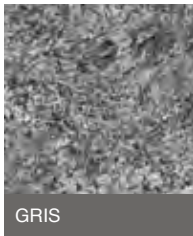
10,5mm

5,6mm
20mm

medio

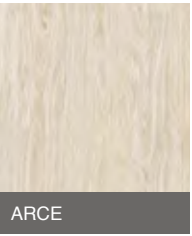
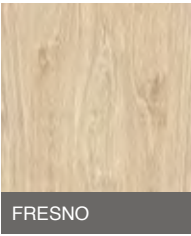
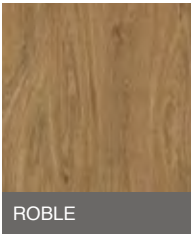
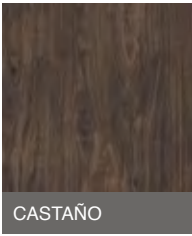
NUEVO NEW

VIELLA 10,5 MM



NUEVO NEW

IRATI 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM



R10
C2
B
5,6mm

R9
C1
A
3,5mm

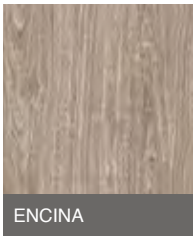
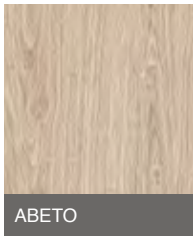
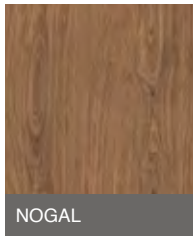
10,5mm / 12mm

3,5mm / 5,6mm

3,5mm
10,5mm
12mm

5,6mm

medio



1620x3240 MM / 1000x3000 MM / 195x1800 MM



ANKARA 5,6 MM

COVERLAM ANKARA BRONCE 1200x2600 MM
COVERLAM ARLES BLANCO 1200x1200 MM

1200x2600 MM | 5,6 MM
BRONCE 78KR27P

1200x1200 MM | 5,6 MM
BRONCE 80KR23P

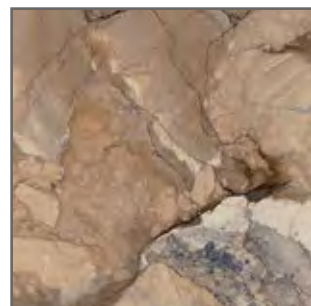
600x1200 MM | 5,6 MM
BRONCE 80KR24P

NEW



ANKARA

BRONCE





ANNAPURNA 3,5 MM / 5,6 MM

COVERLAM ANNAPURNA NEGRO 1200x3600 MM
COVERLAM ANNAPURNA NEGRO 1200x1200 MM



1200x3600 MM | 5,6 MM
NEGRO 80NN91E

1200x2600 MM | 3,5 MM
NEGRO 78NN-97

1200x1200 MM | 5,6 MM
NEGRO 80NN93E

1000x3000 MM | 3,5 MM
NEGRO 78NN-91

600x1200 MM | 5,6 MM
NEGRO 80NN94E



ANNAPURNA

—
NEGRO

COMBINA CON COMBINES WITH
ANNAPURNA Gris, Antracita, Negro

60x120  10 MM
80x80  10 MM
30x60  10 MM
14,5x60  10 MM
10x60  10 MM
80x80  20 MM



PELDAÑO PORCELÁNICO
ROMO HUELLA
30x30
30x120



PELDAÑO ESCUADRA
30x30
30x120



PELDAÑO ESCUADRA ANG.
30x30
30x120



RODAPÍE
8x60
8x90





ARLES 5,6 MM

COVERLAM ARLES ARENA 1200x3600 MM



medio





ARLES

—
BLANCO



ARLES

—
GRIS





ARLES

ARENA



COVERLAM ARLES GRIS 1200x1200 MM

ARLES 5,6 MM

1200x3600 MM | 5,6 MM

BLANCO 80RL41E
GRIS 80RL31E
ARENA 80RL71E

1200x1200 MM | 5,6 MM

BLANCO 80RL43E
GRIS 80RL33E
ARENA 80RL73E

600x1200 MM | 5,6 MM

BLANCO 80RL44E
GRIS 80RL34E
ARENA 80RL74E

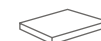


COMBINA CON COMBINES WITH
ARLES Blanco, Gris, Arena

120x120  10 MM
60x120  10 MM
60x60  10 MM
30x60  10 MM



 PELDAÑO ESCUADRA
30x30
30x120



 PELDAÑO ESCUADRA ANG.
30x30
30x120



 RODAPIÉ
8x60



ARTIC 5,6 MM

—
COVERLAM ARTIC MOKA 1200x3600 MM
COVERLAM ARTIC MOKA 1200x1200 MM





ARTIC 5,6 MM

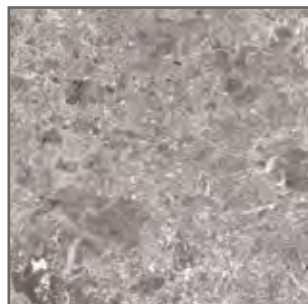
—
COVERLAM ARTIC GRIS 1200x2600 MM
COVERLAM ARTIC GRIS 1200x1200 MM





ARTIC

—
GRIS



ARTIC

—
ANTRACITA





ARTIC

MOKA

ARTIC 5,6 MM

1200x3600 MM | 5,6 MM

MOKA 80RC21P
ANTRACITA 80RC61P
GRIS 80RC31P

1200x2600 MM | 5,6 MM

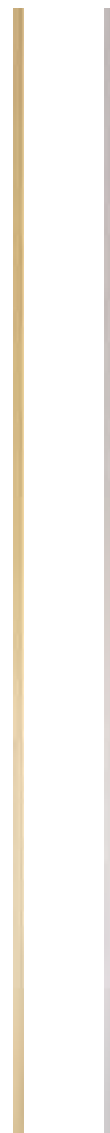
MOKA 78RC27P
ANTRACITA 78RC67P
GRIS 78RC37P

1200x1200 MM | 5,6 MM

MOKA 80RC23P
ANTRACITA 80RC63P
GRIS 80RC33P

600x1200 MM | 5,6 MM

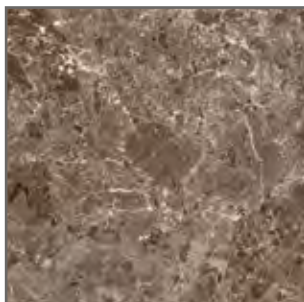
MOKA 80RC24P
ANTRACITA 80RC64P
GRIS 80RC34P



LUREX 5,6 MM

10x2600 MM | 5,6 MM

ORO 16FL21L
PLATA 16FL31L



COMBINA CON COMBINES WITH
ARTIC Blanco, Gris, Antracita, Beige, Moka

80x160 Natural	■	↑ 10	MM
60x120 Natural	■	↑ 10	MM
80x80 Natural	■	↑ 10	MM
60x60 Natural	■	↑ 10	MM
30x60 Natural	■	↑ 10	MM
78x158 Pulido	■	↑ 10	MM
59x119 Pulido	■	↑ 10	MM
78x78 Pulido	■	↑ 10	MM
59x59 Pulido	■	↑ 10	MM



● PELDAÑO ESCUADRA
30x30
30x120



● PELDAÑO ESCUADRA
ANG.
30x30
30x120



● RODAPIÉ
8x60
8x80



BASALTINA 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM

—
COVERLAM BASALTINA ANTRACITA 1200x3600 MM
COVERLAM BASALTINA ANTRACITA 1200x1200 MM



10,5mm
12mm



5,6mm
(1200x3600)



5,6mm



3,8mm
10,5mm
12mm



medio



3,8mm
10,5mm
12mm



BASALTINA

—
BEIGE



BASALTINA

—
ANTRACITA





T

COVERLAM BASALTINA NEGRO 1620x3240 MM
COVERLAM BASALTINA ANTRACITA 1200x1200 MM

BASALTINA 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM

1200x3600 MM | 5,6 MM
NEGRO 80BN91E
ANTRACITA 80BN61E
BEIGE 80BN71E

1000x3000 MM | 3,5 MM
NEGRO 78BN-91
ANTRACITA 78BN-61
BEIGE 78BN-71

1000x3000 MM | 10,5 MM
NEGRO S/R 84BN91S
BEIGE S/R 84BN71S

1200x1200 MM | 5,6 MM
NEGRO 80BN93E
ANTRACITA 80BN63E
BEIGE 80BN73E

600x1200 MM | 5,6 MM
NEGRO 80BN94E
ANTRACITA 80BN64E
BEIGE 80BN74E

1620x3240 MM | 12 MM
NEGRO S/R 88BN96S
BEIGE S/R 88BN76S

BASALTINA

NEGRO



COMBINA CON COMBINES WITH
BASALTINA Negro, Beige, Antracita

120x120	10 MM
60x120	10 MM
60x60	10 MM
30x60	10 MM



PELDAÑO ESCUADRA
30x30
30x120



PELDAÑO ESCUADRA
ANG.
30x30
30x120



RODAPIÉ
8x60



BASIC 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM / 20 MM

COVERLAM BASIC BLANCO 1000x3000 MM

1600x3200 MM | 20 MM
BLANCO NATURAL
NEGRO NATURAL

90BA40S
90BA90S

1620x3240 MM | 12 MM
BLANCO NATURAL S/R
BLANCO PULIDO S/R
NEGRO NATURAL S/R
MARFIL NATURAL S/R
TAUPÉ NATURAL S/R
CEMENTO NATURAL S/R

88BA46S
88BA46P
88BA96S
88BA76S
88BA86S
88BA16S

1000x3000 MM | 10,5 MM
NIEVE NATURAL S/R
NIEVE PULIDO S/R
NEGRO NATURAL S/R
MARFIL NATURAL S/R
TAUPÉ NATURAL S/R
CEMENTO NATURAL S/R

84BA01S
84BA0PS
84BA91S
84BA71S
84BA81S
84BA11S

1200x3600 MM | 5,6 MM
NIEVE NATURAL
NIEVE PULIDO
MARFIL NATURAL
TAUPE NATURAL
CEMENTO NATURAL

80BA01M
80BA01P
80BA71E
80BA81E
80BA11E

1200x2600 MM | 5,6 MM
NIEVE NATURAL
NIEVE PULIDO

78BA07M
78BA0PM

1000x3000 MM | 5,6 MM
NIEVE NATURAL
NIEVE PULIDO
NEGRO NATURAL
BLANCO NATURAL
GRIS NATURAL

78BA01M
78BA0PM
78BA91E
78BA41E
78BA31E

1200x1200 MM | 5,6 MM
NIEVE NATURAL
NIEVE PULIDO
NEGRO NATURAL
BLANCO NATURAL
GRIS NATURAL
MARFIL NATURAL
TAUPE NATURAL
CEMENTO NATURAL

80BA03E
80BA03P
80BA93E
80BA43E
80BA33E
80BA73E
80BA83E
80BA13E

600x1200 MM | 5,6 MM
NIEVE NATURAL
NIEVE PULIDO
NEGRO NATURAL
BLANCO NATURAL
GRIS NATURAL
MARFIL NATURAL
TAUPE NATURAL
CEMENTO NATURAL

80BA04E
80BA04P
80BA94E
80BA44E
80BA34E
80BA74E
80BA84E
80BA14E



ESTUDIO STUDIO / ESPAIS DOS. M / RESTAURANTE FUSION19 MALLORCA, ESPAÑA. RESTAURANT FUSION19 MALLORCA, SPAIN.
STUDIO ARCHITEKTURBÜRO / ESPAIS DOS. M / RESTAURANT MALLORCA, ESPAGNE. RESTAURANT MALLORCA, SPAINEN



1000x1000 MM | 5,6 MM

NIEVE NATURAL 78BA03E
NIEVE PULIDO 78BA03P
NEGRO NATURAL 78BA93E
BLANCO NATURAL 78BA41E
GRIS NATURAL 78BA31E

1200x2600 MM | 3,5 MM

NEGRO NATURAL 78BA-97
BLANCO NATURAL 78BA-47
GRIS NATURAL 78BA-37
MARFIL NATURAL 78BA-77
TAUPE NATURAL 78BA-87
CEMENTO NATURAL 78BA-17

1000x1000 MM | 3,5 MM

NEGRO NATURAL 78BA-93
BLANCO NATURAL 78BA-43
GRIS NATURAL 78BA-33
TABACO NATURAL 78BA-23

500x1000 MM | 5,6 MM

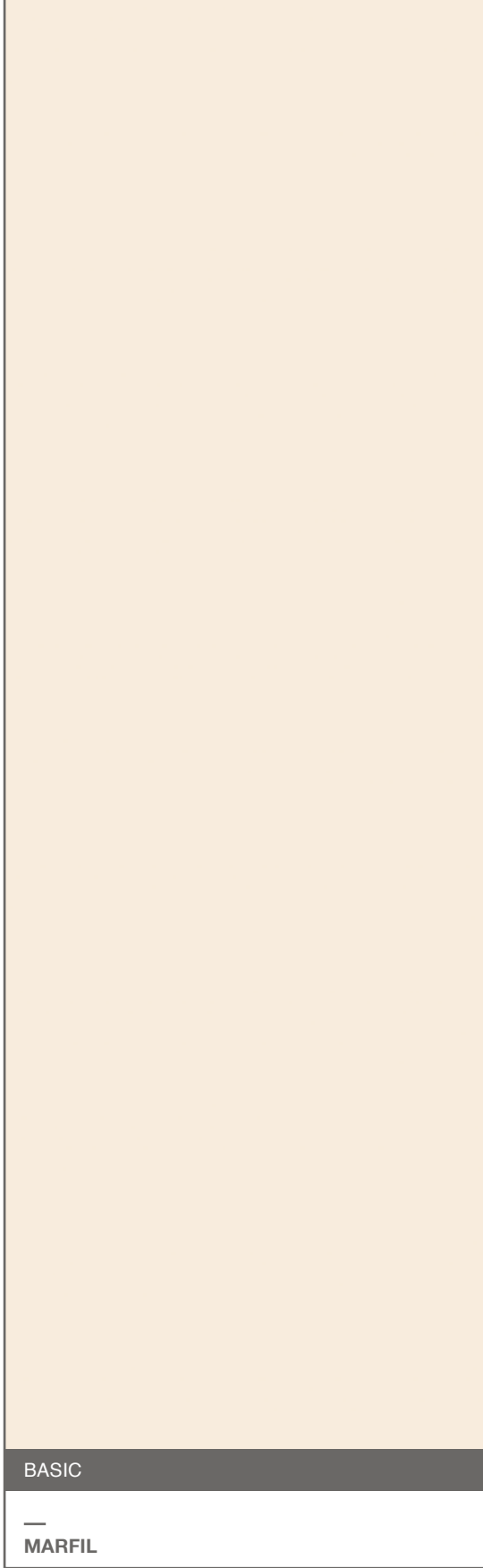
NIEVE NATURAL 78BA04E
NIEVE PULIDO 78BA04P
NEGRO NATURAL 78BA94E
BLANCO NATURAL 78BA44E
GRIS NATURAL 78BA34E

1000x3000 MM | 3,5 MM

NEGRO NATURAL 78BA-91
BLANCO NATURAL 78BA-41
GRIS NATURAL 78BA-31
TABACO NATURAL 78BA-21
MARFIL NATURAL 78BA-71
TAUPE NATURAL 78BA-81
CEMENTO NATURAL 78BA-11

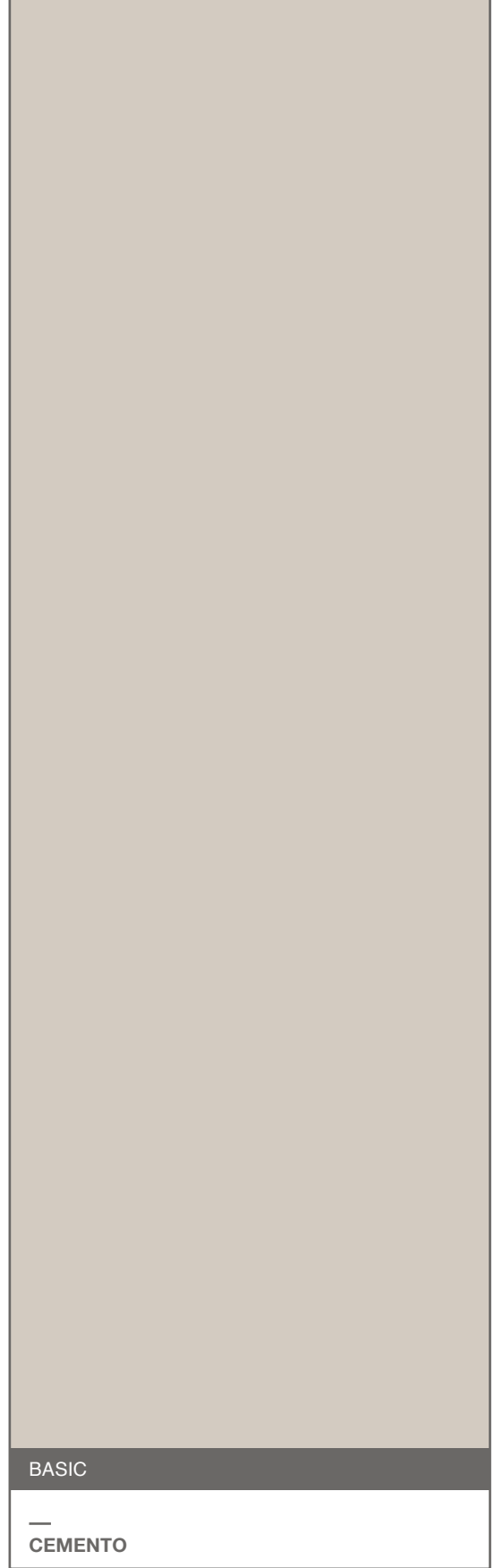
500x1000 MM | 3,5 MM

NEGRO NATURAL 78BA-94
BLANCO NATURAL 78BA-44
GRIS NATURAL 78BA-34
TABACO NATURAL 78BA-24



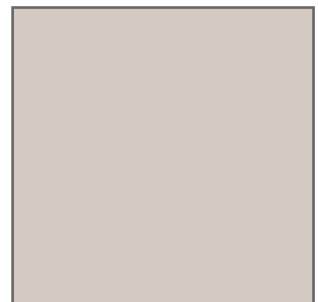
BASIC

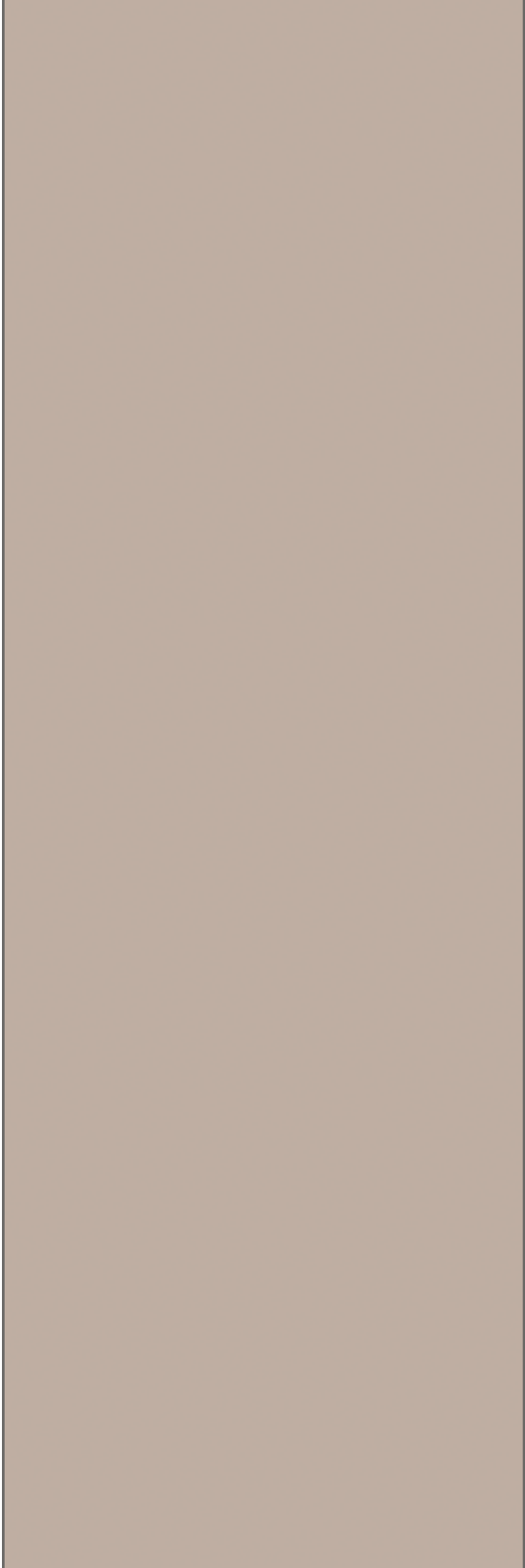
MARFIL



BASIC

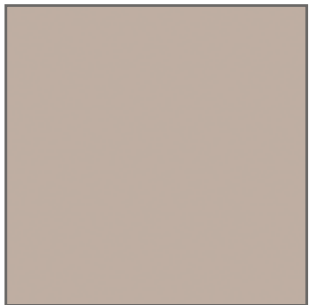
CEMENTO





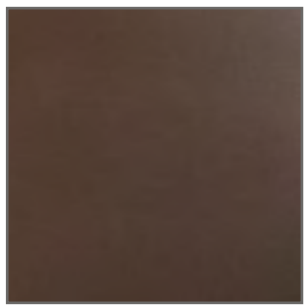
BASIC

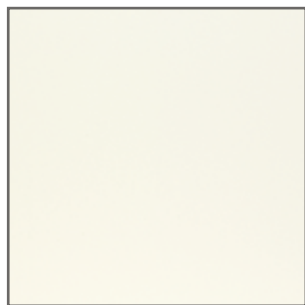
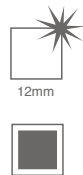
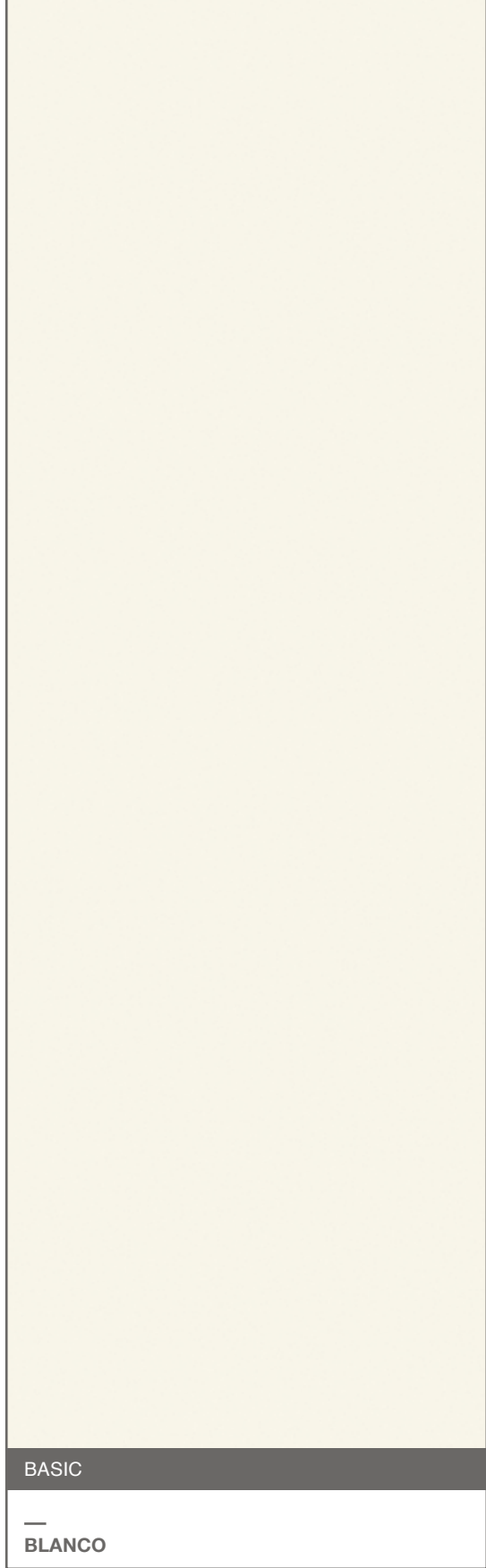
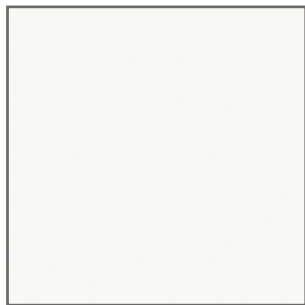
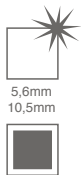
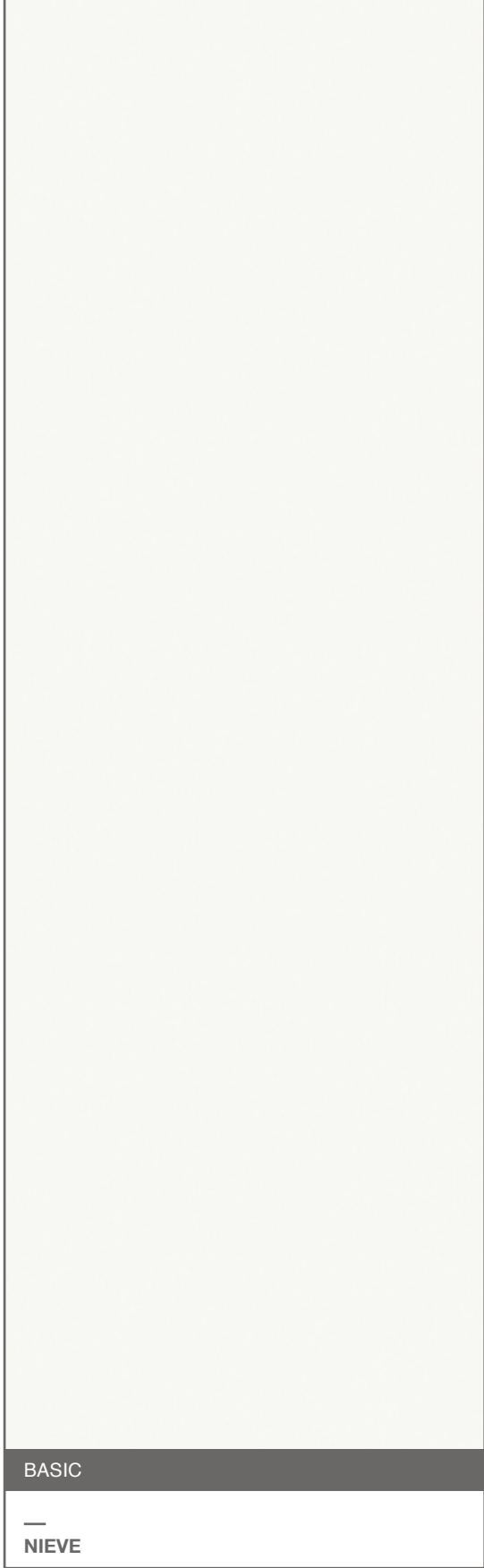
—
TAUPE



BASIC

—
TABACO









FOTO/PHOTO: @LISACOHENPHOTO

BLUE STONE 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM

ESTUDIO STUDIO / THE DESIGN DOU / VIVIENDA UNIFA
SINGLE FA
STUDIO ARCHITEKTURBÜRO / THE DESIGN DOU / LOGEMENT INDIV
EINFAM

COVERLAM BLUE STONE GRIS 1200x2600 MM
COVERLAM BLUE STONE GRIS 1200x1200 MM



1620x3240 MM | 12 MM
NEGRO S/R 88BS96S
GRIS S/R 88BS36S

1000x3000 MM | 10,5 MM
NEGRO S/R 84BS91S
GRIS S/R 84BS31S

1200x3600 MM | 5,6 MM
NEGRO 80BS91E
GRIS 80BS31E

1000x3000 MM | 5,6 MM
NEGRO 78BS91M
GRIS 78BS31M

1200x1200 MM | 5,6 MM
NEGRO 80BS93E
GRIS 80BS33E

600x1200 MM | 5,6 MM
NEGRO 80BS94E
GRIS 80BS34E

1000x1000 MM | 5,6 MM
NEGRO 78BS93E
GRIS 78BS33E

500x1000 MM | 5,6 MM
NEGRO 78BS94E
GRIS 78BS34E

1200x2600 MM | 3,5 MM
NEGRO 78BS-97
GRIS 78BS-37

1000x3000 MM | 3,5 MM
NEGRO 78BS-91
GRIS 78BS-31



FAMILIAR MELBOURNE, AUSTRALIA.
FAMILY HOUSE MELBOURNE, AUSTRALIA
VIDUEL MELBOURNE, AUSTRALIA.
MILIENHAUS MELBOURNE, AUSTRALIA



medio



A. D. 2015 and
A. D. 2016 and
A. D. 2017 and
A. D. 2018



BLUE STONE

—
GRIS



3,5mm
5,6mm
12mm



BLUE STONE

—
NEGRO



3,5mm
5,6mm
12mm





BRUNNO 5,6 MM

COVERLAM BRUNNO PULIDO 1200x2600 MM / COVERLAM BRUNNO BOOK PULIDO 1200x2600 MM
COVERLAM IRATI NOGAL 195x1800 MM



BRUNNO

—



BRUNNO 5,6 MM

—
1200x3600 MM | 5,6 MM
 PULIDO 80BU91P

—
1200x2600 MM | 5,6 MM
 PULIDO 78BU97P

—
1200x1200 MM | 5,6 MM
 PULIDO 80BU93P

—
600x1200 MM | 5,6 MM
 PULIDO 80BU94P



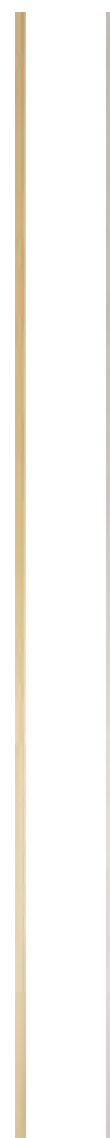
BARI 5,6 MM

—
220x280 MM | 5,6 MM
 PULIDO 8BU-90



BRUNNO BOOK 5,6 MM

—
1200x2600 MM | 5,6 MM
BOOK A PULIDO 78BU9PA
BOOK B PULIDO 78BU9PB



LUREX 5,6 MM

—
10x2600 MM | 5,6 MM
ORO 16FL21L
PLATA 16FL31L



CALACATA 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM CALACATA BOOK 1000x3000 MM



ESTUDIO STUDIO / PROEKTOR.BIZ (TATIANA LEVINA) / VIVIENDA UNIFAMILIAR MOSCÚ, RUSIA. SINGLE FAMILY-HOUSE MOSCOW, RUSSIA
STUDIO ARCHITKTURBÜRO / PROEKTOR.BIZ (TATIANA LEVINA) / LOGEMENT PARTICULIER MOSCOU, RUSSIE. EINFAMILIENHAUS MOSKAU, RUSSLAND





CALACATA BOOK 5,6 MM / 10,5 MM

1000x3000 MM | 10,5 MM
 BOOK A PULIDO S/R 84CLP4A
 BOOK B PULIDO S/R 84CLP4B
 BOOK A NATURAL S/R 84CL41A
 BOOK B NATURAL S/R 84CL41B

1200x2600 MM | 5,6 MM
 BOOK A PULIDO 78CLP4A
 BOOK B PULIDO 78CLP4B
 BOOK A NATURAL 78CL47A
 BOOK B NATURAL 78CL47B

1000x3000 MM | 5,6 MM
 BOOK A PULIDO 78CL4AM
 BOOK B PULIDO 78CL4BM
 BOOK A NATURAL 78CLA41
 BOOK B NATURAL 78CLB41

COMBINA CON COMBINES WITH CALACATA

60x120 natural 10 MM
 60x60 natural 10 MM
 30x60 natural 10 MM
 30x30 natural 10 MM

PALACE CALACATA

59x119 pulido 10 MM
 59x59 pulido 10 MM



PELDAÑO ESCUADRA
 30x30
 30x120



PELDAÑO ESCUADRA
 ANG.
 30x30
 30x120



RODAPÍE
 8x60
 8x59



CALACATA



T

COVERLAM TOP CALACATA PULIDO 1620x3240 MM
COVERLAM TOP LAVA IRON 1620x3240 MM

CALACATA 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM

1620x3240 MM | 12 MM
NATURAL S/R 88CL46S
PULIDO S/R 88CL46P

1000x3000 MM | 10,5 MM
NATURAL S/R 84CL41S
PULIDO S/R 84CL4PS

1000x3000 MM | 5,6 MM
MIX NATURAL 78CL41M
MIX PULIDO 78CL4PM

1200x1200 MM | 5,6 MM
MIX NATURAL 80CL43E
MIX PULIDO 80CL43P

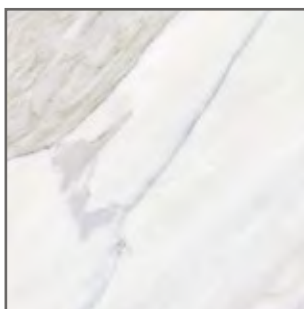
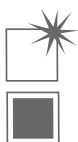
600x1200 MM | 5,6 MM
MIX NATURAL 80CL44E
MIX PULIDO 80CL44P

1000x1000 MM | 5,6 MM
MIX NATURAL 78CL43E
MIX PULIDO 78CL43P

500x1000 MM | 5,6 MM
MIX NATURAL 78CL44E
MIX PULIDO 78CL44P

1200x2600 MM | 5,6 MM
MIX PULIDO 78CLP4M

1200x2600 MM | 3,5 MM
MIX NATURAL 78CL-47





CALACATA GOLD 5,6 MM

COVERLAM CALACATA GOLD 1200x2600 MM
COVERLAM COVERLAM CALACATA GOLD 1200x1200 MM

1200x2600 MM | 5,6 MM
PULIDO 78CL27P

1200x1200 MM | 5,6 MM
PULIDO 80CL23P

600x1200 MM | 5,6 MM
PULIDO 80CL24P

NEW



CALACATA GOLD



medio



medio

COMBINA CON COMBINES WITH
CALACATA GOLD

120x120 natural	■ ↑ 10 MM
60x120 natural	■ ↑ 10 MM
119x119 pulido	■ ↑ 10 MM
59x119 pulido	■ ↑ 10 MM
59x59 pulido	■ ↑ 10 MM
28x59 pulido	■ ↑ 10 MM



PELDAÑO ESCUADRA
30x30
30x120



PELDAÑO ESCUADRA
ANG.
30x30
30x120



RODAPIÉ
8x60
8x59





CARRARA 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM CARRARA PULIDO 1200x3600 MM
COVERLAM CARRARA PULIDO 1200x1200 MM



1620x3240 MM | 12 MM
NATURAL S/R 88RR46S
PULIDO S/R 88RR46P

1000x3000 MM | 10,5 MM
NATURAL S/R 84RR41S
PULIDO S/R 84RR4PS

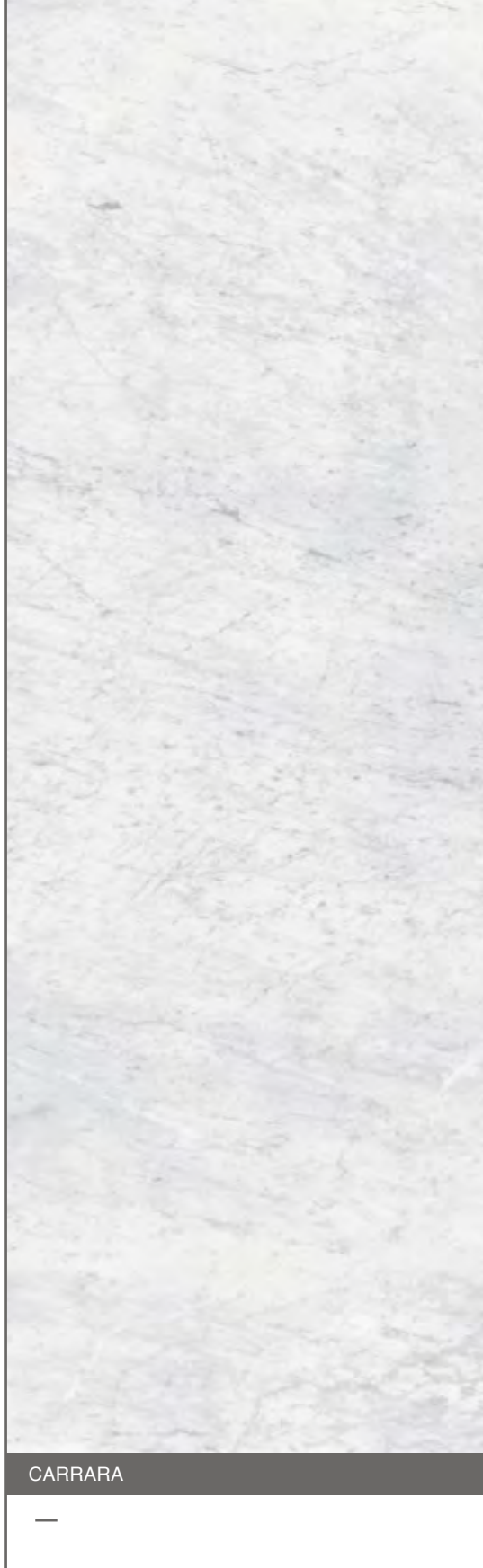
1200x3600 MM | 5,6 MM
NATURAL 80RR41E
PULIDO 80RR41P

1200x2600 MM | 5,6 MM
NATURAL 78RR47E
PULIDO 78RR47P

1200x2600 MM | 3,5 MM
NATURAL 78RR-47

1200x1200 MM | 5,6 MM
NATURAL 80RR43E
PULIDO 80RR43P

600x1200 MM | 5,6 MM
NATURAL 80RR44E
PULIDO 80RR44P



CARRARA



LUREX 5,6 MM

10x2600 MM | 5,6 MM

ORO 16FL21L
PLATA 16FL31L

COMBINA CON COMBINES WITH
MARMOREA CARRARA

60x120 natural	■	↓ 10	MM
60,5x60,5 natural	■	↓ 10	MM
30x60 natural	■	↓ 10	MM
30x30 natural	■	↓ 10	MM
59x119 pulido	■	↓ 10	MM
59x59 pulido	■	↓ 10	MM



PELDAÑO ESCUADRA
30x30
30x120



PELDAÑO ESCUADRA
ANG.
30x30
30x120



RODAPÍE
8x60,5
8x59





CONCRETE 3,5 MM / 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM CONCRETE TABACO 1000x3000 MM

1620x3240 MM | 12 MM

GRIS NATURAL S/R 88CO36S
GRIS PULIDO S/R 88CO36P

1000x3000 MM | 10,5 MM

GRIS NATURAL S/R 84CO31S
GRIS PULIDO S/R 84CO3PS

1000x3000 MM | 3,5 MM

NEGRO NATURAL 78CO-91
GRIS NATURAL 78CO-31
MARFIL NATURAL 78CO-71
TABACO NATURAL 78CO-21

1000x1000 MM | 3,5 MM

NEGRO NATURAL 78CO-93
GRIS NATURAL 78CO-33
MARFIL NATURAL 78CO-73
TABACO NATURAL 78CO-23

500x1000 MM | 3,5 MM

NEGRO NATURAL 78CO-94
GRIS NATURAL 78CO-34
MARFIL NATURAL 78CO-74
TABACO NATURAL 78CO-24













10.5mm
12mm

3.5mm
10.5mm
12mm

3.5mm

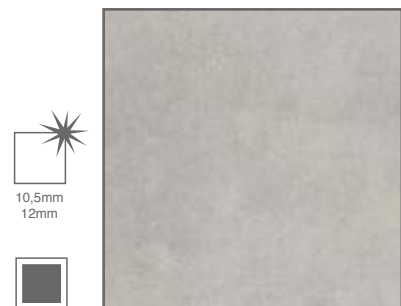
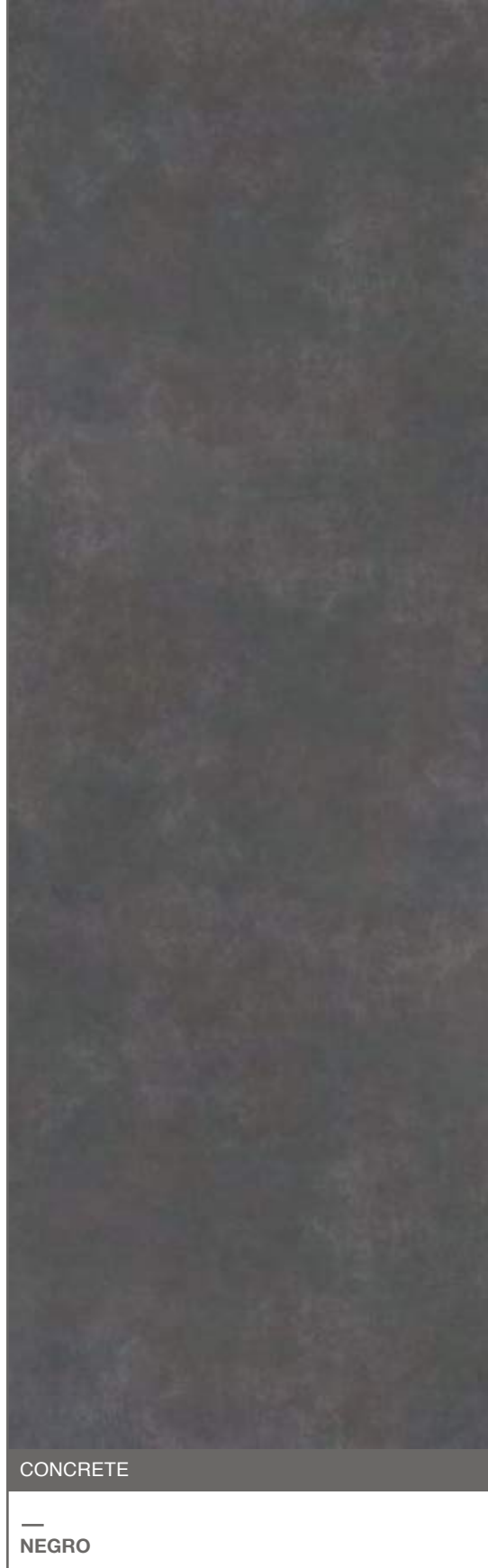
10.5mm
12mm

R9
C1

A

natural

suave





CONCRETE

—
MARFIL



CONCRETE

—
TABACO





CORALINA 3,5 MM / 5,6 MM

COVERLAM CORALINA BLANCO 1200x3600 MM
COVERLAM CORALINA BLANCO 1200x1200 MM



1200x3600 MM | 5,6 MM

BLANCO 80RB41E
PERLA 80RB01E

1000x3000 MM | 3,5 MM

BLANCO 78RB-41
PERLA 78RB-01

1200x1200 MM | 5,6 MM

BLANCO 80RB43E
PERLA 80RB03E

1200x2600 MM | 3,5 MM

BLANCO 78RB-47
PERLA 78RB-07

COMBINA CON CORALINA COMBINES WITH

80x80 10 MM

60x60 10 MM

30x60,5 10 MM



PELDAÑO ESCUADRA
30x30
30x60



PELDAÑO ESCUADRA ANG.
30x30
30x60



RODAPÍE
8x45
8x60



CORALINA

—
BLANCO



CORALINA

—
PERLA





CORINTO 3,5 MM / 5,6 MM

COVERLAM CORINTO INFINITY 1200x2600 MM
COVERLAM CORINTO 1200x1200 MM

NEW



medio

1200x2600
1800x2000



CORINTO INFINITY A



CORINTO INFINITY B



CORINTO INFINITY C

CORINTO INFINITY 5,6 MM

1200x2600 MM | 5,6 MM

INFINITY A PULIDO 78IAP4A
INFINITY B PULIDO 78IAP4B
INFINITY C PULIDO 78IAP4C
INFINITY D PULIDO 78IAP4D

COMBINA CON CORINTO COMBINES WITH CORINTO

120x120 Natural	■	↑ 10 MM
60x120 Natural	■	↑ 10 MM
60x60 Natural	■	↑ 10 MM
30x60 Natural	■	↑ 10 MM
119x119 Pulido	■	↑ 10 MM
59x119 Pulido	■	↑ 10 MM
59x59 Pulido	■	↑ 10 MM



PELDAÑO ESCUADRA
30x120



PELDAÑO ESCUADRA
ANG.
30x120



RODAPÍE
8x60
8x59

NEW



CORINTO INFINITY D

—



CORINTO

CORINTO 3,5 MM / 5,6 MM

—
1000x3000 MM | 5,6 MM
PULIDO 78IA41P

—
1000x3000 MM | 3,5 MM
NATURAL 78 IA-41

—
1200x1200 MM | 5,6 MM
PULIDO 80IA43P

—
600x1200 MM | 5,6 MM
PULIDO 80IA44P





CUARZO RENO 5,6 MM / 10,5 MM

COVERLAM CUARZO RENO BLANCO 1200x2600 MM
COVERLAM CUARZO RENO BLANCO 1200x1200 MM
COVERLAM IRATI ARCE 195x1800 MM



5,6mm
 10,5mm
 10,5mm
 5,6mm
 5,6mm
 (1200x3600
 1200x3600)
 medio
 5,6mm
 (1200x3600
 1200x3600)



CUARZO RENO 5,6 MM / 10,5 MM

COVERLAM TOP CUARZO RENO BLANCO 1000x3000 MM

1000x3000 MM | 10,5 MM
PULIDO 84CN3PS

1200x3600 MM | 5,6 MM
PULIDO 80CN31P

1200x1200 MM | 5,6 MM
PULIDO 80CN33P

1200x2600 MM | 5,6 MM
PULIDO 78CN37P



NEW



CUARZO RENO

—
BLANCO



5,6mm



10,5mm



10,5mm



5,6mm



5,6mm



5,6mm



5,6mm



5,6mm



5,6mm



5,6mm



5,6mm



5,6mm



5,6mm



5,6mm



5,6mm



5,6mm



5,6mm



5,6mm



5,6mm



5,6mm



5,6mm



5,6mm



5,6mm



5,6mm



5,6mm



5,6mm



5,6mm



5,6mm



5,6mm



5,6mm



5,6mm



5,6mm



5,6mm



5,6mm



5,6mm



5,6mm



5,6mm

—
600x1200 MM | 5,6 MM
PULIDO 80CN34P

COMBINA CON COMBINES WITH
CUARZO RENO

119x119 ■ 10 MM
59x119 ■ 10 MM



RODAPIÉ
8x59





DUOMO 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM DUOMO PULIDO 1200x3600 MM
COVERLAM DUOMO NATURAL 1200x1200 MM
COVERLAM TOP DUOMO PULIDO 1620x3240 MM



1620x3240 MM | 12 MM
NATURAL S/R 88DU46S
PULIDO S/R 88DU46P

1000x3000 MM | 10,5 MM
NATURAL S/R 84DU41S
PULIDO S/R 84DU4PS

1200x3600 MM | 5,6 MM
NATURAL 80DU41E
PULIDO 80DU41P

1200x2600 MM | 5,6 MM
NATURAL 78DU47E
PULIDO 78DU47P

1000x3000 MM | 5,6 MM
PULIDO 78DU41P

1000x3000 MM | 3,5 MM
NATURAL 78DU-41



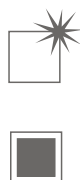
—
1200x1200 MM | 5,6 MM
 NATURAL 80DU43E
 PULIDO 80DU43P

—
600x1200 MM | 5,6 MM
 NATURAL 80DU44E
 PULIDO 80DU44P



DUOMO

—





ESPLENDOR^{5,6 MM}

COVERLAM ESPLENDOR IRON 1200x3600 MM / LUREX 2600 PLATA 10x2600 MM
COVERLAM ESPLENDOR SILVER 1200x1200 MM



5,6mm

5,6mm
1200x3600
1200x2400
1000x3000





ESPLENDOR

—
SILVER



ESPLENDOR

—
STEEL





ESPLENDOR

IRON

ESPLENDOR 5,6 MM

1200x3600 MM | 5,6 MM

SILVER 80PN31P
STEEL 80PN51P
IRON 80PN91P

1000x3000 MM | 5,6 MM

SILVER 78PN31P
STEEL 78PN51P
IRON 78PN91P

1200x2600 MM | 5,6 MM

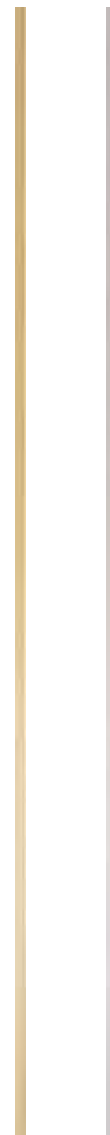
SILVER 78PN37P
STEEL 78PN57P
IRON 78PN97P

1200x1200 MM | 5,6 MM

SILVER 80PN33P
STEEL 80PN53P
IRON 80PN93P

600x1200 MM | 5,6 MM

SILVER 80PN34P
STEEL 80PN54P
IRON 80PN94P



LUREX 5,6 MM

10x2600 MM | 5,6 MM

ORO 16FL21L
PLATA 16FL31L

COMBINA CON COMBINES WITH
ESPLENDOR

80x80 10 MM
60x60 10 MM



PELDAÑO ESCUADRA
30x30
30x80



PELDAÑO ESCUADRA ANG.
30x30
30x80



RODAPIÉ
8x60
8x80



ESTATUARIO 3,5 MM / 5,6 MM

COVERLAM ESTATUARIO PULIDO 1000x3000 MM



1200x2600 MM | 5,6 MM
PULIDO 78ESP4M

1200x2600 MM | 3,5 MM
NATURAL 78ES-47

1000x3000 MM | 5,6 MM
NATURAL 78ES41E
PULIDO 78ES4PM

1000x3000 MM | 3,5 MM
NATURAL 78ES-41

1200x1200 MM | 5,6 MM
NATURAL 80ES43E
PULIDO 80ES43P

1000x1000 MM | 5,6 MM
NATURAL 78ES43E
PULIDO 78ES43P

1000x1000 MM | 3,5 MM
NATURAL 78ES-43

600x1200 MM | 5,6 MM
NATURAL 80ES44E
PULIDO 80ES44P

500x1000 MM | 5,6 MM
NATURAL 78ES44E
PULIDO 78ES44P

500x1000 MM | 3,5 MM
NATURAL 78ES-44



ESTUDIO STUDIO / DŹUS GK ARCHITEKCI / HOTEL Y SPA PRZYSTAN EN OLSZTYN, POLONIA
PRZYSTAN HOTEL & SPA IN OLSZTYN, POLAND. POLOGNE. POLEN



ESTATUARIO

**COMBINA CON COMBINES WITH
MARMOREA ESTATUARIO**

60x120 natural	■ ↑ 10 MM
60,5x60,5 natural	■ ↑ 10 MM
30x60 natural	■ ↑ 10 MM
30x30 natural	■ ↑ 10 MM
59x119 pulido	■ ↑ 10 MM
59x59 pulido	■ ↑ 10 MM



PELDAÑO ESCUADRA
30x30
30x120



**PELDAÑO ESCUADRA
ANG.**
30x30
30x120



RODAPIÉ
8x60,5
8x59





ESTATUARIO BOOK 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM ESTATUARIO BOOK PULIDO 1200x2600 MM / COVERLAM ESTATUARIO PULIDO 1200x2600 MM
COVERLAM ESTATUARIO PULIDO 1200x1200 MM



1620x3240 MM | 12 MM

BOOK A PULIDO S/R 88ES4PA
BOOK B PULIDO S/R 88ES4PB
BOOK A NATURAL S/R 88ES46A
BOOK B NATURAL S/R 88ES46B

1000x3000 MM | 10,5 MM

BOOK A PULIDO S/R 84ESP4A
BOOK B PULIDO S/R 84ESP4B
BOOK A NATURAL S/R 84ES41A
BOOK B NATURAL S/R 84ES41B

1200x2600 MM | 5,6 MM

BOOK A PULIDO 78ES4AP
BOOK B PULIDO 78ES4BP

1200x2600 MM | 3,5 MM

BOOK A NATURAL 78ES-4A
BOOK B NATURAL 78ES-4B



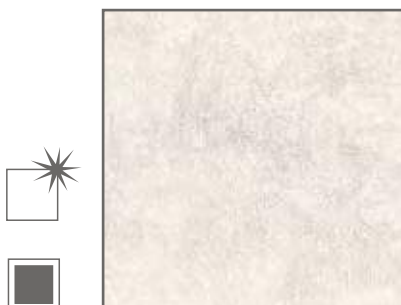


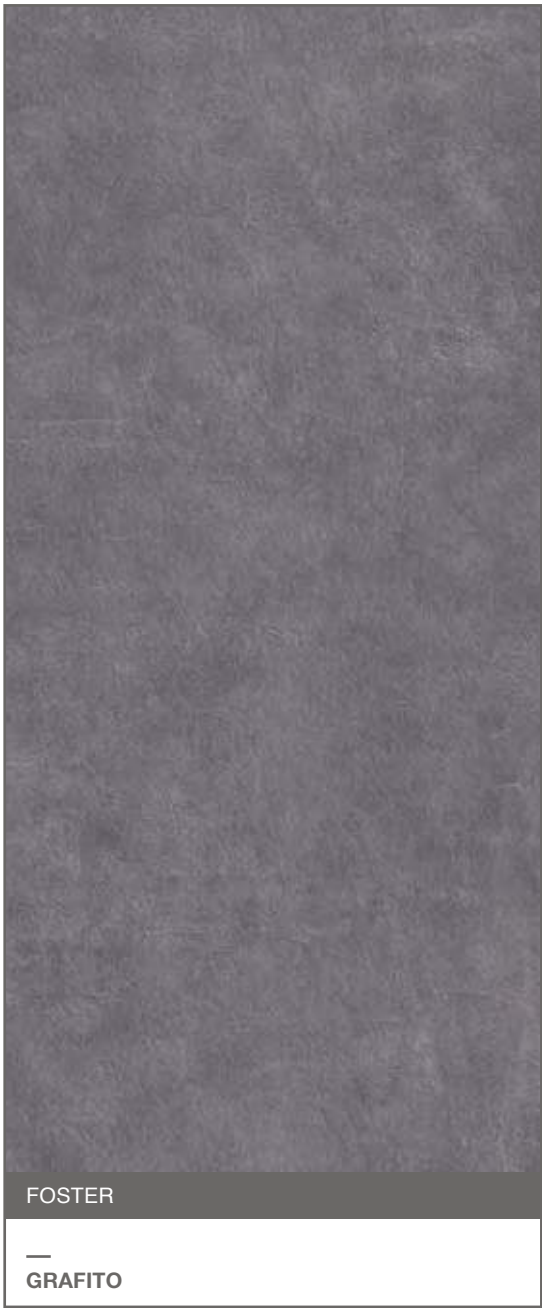
FOSTER 5,6 MM

COVERLAM FOSTER GRAFITO PULIDO 1200x2600 MM
COVERLAM FOSTER BLANCO PULIDO 1200x2600 MM
COVERLAM FOSTER GRAFITO PULIDO 1200x1200 MM

NEW







FOSTER 5,6 MM

1200x2600 MM | 5,6 MM

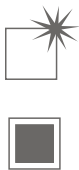
BLANCO NATURAL	78FS47E
BLANCO PULIDO	78FS47P
GRIS NATURAL	78FS37E
GRIS PULIDO	78FS37P
GRAFITO NATURAL	78FS97E
GRAFITO PULIDO	78FS97P

1200x1200 MM | 5,6 MM

BLANCO NATURAL	80FS43E
BLANCO PULIDO	80FS43P
GRIS NATURAL	80FS33E
GRIS PULIDO	80FS33P
GRAFITO NATURAL	80FS93E
GRAFITO PULIDO	80FS93P

600x1200 MM | 5,6 MM

BLANCO NATURAL	80FS44E
BLANCO PULIDO	80FS44P
GRIS NATURAL	80FS34E
GRIS PULIDO	80FS34P
GRAFITO NATURAL	80FS94E
GRAFITO PULIDO	80FS94P





IMPERIAL 5,6 MM

COVERLAM IMPERIAL INFINITY AMBAR 1200x2600 MM
COVERLAM BASIC BLANCO NATURAL 1200x1200 MM

NEW



medio



IMPERIAL INFINITY A

—
AMBAR



IMPERIAL INFINITY B

—
AMBAR



IMPERIAL INFINITY C

—
AMBAR

IMPERIAL INFINITY 5,6 MM

—
1200x2600 MM | 5,6 MM

INFINITY A PULIDO 78IPP8A
INFINITY B PULIDO 78IPP8B
INFINITY C PULIDO 78IPP8C
INFINITY D PULIDO 78IPP8D



IMPERIAL 5,6 MM

1200x1200 MM | 5,6 MM
PULIDO 80IP83P

600x1200 MM | 5,6 MM
PULIDO 80IP84P





IRATI 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM IRATI NOGAL 195x1800 MM
COVERLAM TITAN GRIS 1000x3000 MM



5,6mm



3,5mm
10,5mm
12mm



3,5mm
5,6mm



10,5mm
12mm



5,6mm



3,5mm
10,5mm
12mm



R9
C1



A



R10
C2



B



medio



3,5mm
10,5mm
12mm



5,6mm

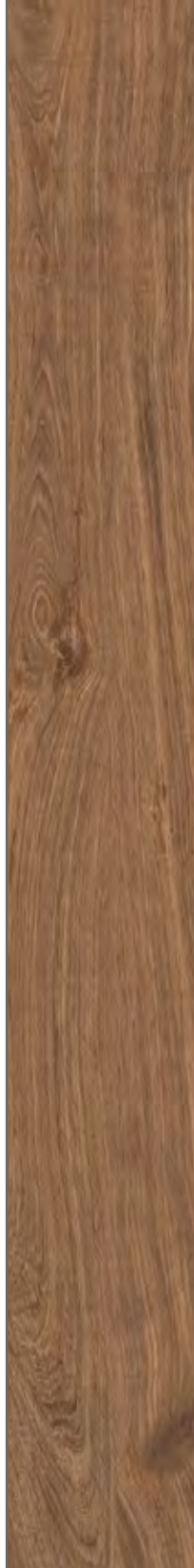


medio



IRATI

CASTAÑO



IRATI

NOGAL



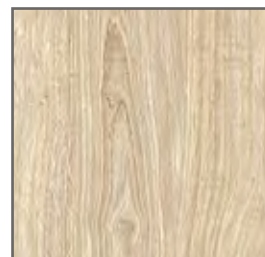
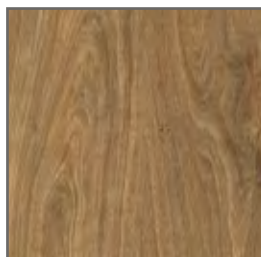
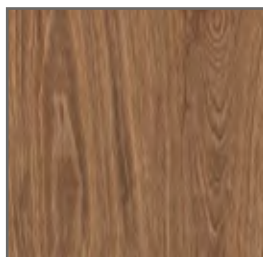
IRATI

ROBLE



IRATI

FRESNO





IRATI

ARCE



IRATI

ABETO



IRATI

ENCINA

IRATI 3,5 MM / 5,6 MM 10,5 MM / 12 MM

1620x3240 MM | 12 MM

NOGAL S/R 88IR96S
ABETO S/R 88IR46S
ENCINA S/R 88IR16S

1000x3000 MM | 10,5 MM

NOGAL S/R 84IR91S
ABETO S/R 84IR41S
ENCINA S/R 84IR11S
ROBLE S/R 84IR71S

1000x3000 MM | 3,5 MM

CASTAÑO 78IR-81
NOGAL 78IR-91
ROBLE 78IR-71
FRESNO 78IR-51
ARCE 78IR-31
ABETO 78IR-41
ENCINA 78IR-11

195x1800 MM | 5,6 MM

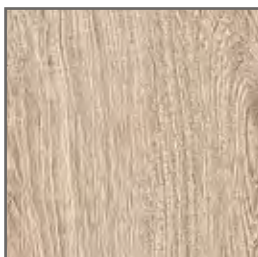
CASTAÑO 80IR86E
NOGAL 80IR96E
ROBLE 80IR76E
FRESNO 80IR56E
ARCE 80IR36E
ABETO 80IR46E
ENCINA 80IR16E



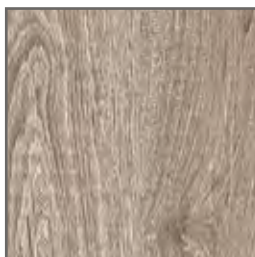
5,6mm



5,6mm



5,6mm





LAVA 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM LAVA CORTEN 1000x3000 MM



ESTUDIO STUDIO / ARCHITEKTURBÜRO ANTONIO LUIS SÁNCHEZ PEÑA.
HOTEL ANSARES EN TARANCON, ESPAÑA. HOTEL ANSARES TARANCON, SPAIN.



3,5mm
5,6mm
12mm



10,5mm



3,5mm
5,6mm



10,5mm
12mm



5,6mm



3,5mm
5,6mm
1000x3000



3,5mm
10,5mm
12mm



R10
C2



B



alto

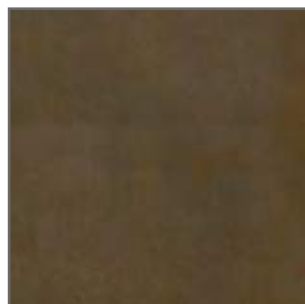


3,5mm
5,6mm
1000x3000



LAVA

MARRÓN



LAVA

CORTEN



10,5mm





COVERLAM LAVA IRON 1620x3240 MM / COVERLAM CALACATA PULIDO 1620x3240 MM

LAVA 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM

LAVA

IRON



10,5mm



1620x3240 MM | 12 MM
CORTEN S/R 88LV06S
IRON S/R 88LV96S

1000x3000 MM | 10,5 MM
CORTEN S/R 84LV01S
IRON S/R 84LV91S

1200x2600 MM | 3,5 MM
MARRÓN 72LV-27
CORTEN 72LV-07
IRON 72LV-97

1000x3000 MM | 5,6 MM
MARRÓN 78LV21M
CORTEN 78LV01M
IRON 78LV91M

1000x3000 MM | 3,5 MM
MARRÓN 78LV-21
CORTEN 78LV-01
IRON 78LV-91

1200x1200 MM | 5,6 MM
MARRÓN 80LV23E
CORTEN 80LV03E
IRON 80LV93E

600x1200 MM | 5,6 MM
MARRÓN 80LV24E
CORTEN 80LV04E
IRON 80LV94E

1000x1000 MM | 5,6 MM
MARRÓN 78LV23E
CORTEN 78LV03E
IRON 78LV93E

1000x1000 MM | 3,5 MM
MARRÓN 78LV-23
CORTEN 78LV-03
IRON 78LV-93

500x1000 MM | 5,6 MM
MARRÓN 78LV24E
CORTEN 78LV04E
IRON 78LV94E

500x1000 MM | 3,5 MM
MARRÓN 78LV-24
CORTEN 78LV-04
IRON 78LV-94



MARQUINA 5,6MM

COVERLAM MARQUINA 1200x2600 MM
COVERLAM IRATI NOGAL 195x1800 MM



medio



1200x3600 MM | 5,6 MM
PULIDO 80MQ91P

1200x1200 MM | 5,6 MM
PULIDO 80MQ93P

1200x2600 MM | 5,6 MM
PULIDO 78MQ97P

600x1200 MM | 5,6 MM
PULIDO 80MQ94P



MARQUINA

COMBINA CON COMBINES WITH
MARMOREA MARQUINA

60x120 natural	■	↑ 10	MM
60,5x60,5 natural	■	↑ 10	MM
30x60 natural	■	↑ 10	MM
30x30 natural	■	↑ 10	MM
59x119 pulido	■	↑ 10	MM
59x59 pulido	■	↑ 10	MM



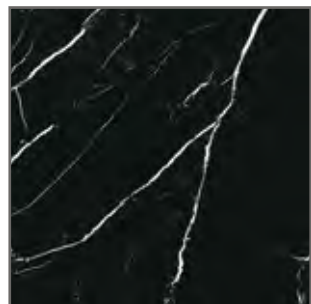
PELDAÑO ESCUADRA
30x30
30x120



PELDAÑO ESCUADRA
ANG.
30x30
30x120



RODAPIÉ
8x60,5
8x59





MEDUSA 5,6 MM

ESTUDIO STUDIO / LEANTECH KFT. (KRISTÓF KESZTHELYI)
 INTERIORISTA INTERIOR / BARA DESIGN STÚDIÓ (AKOS BARA)
 EDIFICIO DE OFICINAS OFFICE BUILDING BUDAPEST, HUNGRIA HUNGARY

COVERLAM MEDUSA NATURAL 1200x3600 MM



1200x3600 MM | 5,6 MM
 NATURAL 80MD61E
 PULIDO 80MD61P

1200x2600 MM | 5,6 MM
 NATURAL 78MD67E
 PULIDO 78MD6PM

1200x1200 MM | 5,6 MM
 NATURAL 80MD63E
 PULIDO 80MD63P



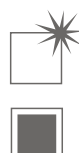
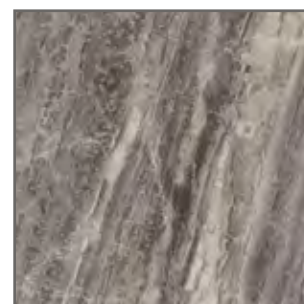
STUDIO ARCHITEKTURBÜRO / LEANTECH KFT. (KRISTÓF KESZTHELYI)
 DÉCORATEUR D'INTÉRIEUR INNENAUSSTATTER / BARA DESIGN STÚDIÓ (ÁKOS BARA)
 IMMEUBLE DE BUREAUX BÜROGEÁUDE BUDAPEST, HUNGRIE UNGARN

600x1200 MM | 5,6 MM
 NATURAL 80MD64E
 PULIDO 80MD64P



MEDUSA

—





MOMA 3,5 MM / 5,6 MM

COVERLAM ARKEN GRIS 1200x2600 MM
COVERLAM MOMA GRIS 1200x1200 MM



1200x3600 MM | 5,6 MM

GRIS 80MM31E
ARENA 80MM01E
SIENA 80MM71E
ANTRACITA 80MM61E

1000x3000 MM | 3,5 MM

GRIS 78MM-31
ARENA 78MM-01
SIENA 78MM-71
ANTRACITA 78MM-61

1200x1200 MM | 5,6 MM

GRIS 80MM33E
ARENA 80MM03E
SIENA 80MM73E
ANTRACITA 80MM63E

600x1200 MM | 5,6 MM

GRIS 80MM34E
ARENA 80MM04E
SIENA 80MM74E
ANTRACITA 80MM64E

1200x2600 MM | 5,6 MM

ARKEN GRIS 78AK37E
ORSAY GRIS 78MM317

1200x2600 MM | 3,5 MM

GRIS 78MM-37
ARENA 78MM-07
SIENA 78MM-77
ANTRACITA 78MM-67

COMBINA CON COMBINES WITH
MOMA Gris, Arena, Siena, Antracita

120x120 10 MM
60x120 10 MM
60x60 10 MM
30x60 10 MM



PELDAÑO ESCUADRA
30x30
30x120



PELDAÑO ESCUADRA ANG.
30x30
30x120



RODAPIÉ
8x60





MOMA

—
GRIS



MOMA

—
ARENA





MOMA

—
SIENA



MOMA

—
ANTRACITA



SAN MARCO BUILDING

NERO ARDI 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM NERO ARDI 1200x3600 MM
COVERLAM NERO ARDI 1200x1200 MM
COVERLAM ESTATUARIO BOOK 1200x2600 MM



1620x3240 MM | 12 MM
NATURAL S/R 88NH96S

1200x3600 MM | 5,6 MM
PULIDO 80NH91P

1200x1200 MM | 5,6 MM
PULIDO 80NH93P

1000x3000 MM | 10,5 MM
NATURAL S/R 84NH91S

1200x2600 MM | 5,6 MM
PULIDO 78NH97P

600x1200 MM | 5,6 MM
PULIDO 80NH94P

1000x3000 MM | 3,5 MM
NATURAL 78NH-91



NERO ARDI



COMBINA CON COMBINES WITH
MARMOREA NERO ARDI

59x119 Pulido ■ 10 MM
78x78 Pulido ■ 10 MM



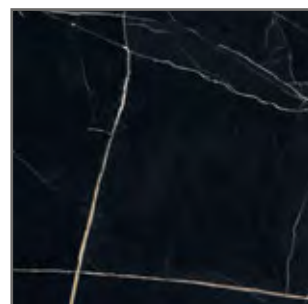
RODAPIÉ
8x60



5,6mm



3,5 mm
10,5 mm





NEXO 3,5 MM / 5,6 MM

COVERLAM NEXO GRIS PULIDO 1200x1200 MM

COVERLAM NEXO GRIS NATURAL 1200x3600 MM / COVERLAM NEXO GRIS NATURAL 1200x1200 MM

1200x3600 MM | 5,6 MM

BLANCO NAT.	80NX41E
BLANCO PUL.	80NX41P
BEIGE NAT.	80NX71E
BEIGE PUL.	80NX71P
GRIS NAT.	80NX31E
GRIS PUL.	80NX31P
NEGRO NAT.	80NX91E
NEGRO PUL.	80NX91P

1200x2600 MM | 3,5 MM

BLANCO NAT.	78NX-47
BEIGE NAT.	78NX-77
GRIS NAT.	78NX-37
NEGRO NAT.	78NX-97

1000x3000 MM | 5,6 MM

BLANCO PUL.	78NX41P
BEIGE PUL.	78NX71P
GRIS PUL.	78NX31P
NEGRO PUL.	78NX91P

1000x3000 MM | 3,5 MM

BLANCO NAT.	78NX-41
BEIGE NAT.	78NX-71
GRIS NAT.	78NX-31
NEGRO NAT.	78NX-91



1200x1200 MM | 5,6 MM
 BLANCO NAT. 80NX43E
 BLANCO PUL. 80NX43P
 BEIGE NAT. 80NX73E
 BEIGE PUL. 80NX73P
 GRIS NAT. 80NX33E
 GRIS PUL. 80NX33P
 NEGRO NAT. 80NX93E
 NEGRO PUL. 80NX93P

600x1200 MM | 5,6 MM
 BLANCO NAT. 80NX44E
 BLANCO PUL. 80NX44P
 BEIGE NAT. 80NX74E
 BEIGE PUL. 80NX74P
 GRIS NAT. 80NX34E
 GRIS PUL. 80NX34P
 NEGRO NAT. 80NX94E
 NEGRO PUL. 80NX94P

COMBINA CON COMBINES WITH
NEXO Blanco, Beige, Marrón, Gris,
 Antracita, Negro

80x80 nat., pul. 10 MM
 60x60 nat., pul., rel. 10 MM
 30x60 nat., pul., rel. 10 MM
 30x30 nat., pul., rel. 10 MM
 15x15 natural 10 MM



PELDAÑO PORCELÁNICO
ROMO HUELLA
 30x30
 30x60



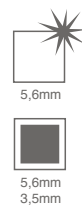
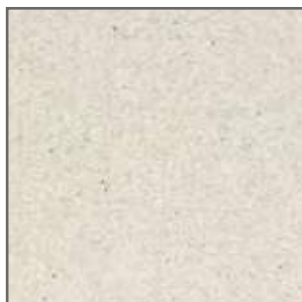
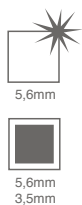
PELDAÑO ESCUADRA
 30x30
 30x60

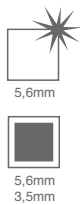
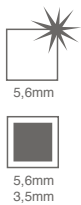
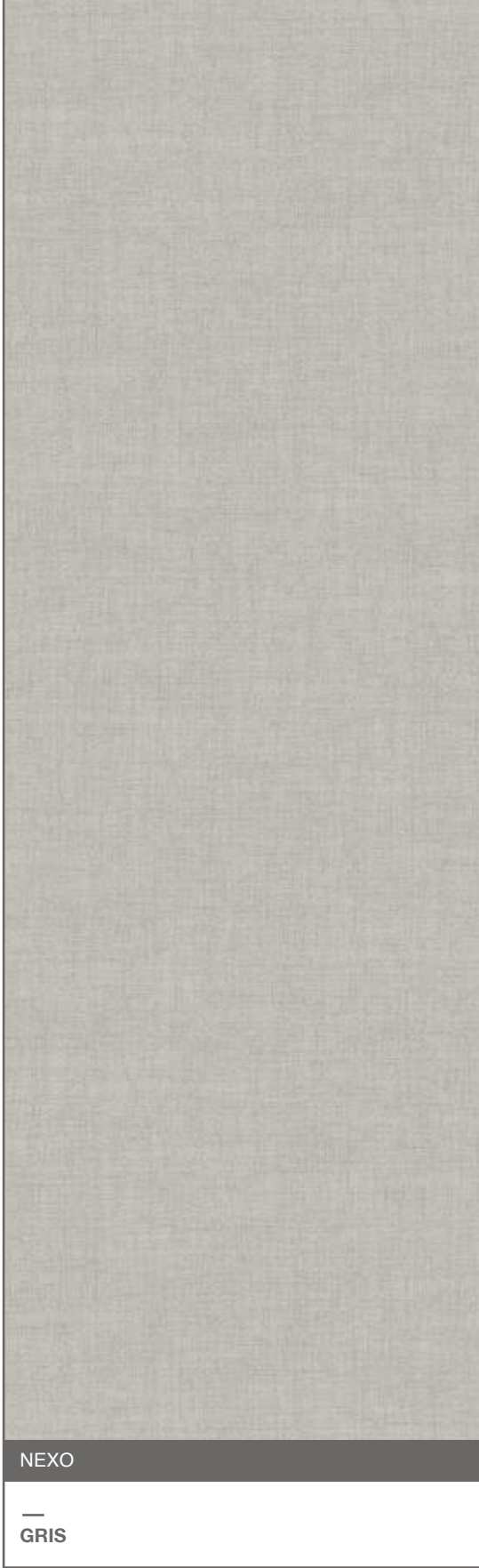


PELDAÑO ESCUADRA
ANG.
 30x30
 30x60



RODAPIÉ
 8x30, 8x60, 8x60







ÓNICE 5,6 MM

COVERLAM ÓNICE PULIDO 1200x3600 MM
COVERLAM ÓNICE PULIDO 1200x1200 MM



1200x3600 MM | 5,6 MM
HONEY PULIDO 80ON7PM
BLANCO PULIDO 80ON41P

1200x2600 MM | 5,6 MM
HONEY PULIDO 78ON7PM
BLANCO PULIDO 78ON47P

1200x1200 MM | 5,6 MM
HONEY PULIDO 80ON73P
BLANCO PULIDO 80ON43P

600x1200 MM | 5,6 MM
HONEY PULIDO 80ON74P
BLANCO PULIDO 80ON44P





ÓXIDO 3,5 MM / 5,6 MM

COVERLAM ÓXIDO NEGRO 1000x3000 MM

ESTUDIO STUDIO / DYAMOND RAY ARCHITECT GROUP
VIVIENDA UNIFAMILIAR NOVOSIBIRSK, RUSIA. SINGLE FAMILY HOUSE NOVOSIBIRSK, RUSSIA
STUDIO ARCHITEKTURBÜRO / DYAMOND RAY ARCHITECT GROUP
LOGEMENT INDIVIDUEL NOVOSIBIRSK, RUSSIE. EINFAMILIENHAUS NOVOSIBIRSK, RUSSLAND



1200x2600 MM | 3,5 MM
NEGRO 78OX-97
MARFIL 78OX-77

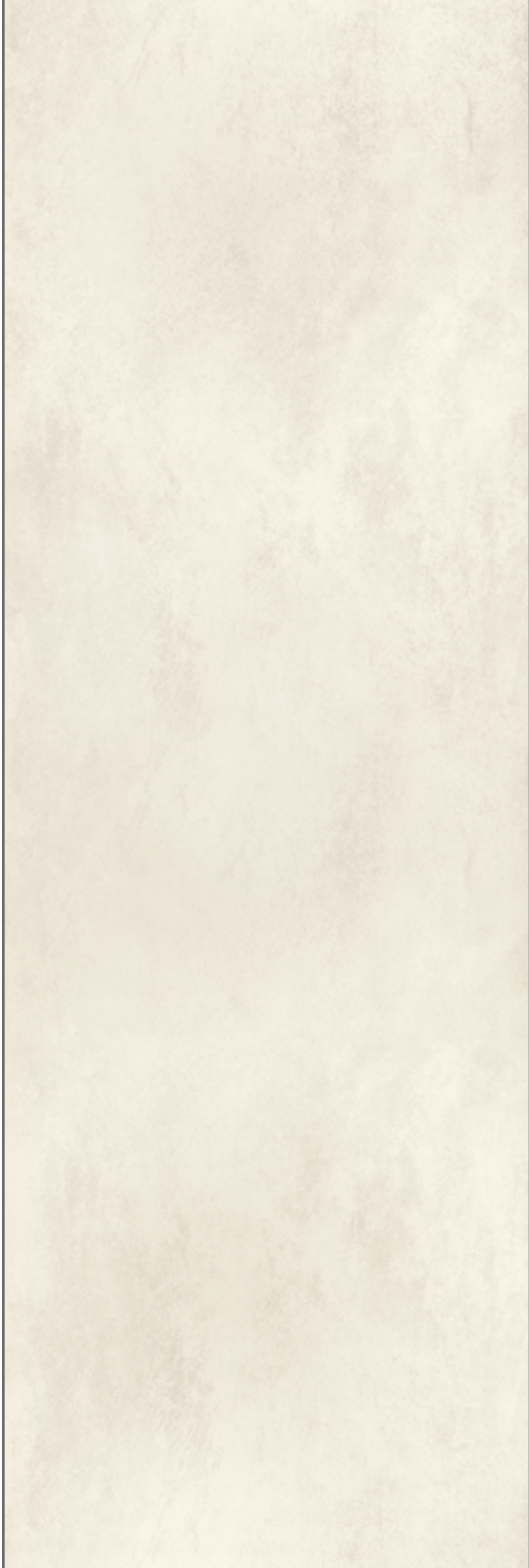
1000x3000 MM | 3,5 MM
NEGRO 78OX-91
MARFIL 78OX-71

1200x1200 MM | 5,6 MM
NEGRO 80OX93E
MARFIL 80OX73E

1000x1000 MM | 3,5 MM
NEGRO 78OX-93
MARFIL 78OX-73

600x1200 MM | 5,6 MM
NEGRO 80OX94E
MARFIL 80OX74E

500x1000 MM | 3,5 MM
NEGRO 78OX-94
MARFIL 78OX-74



ÓXIDO

—
MARFIL



ÓXIDO

—
NEGRO





PALADIO 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM PALADIO NATURAL 1200x3600 MM / COVERLAM PALADIO PULIDO 1200x3600 MM
COVERLAM PALADIO NATURAL 1200x1200 MM



3,5mm
5,6mm

10,5mm
12mm

1620x3240 MM | 12 MM
NATURAL S/R 88PD26S
PULIDO S/R 88PD26P

1200x3600 MM | 5,6 MM
NATURAL 80PD21E
PULIDO 80PD21P

1000x3000 MM | 5,6 MM
PULIDO 78PD21P

1000x3000 MM | 10,5 MM
NATURAL S/R 84PD21S
PULIDO S/R 84PD2PS

1200x2600 MM | 5,6 MM
NATURAL 78PD27E
PULIDO 78PD27P

1000x3000 MM | 3,5 MM
NATURAL 78PD-21



1200x1200 MM | 5,6 MM
 NATURAL 80PD23E
 PULIDO 80PD23P

600x1200 MM | 5,6 MM
 NATURAL 80PD24E
 PULIDO 80PD24P



PALADIO





PÓRFIDO 5,6 MM / 10,5 MM / 20 MM

COVERLAM TOP PÓRFIDO BROWN
COVERLAM PÓRFIDO TAUPE 1200x1200 MM

1600x3200 MM | 20 MM

SAND S/R	90PF70S
BROWN S/R	90PF20S
GRAPHITE S/R	90PF90S

1000x3000 MM | 10,5 MM

SAND S/R	84PF71S
TAUPE S/R	84PF81S
BROWN S/R	84PF21S
GRAPHITE S/R	84PF91S

1200x1200 MM | 5,6 MM

SAND	80PF73E
TAUPE	80PF83E
BROWN	80PF23E
GRAPHITE	80PF93E

600x1200 MM | 5,6 MM

SAND	80PF74E
TAUPE	80PF84E
BROWN	80PF24E
GRAPHITE	80PF94E

NEW



T

20mm

10.5mm
20mm

5.8mm

10.5mm

5.8mm
20mm

R10
C2

B

medio

20mm

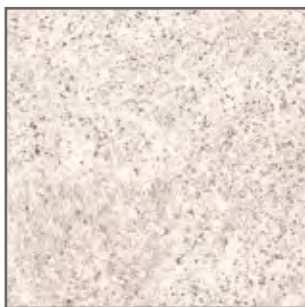
10.5mm

5.8mm



PÓRFIDO

—
SAND



PÓRFIDO

—
TAUPE





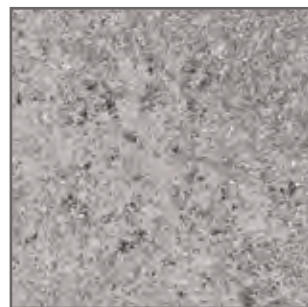
PÓRFIDO

—
BROWN



PÓRFIDO

—
GRAPHITE





SAINT DENIS 5,6 MM

COVERLAM SAINT DENIS VERDE PULIDO 1200x2600 MM
COVERLAM SAINT DENIS VERDE PULIDO 1200x1200 MM



1200x2600 MM | 5,6 MM
VERDE PULIDO 78SD67P

1200x1200 MM | 5,6 MM
VERDE PULIDO 80SD63P

600x1200 MM | 5,6 MM
VERDE PULIDO 80SD64P

NEW



SAINT DENIS

—
VERDE





SILK 5,6 MM / 10,5 MM

COVERLAM SILK GRIS NATURAL 1200x3600 MM



5,6mm



10,5mm



5,6mm



5,6mm
1200x1800
1200x2400



10,5mm



R9
C1



A

natural



medio



Acqua e olio
Resistente



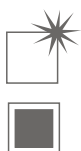
SILK

—
BLANCO



SILK

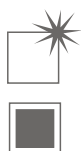
—
BEIGE





SILK

GRIS



ESTUDIO STUDIO ARCHITEKTURBÜRO / SANDRA ARAUJO
VIVIENDA UNIFAMILIAR SÃO BERNARDO DO CAMPO, BRASIL
SINGLE FAMILY SÃO BERNARDO DO CAMPO, BRAZIL
LOGEMENT INDIVIDUEL SÃO BERNARDO DO CAMPO, BRÉSIL
EINFAMILIENHAUS SÃO BERNARDO DO CAMPO, BRASILIEN

COVERLAM TOP SILK BLANCO PULIDO 1000x3000 MM

SILK 5,6 MM / 10,5 MM

1000x3000 MM | 10,5 MM

BLANCO NATURAL S/R	84SL41S
BLANCO PULIDO S/R	84SL4PS
GRIS NATURAL S/R	84SL31S
GRIS PULIDO S/R	84SL3PS

1200x3600 MM | 5,6 MM

BLANCO NATURAL	80SL41E
BLANCO PULIDO	80SL41P
BEIGE NATURAL	80SL71E
BEIGE PULIDO	80SL71P
GRIS NATURAL	80SL31E
GRIS PULIDO	80SL31P

1200x2600 MM | 5,6 MM

BLANCO NATURAL	78SL47M
BLANCO PULIDO	78SL4PM
BEIGE NATURAL	78SL77M
BEIGE PULIDO	78SL7PM
GRIS NATURAL	78SL37M
GRIS PULIDO	78SL3PM

1200x1200 MM | 5,6 MM

BLANCO NATURAL	80SL43E
BLANCO PULIDO	80SL43P
BEIGE NATURAL	80SL73E
BEIGE PULIDO	80SL73P
GRIS NATURAL	80SL33E
GRIS PULIDO	80SL33P

600x1200 MM | 5,6 MM

BLANCO NATURAL	80SL44E
BLANCO PULIDO	80SL44E
BEIGE NATURAL	80SL74E
BEIGE PULIDO	80SL74P
GRIS NATURAL	80SL34E
GRIS PULIDO	80SL34P



TEMPO 3,5 MM / 5,6 MM

COVERLAM TEMPO GRIS 1000x3000 MM / COVERLAM ÓXIDO NEGRO 1000x3000 MM



ESTUDIO STUDIO / MARTIN DECO
 VIVIENDA UNIFAMILIAR BILBAO, ESPAÑA. SINGLE FAMILY HOUSE BILBAO, SPAIN
 STUDIO ARCHITEKTURBÜRO / MARTIN DECO
 LOGEMENT INDIVIDUEL BILBAO, ESPAGNE. EINFAMILIENHAUS BILBAO, SPANIEN



5,6mm



5,6mm

1000x2000

1200x2000



3,5mm



R10

C2



B



medio



medio



TEMPO

—
ANTRACITA



TEMPO

—
SMOKE





TEMPO

GRIS



T

COVERLAM TEMPO SMOKE 1000x3000 MM

TEMPO 3,5 MM / 5,6 MM

1200x2600 MM | 3,5 MM

ANTRACITA 78TM-67
SMOKE 78TM-27
GRIS 78TM-37

1200x1200 MM | 5,6 MM

ANTRACITA 80TM63E
SMOKE 80TM23E
GRIS 80TM33E

600x1200 MM | 5,6 MM

ANTRACITA 80TM64E
SMOKE 80TM24E
GRIS 80TM34E

1000x3000 MM | 5,6 MM

ANTRACITA 78TM61M
SMOKE 78TM21M
GRIS 78TM31M

1000x3000 MM | 3,5 MM

ANTRACITA 78TM-61
SMOKE 78TM-21
GRIS 78TM-31

1000x1000 MM | 5,6 MM

ANTRACITA 78TM63E
SMOKE 78TM23E
GRIS 78TM33E

1000x1000 MM | 3,5 MM

ANTRACITA 78TM-63
SMOKE 78TM-23
GRIS 78TM-33

500x1000 MM | 5,6 MM

ANTRACITA 78TM64E
SMOKE 78TM24E
GRIS 78TM34E

500x1000 MM | 3,5 MM

ANTRACITA 78TM-64
SMOKE 78TM-24
GRIS 78TM-34

COMBINA CON COMBINES WITH
TEMPO Antracita, Smoke, Gris

80x80 10 MM

60x60 10 MM

30x60 10 MM



PELDAÑO ESCUADRA
30x30
30x60



PELDAÑO ESCUADRA
ANG.
30x30
30x60



RODAPIÉ
8x80, 8x60



TITÁN 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM / 20 MM

COVERLAM TITÁN ANTRACITA 1000x3000 MM

JOAN JOSEP GENESTAR

ESTUDIO STUDIO / ESPAIS DOS_M / RESTAURANTE FUSION19 MALLORCA, ESPAÑA. RESTAURANT FUSION19 MALLORCA, SPAIN
STUDIO ARCHITEKTURBÜRO / ESPAIS DOS_M / RESTAURANT MALLORCA, ESPAGNE. RESTAURANT MALLORCA, SPAINEN



3,5mm
5,6mm



10,5mm
12mm
20mm



5,6mm
20mm



3,5mm
10,5mm / 12mm



R9
C1



A



medio



medium and
large



TITÁN

—
ANTRACITA



TITÁN

—
CEMENTO





TITÁN

GRIS



ESTUDIO STUDIO / GRESFORD ARCHITECTS
VIVIENDA UNIFAMILIAR (PASSIVHAUS) CHIEVELEY, REINO UNIDO. SINGLE FAMILY HOUSE CHIEVELEY, UNITED KINGDOM
STUDIO ARCHITEKTURBÜRO / GRESFORD ARCHITECTS
LOGEMENT INDIVIDUEL (PASSIVHAUS) CHIEVELEY, ROYAUME-UNI. EINFAMILIENHAUS CHIEVELEY, GROSSBRITANNIEN

COVERLAM TITÁN GRIS 1000x3000 MM

TITÁN 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM / 20MM

1600x3200 MM | 20 MM
CEMENTO S/R 90TI10S
ANTRACITA S/R 90TI60S

1620x3240 MM | 12 MM
CEMENTO S/R 88TI16S
ANTRACITA S/R 88TI66S

1200x2600 MM | 3,5 MM
CEMENTO 78TI-17
ANTRACITA 78TI-67
GRIS 78TI-37

1200x1200 MM | 5,6 MM
CEMENTO 80TI13E
ANTRACITA 80TI63E
GRIS 80TI33E

600x1200 MM | 5,6 MM
CEMENTO 80TI14E
ANTRACITA 80TI64E
GRIS 80TI34E

1000x3000 MM | 10,5 MM
CEMENTO S/R 84TI11S
ANTRACITA S/R 84TI61S

1000x3000 MM | 5,6 MM
CEMENTO 78TI11E
ANTRACITA 78TI61E
GRIS 78TI31E

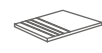
1000x1000 MM | 5,6 MM
CEMENTO 78TI13E
ANTRACITA 78TI63E
GRIS 78TI33E

500x1000 MM | 5,6 MM
CEMENTO 78TI14E
ANTRACITA 78TI64E
GRIS 78TI34E

COMBINA CON COMBINES WITH
TITÁN Gris, Cemento, Antracita

60x120 10 MM

60x60 10 MM



PELDAÑO PORCELÁNICO ROMO HUELLA
30x30
30x120



PELDAÑO ESCUADRA
30x30
30x120



PELDAÑO ESCUADRA ANG.
30x30
30x120



RODAPIÉ
8x60



TÍVOLI 5,6 MM

COVERLAM TÍVOLI BLANCO 1200x2600 MM
COVERLAM TÍVOLI BLANCO 1200x1200 MM



1200x2600 MM | 5,6 MM
BLANCO 78TV47P
AMBAR 78TV17P

1200x1200 MM | 5,6 MM
BLANCO 80TV43P
AMBAR 80TV13P

600x1200 MM | 5,6 MM
BLANCO 80TV44P
AMBAR 80TV14P





VENEZIA 5,6 MM

COVERLAM VENEZIA CARRARA 1200x1200 MM



medio



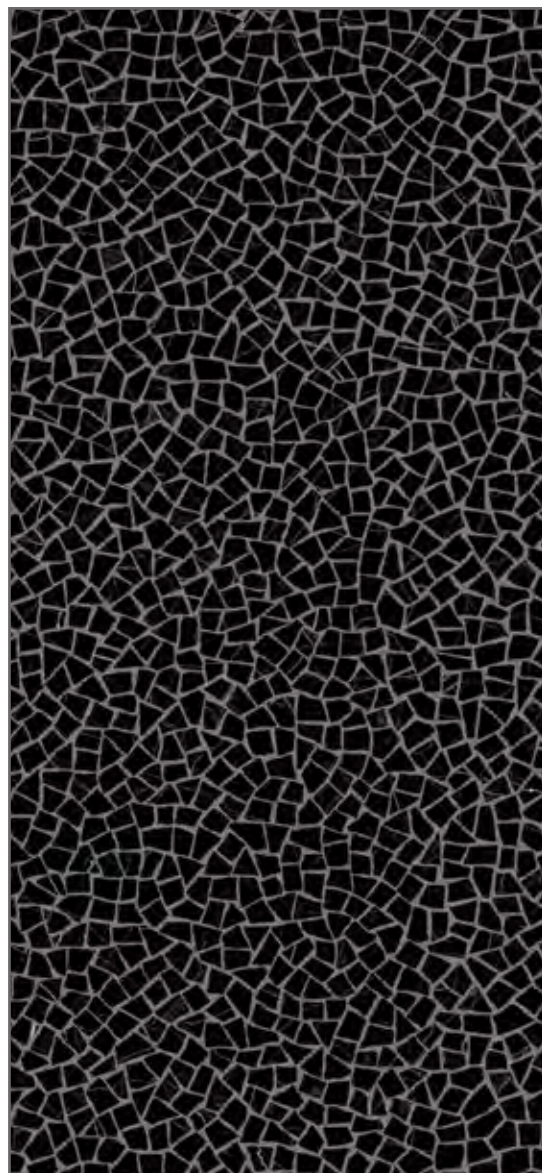
1200x2600 MM | 5,6 MM
CARRARA 78VZ47P
ARDI 78VZ97P

1200x1200 MM | 5,6 MM
CARRARA 80VZ43P
ARDI 80VZ93P



VENEZIA

—
CARRARA



VENEZIA

—
ARDI





VIELLA 10,5 MM

COVERLAM TOP VIELLA GRIS

1000x3000 MM | 10,5 MM
GRIS S/R 84V131S



NEW

VIELLA

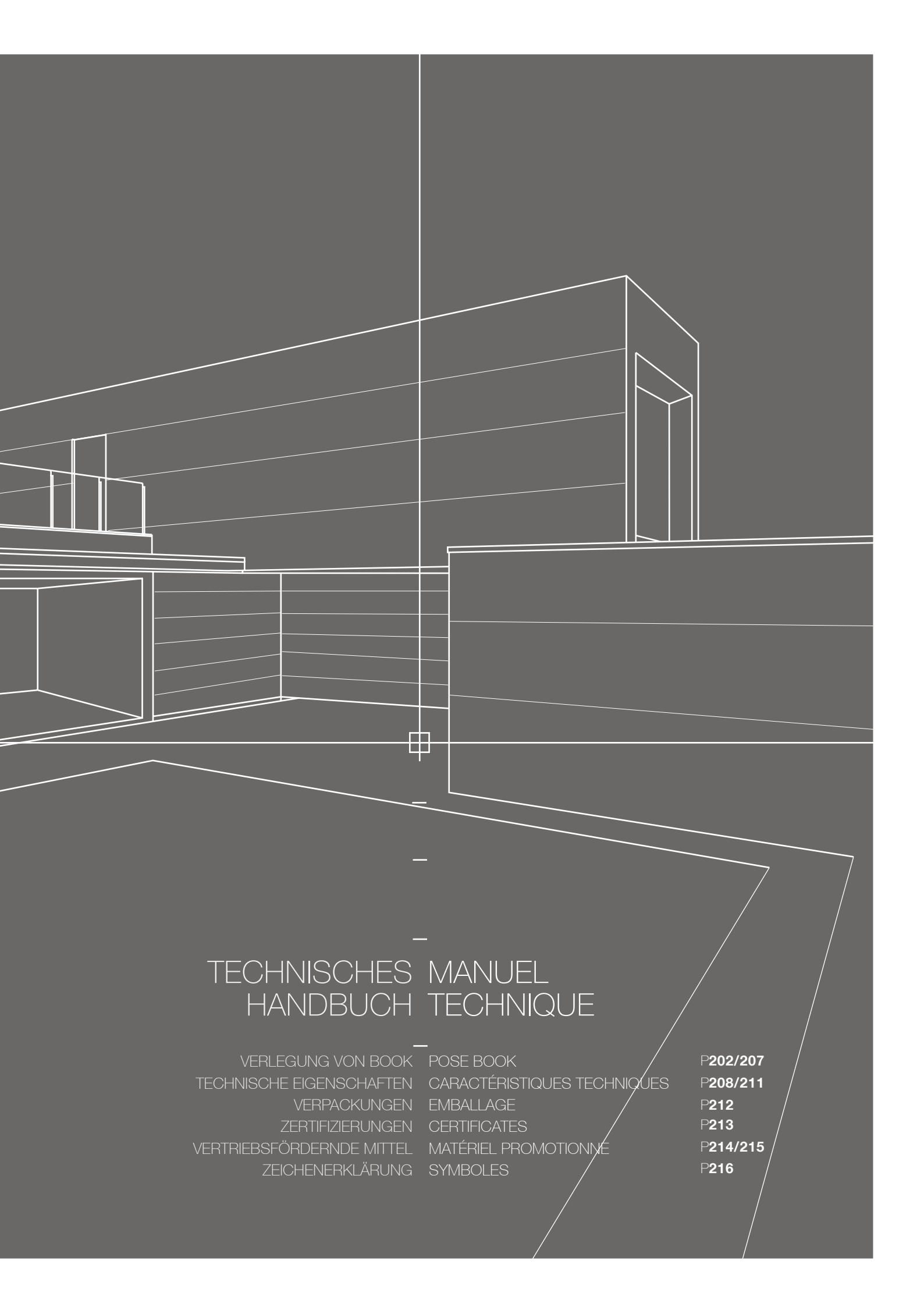
GRIS





TECHNICAL MANUAL GUIDE TÉCNICO

INSTALLING BOOK	COLOCACION BOOK	P202/207
TECHNICAL CHARACTERISTICS	CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	P208/211
PACKING LIST	EMBALAJE	P212
CERTIFICATS	CERTIFICADOS	P213
PROMOTIONAL ITEMS	ELEMENTOS PROMOCIONALES	P214/215
SYMBOLS	SIMBOLOGÍA	P216



TECHNISCHES MANUEL HANDBUCH TECHNIQUE

VERLEGUNG VON BOOK	POSE BOOK
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES
VERPACKUNGEN	EMBALLAGE
ZERTIFIZIERUNGEN	CERTIFICATES
VERTRIEBSFÖRDERNDE MITTEL	MATÉRIEL PROMOTIONNE
ZEICHENERKLÄRUNG	SYMBOLES

P202/207
P208/211
P212
P213
P214/215
P216

COLOCACIÓN BOOK POSE BOOK INSTALLING BOOK VERLEGUNG VON BOOK

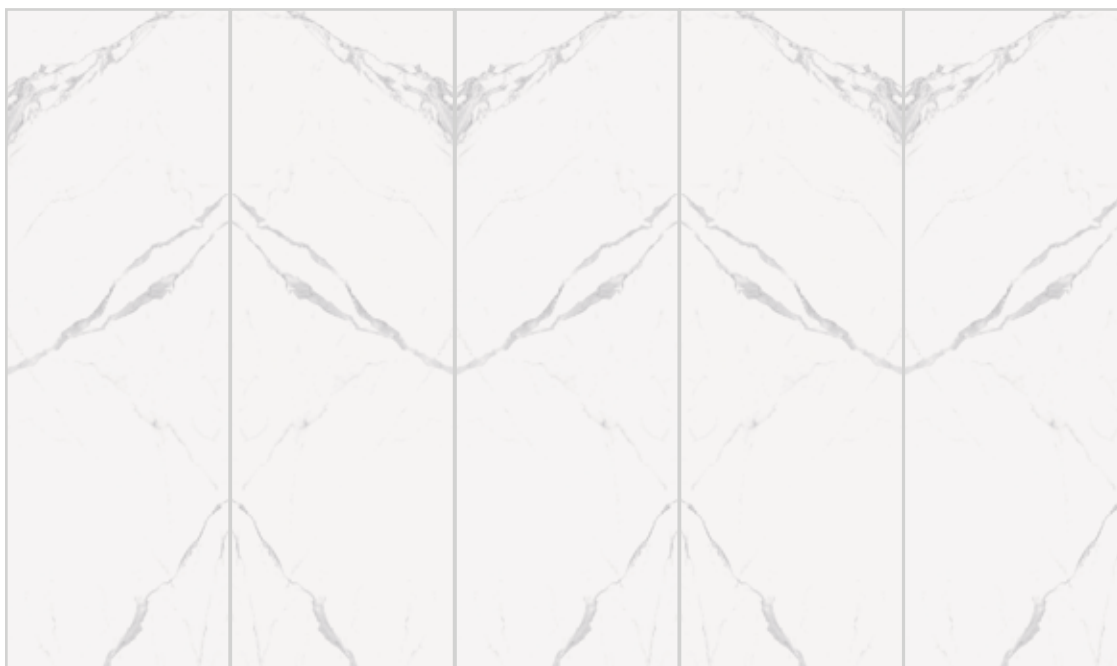
LOS DISEÑOS DE LOS MODELOS ESTATUARIO BOOK, CALACATA BOOK Y BRUNNO BOOK REFLEJAN COMO SE EXTRAE DIRECTAMENTE DE UNA CANTERA EL MÁRMOL NATURAL Y NOS PERMITEN LA REALIZACIÓN DEL LLAMADO EFECTO LIBRO O ESPEJO, DANDO LUGAR A DIVERSOS TIPOS DE COMPOSICIONES Y PATRONES.

THE DESIGNS OF THE ESTATUARIO BOOK, CALACATA BOOK AND BRUNNO BOOK MODELS REFLECT HOW NATURAL MARBLE IS DIRECTLY EXTRACTED FROM A QUARRY. THIS ALLOWS US TO ACHIEVE WHAT IS KNOWN AS THE BOOK OR MIRROR EFFECT, GIVING RISE TO A RANGE OF FORMATIONS AND PATTERNS.

LES DESIGNS DES MODÈLES ESTATUARIO BOOK, CALACATA BOOK ET BRUNNO BOOK REPRODUISENT LE MARBRE NATUREL QUI VIENT D'ÊTRE EXTRAIT DE LA CARRIÈRE ET NOUS PERMETTENT DE RÉALISER L'EFFET APPELÉ LIBRE OU MIROIR, EN DONNANT LIEU À DIVERS TYPES DE COMPOSITIONS.

MIT DEN DESIGNS DER MODELLE ESTATUARIO BOOK, CALACATA BOOK UND BRUNNO BOOK KANN MAN SICH VORSTELLEN, WIE DAS MATERIAL DIREKT AUS EINEM NATÜRLICHEN MARMORSTEINBRUCH ABGEBAUT WIRD. BEI DER VERLEGUNG KANN MAN DEN EFFEKT EINER SOG. SPIEGELSYMMETRISCHEN MASERUNG ERZIELEN, WOBEI VERSCHIEDENE ZUSAMMENSETZUNGEN UND MUSTER MÖGLICH SIND.

ESTATUARIO BOOK



ESTATUARIO BOOK A

ESTATUARIO BOOK B

ESTATUARIO BOOK A

ESTATUARIO BOOK B

ESTATUARIO BOOK A

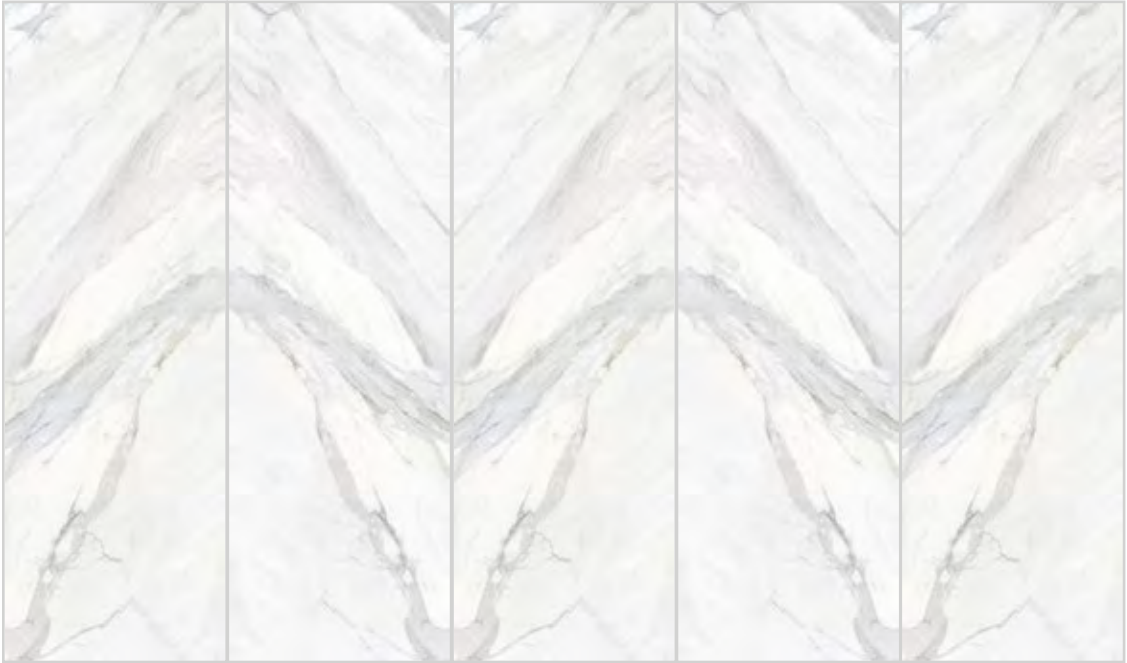
ESTATUARIO BOOK B ESTATUARIO BOOK A ESTATUARIO BOOK B ESTATUARIO BOOK A



ESTATUARIO BOOK A ESTATUARIO BOOK B ESTATUARIO BOOK A ESTATUARIO BOOK B



—
CALACATA BOOK
—



CALACATA BOOK A CALACATA BOOK B CALACATA BOOK A CALACATA BOOK B CALACATA BOOK A

CALACATA BOOK B
CALACATA BOOK A
CALACATA BOOK B
CALACATA BOOK A



CALACATA BOOK B

CALACATA BOOK A

CALACATA BOOK B

CALACATA BOOK A



CALACATA BOOK A

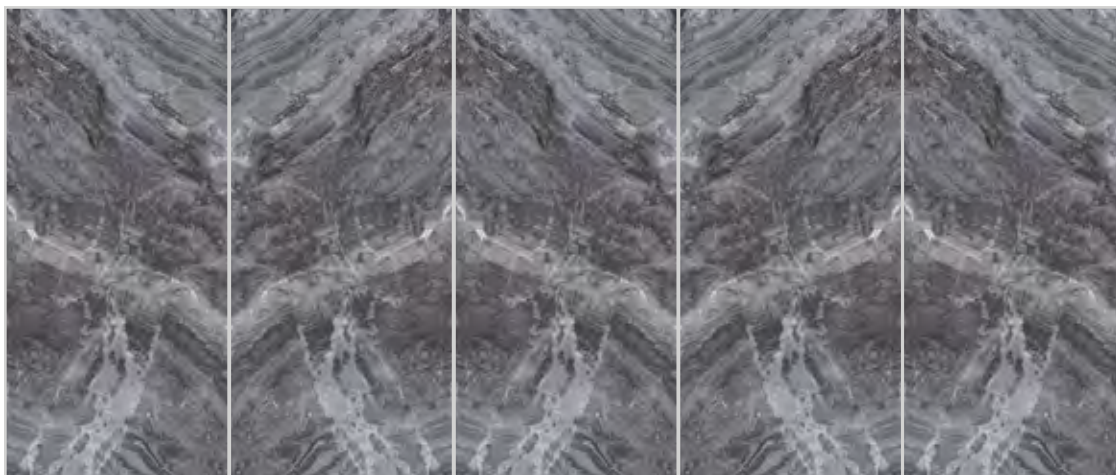
CALACATA BOOK B

CALACATA BOOK A

CALACATA BOOK B



—
BRUNNO BOOK
—



BRUNNO BOOK A

BRUNNO BOOK B

BRUNNO BOOK A

BRUNNO BOOK B

BRUNNO BOOK A

BRUNNO BOOK B



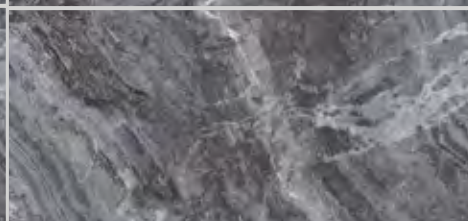
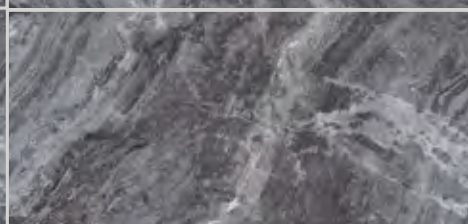
BRUNNO BOOK A



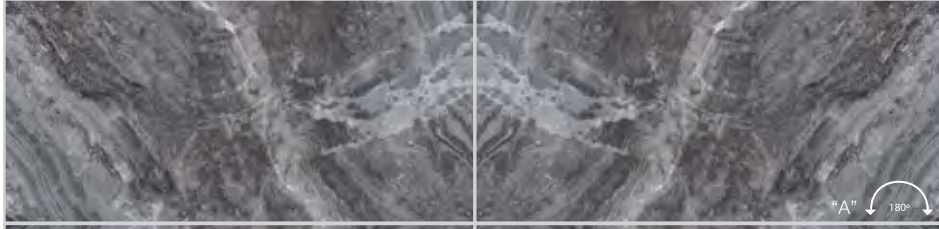
BRUNNO BOOK B



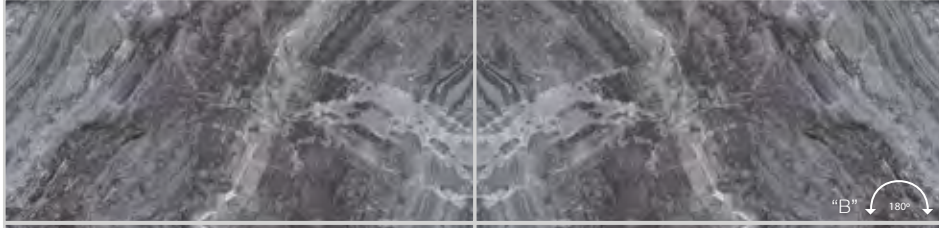
BRUNNO BOOK A



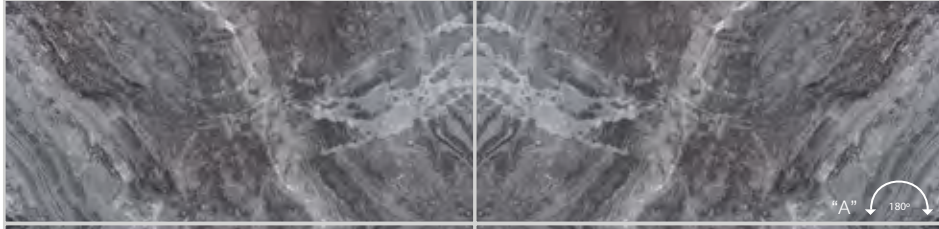
BRUNNO BOOK B



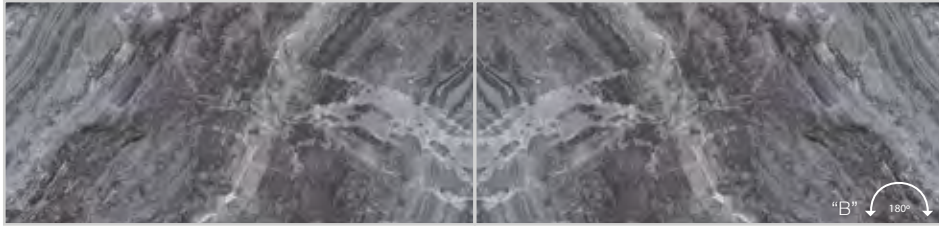
BRUNNO BOOK A



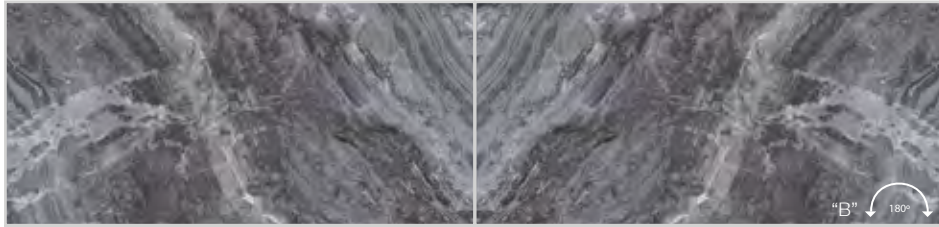
BRUNNO BOOK B



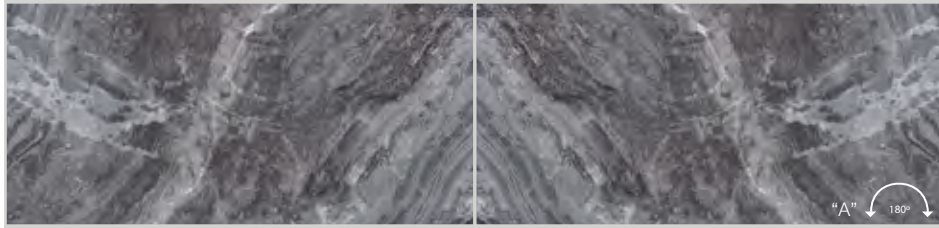
BRUNNO BOOK A



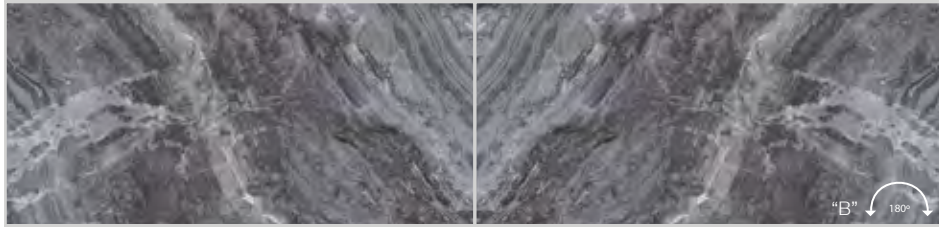
BRUNNO BOOK A



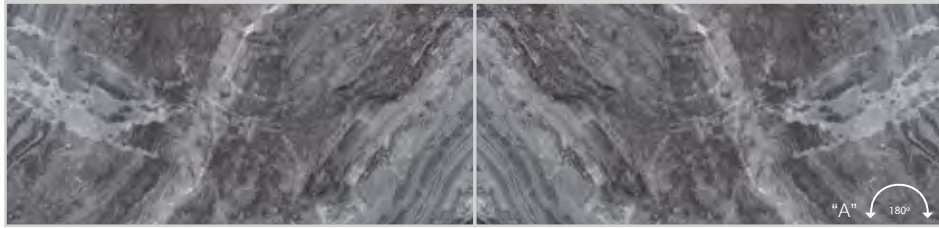
BRUNNO BOOK B



BRUNNO BOOK A



BRUNNO BOOK B



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

TECHNICAL CHARACTERISTICS

COVERLAM 3,5MM																	
COLLECCIÓN COLLECTION	REFERENCIA REFERENCE	UNE-EN ISO 10545-3 AA*	UNE-EN ISO 10545-4 R-F*	UNE-EN ISO 10545-5 R-G*	UNE-EN ISO 10545-9 R-CH-T*	UNE-EN ISO 10545-14 M*	UNE-EN ISO 10545-13			UNE-EN ISO 10545-6	UNE-EN ISO 10545-12 R-HE*	NORMA DIN 51 130	UNE-EN 41901/2017 EX	NORMA DIN 51097	NORMA BS 7976-2-2002 PTY WET 4S	ANSI 137.1:2012 Apdo 9,6 (DCOF)	UNE-EN 13501-1
							A-L*	A-P*	A*/B*								
ANNAPURNA	NEGRO	< 0,1%	>90 NMM2*	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R-10	CLASE 2	B	-	-	A2-s1, d0
BASALTINA	NEGRO, ANTRACITA, BEIGE	< 0,1%	>90 NMM2*	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R-9	CLASE 1	A	-	-	A2-s1, d0
BASIC	BLANCO, NEGRO, GRIS, TABACO, TALPE, MARFIL, CEMENTO	< 0,1%	>90 NMM2*	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R-9	CLASE 1	A	36+	-	A2-s1, d0
BLUE STONE	NEGRO, GRIS	< 0,1%	>90 NMM2*	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R-9	CLASE 1	B	-	> 0,42	A2-s1, d0
CALACATA	(NATURAL)	< 0,1%	>90 NMM2*	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R-9	CLASE 1	A	-	> 0,42	A2-s1, d0
CARRARA	(NATURAL)	< 0,1%	>90 NMM2*	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R-9	CLASE 1	A	-	> 0,42	A2-s1, d0
CONCRETE	NEGRO, GRIS, TABACO, MARFIL (NATURAL)	< 0,1%	>90 NMM2*	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R-9	CLASE 1	A	36+	-	A2-s1, d0
CORALINA	BLANCO	< 0,1%	>90 NMM2*	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R-9	CLASE 2	A	-	> 0,42	A2-s1, d0
CORINTO	(NATURAL)	< 0,1%	>90 NMM2*	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R-9	CLASE 1	A	-	-	A2-s1, d0
ESTATUARIO	(NATURAL)	< 0,1%	>90 NMM2*	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R-9	CLASE 1	A	-	-	A2-s1, d0
ESTATUARIO BOOK	(NATURAL)	< 0,1%	>90 NMM2*	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R-9	CLASE 1	A	-	-	A2-s1, d0
DUOMO	(NATURAL)	< 0,1%	>90 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R9	CLASE 1	A	-	> 0,42	A2-s1, d0
IRATI	NOGAL, ROBLE, FRESNO, CASTAÑO, ENCINA, ABETO, ARCE	< 0,1%	>90 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R-9	CLASE 1	A	-	> 0,42	A2-s1, d0
LAVA	MARRÓN, CORTEN, IRON	< 0,1%	>90 NMM2*	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R-10	CLASE 2	B	-	> 0,42	A2-s1, d0
MOMA	GRIS, ARENA, SIENA, ANTRACITA	< 0,1%	>90 NMM2*	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R-9	CLASE 1	A	-	> 0,42	A2-s1, d0
NERO ARDI	(NATURAL)	< 0,1%	>90 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R-9	CLASE 1	A	-	-	A2-s1, d0
NEXO	(NATURAL) BLANCO, BEIGE, GRIS, NEGRO	< 0,1%	>90 NMM2*	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R-10	CLASE 2	B	-	-	A2-s1, d0
ÓXIDO	MARFIL, NEGRO	< 0,1%	>90 NMM2*	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R-9	CLASE 1	A	-	-	A2-s1, d0
PALADIO	(NATURAL)	< 0,1%	>90 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R-9	CLASE 1	A	-	-	A2-s1, d0
TEMPO	GRIS, ANTRACITA, SMOKE	< 0,1%	>90 NMM2*	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R-10	CLASE 2	B	-	> 0,42	A2-s1, d0
TITAN	GRIS, CEMENTO, ANTRACITA	< 0,1%	>90 NMM2*	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R-9	CLASE 1	A	-	-	A2-s1, d0

COVERLAM 5,6MM																	
COLLECCIÓN COLLECTION	REFERENCIA REFERENCE	UNE-EN ISO 10545-3 AA*	UNE-EN ISO 10545-4 R-F*	UNE-EN ISO 10545-5 R-G*	UNE-EN ISO 10545-9 R-CH-T*	UNE-EN ISO 10545-14 M*	UNE-EN ISO 10545-13			UNE-EN ISO 10545-6	UNE-EN ISO 10545-12 R-HE*	NORMA DIN 51 130	UNE-EN 41901/2017 EX	NORMA DIN 51097	NORMA BS 7976- 2-2002 PTY WET 4S	ANSI 137.1:2012 Appo 9.6 (DCOF)	UNE-EN 13501-1
							A-L*	A-P*	A*/B*								
ANKARA	BRONCE	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	≤175 MM ³	RESISTE	-	CLASE 0	-	-	-	A1 / A2-s1, d0***
ANNAPURNA	NEGRO	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R-10	CLASE 2	B	36+	>0,42	A1 / A2-s1, d0***
ARLES	BLANCO, GRIS, ARENA	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R-10	CLASE 2	B	36+	>0,42	A1
ARKEN	GRIS	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R-10	CLASE 2	B	36+	>0,42	A2-s1, d0
ARTIC	(PULIDO) GRIS, ANTRACITA, MOKA	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	≤175 MM ³	RESISTE	-	CLASE 0	-	-	-	A1 / A2-s1, d0***
BASALTINA	NEGRO, ANTRACITA, BEIGE	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R-9	CLASE 1	A	-	-	A1
BASIC	NIEVE, BLCO, NGRO, GRIS, TABCO, TALPE, MARFIL, CEM (NAT.)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R-9	CLASE 1	A	36+	-	A1
BASIC	NIEVE (PULIDO)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	≤175 MM ³	RESISTE	-	CLASE 0	-	-	-	A1 / A2-s1, d0***
BLUE STONE	NEGRO, GRIS	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R9	CLASE 1	B	-	>0,42	A1 / A2-s1, d0***
BRUNNO	(PULIDO)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	≤175 MM ³	RESISTE	-	CLASE 0	-	-	-	A1 / A2-s1, d0***
BRUNNO BOOK	(PULIDO)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	≤175 MM ³	RESISTE	-	CLASE 0	-	-	-	A1 / A2-s1, d0
CALACATA MIX	(NATURAL)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R-9	CLASE 1	A	-	>0,42	A1 / A2-s1, d0***
CALACATA MIX	(PULIDO)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	≤175 MM ³	RESISTE	-	CLASE 0	-	-	-	A1 / A2-s1, d0***
CALACATA BOOK	(NATURAL)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R-9	CLASE 1	A	-	>0,42	A1 / A2-s1, d0***
CALACATA BOOK	(PULIDO)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	≤175 MM ³	RESISTE	-	CLASE 0	-	-	-	A1 / A2-s1, d0***
CALACATA GOLD	(PULIDO)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	≤175 MM ³	RESISTE	-	CLASE 0	-	-	-	A1 / A2-s1, d0***

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN



COVERLAM 5,6MM																	
COLLECCIÓN COLLECTION	REFERENCIA REFERENCE	UNE-EN ISO 10545-3 WAA*	UNE-EN ISO 10545-4 R-F*	UNE-EN ISO 10545-5 R-G*	UNE-EN ISO 10545-9 R-CH-T*	UNE-EN ISO 10545-14 M*	UNE-EN ISO 10545-13			UNE-EN ISO 10545-6	UNE-EN ISO 10545-12 R-HE*	NORMA DIN 51 130	UNE-EN 41901/2017 EX	NORMA DIN 51097	NORMA BS 7776- 2-2002 PTY WET 4S	ANSI 137.1-2012 Apdo 9.6 (DCOF)	UNE-EN 13501-1
							A-L*	A-P*	A*/B*								
CARRARA	(NATURAL)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R-9	CLASE 1	A	-	>0,42	A1 / A2-s1, d0***
CARRARA	(PULIDO)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	≤175 MM ³	RESISTE	-	CLASE 0	-	-	-	A1 / A2-s1, d0***
CORALINA	BLANCO, PERLA	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R-10	CLASE 2	B	36+	>0,42	A1 / A2-s1, d0***
CORINTO	(PULIDO)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	≤175 MM ³	RESISTE	-	CLASE 0	-	-	-	A1
CORINTO INFINITY	(PULIDO)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	≤175 MM ³	RESISTE	-	CLASE 0	-	-	-	A2-s1, d0
CUARZO RENO	(PULIDO)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	≤175 MM ³	RESISTE	-	CLASE 0	-	-	-	A1 / A2-s1, d0***
DUOMO	(NATURAL)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R9	CLASE 1	A	-	>0,42	A1 / A2-s1, d0***
DUOMO	(PULIDO)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	≤175 MM ³	RESISTE	-	CLASE 0	-	-	-	A1 / A2-s1, d0***
ESPLENDOR	SILVER, STEEL, IRON	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	≤175 MM ³	RESISTE	-	CLASE 0	-	-	-	A1 / A2-s1, d0***
ESTATUARIO	(NATURAL)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R-9	CLASE 1	A	-	-	A1
ESTATUARIO	(PULIDO)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	≤175 MM ³	RESISTE	-	CLASE 0	-	-	-	A1 / A2-s1, d0***
ESTATUARIO BOOK	(PULIDO)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	≤175 MM ³	RESISTE	-	CLASE 0	-	-	-	A1 / A2-s1, d0***
FOSTER	BLANCO, GRIS, GRAFITO (NATURAL)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R-9	CLASE 0	A	-	>0,42	A1 / A2-s1, d0***
FOSTER	BLANCO, GRIS, GRAFITO (PULIDO)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	≤175 MM ³	RESISTE	-	CLASE 0	-	-	-	A1 / A2-s1, d0***
IMPERIAL	AMBAR	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	≤175 MM ³	RESISTE	-	CLASE 0	-	-	-	A1
IMPERIAL INFINITY	AMBAR	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	≤175 MM ³	RESISTE	-	CLASE 0	-	-	-	A2-s1, d0
IRATI	NOGAL, ROBLE, FRESNO, CASTAÑO, ENCINA, ABETO, ARCE	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R-10	CLASE 2	B	36+	>0,42	A1 / A2-s1, d0***
LAVA	MARRÓN, CORTEN, IRON (1000X3000)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R-10	CLASE 2	B	36+	>0,42	A1 / A2-s1, d0***
LAVA	MARRÓN, CORTEN, IRON	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R-10	CLASE 2	B	36+	>0,42	A1 / A2-s1, d0***
MARQUINA	(PULIDO)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	≤175 MM ³	RESISTE	-	CLASE 0	-	-	-	A1 / A2-s1, d0***
MEDUSA	(NATURAL)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R-9	CLASE 1	A	-	>0,42	A1 / A2-s1, d0***
MEDUSA	(PULIDO)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	≤175 MM ³	RESISTE	-	CLASE 0	-	-	-	A1 / A2-s1, d0***
MOMA	GRIS, ARENA, SIENA, ANTRACITA	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R-10	CLASE 2	B	36+	>0,42	A1 / A2-s1, d0***
NERO ARDI	(PULIDO)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	≤175 MM ³	RESISTE	-	CLASE 0	-	-	-	A1 / A2-s1, d0***
NEXO	(NATURAL) BLANCO, BEIGE, GRIS, NEGRO	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R-10	CLASE 2	B	36+	>0,42	A1 / A2-s1, d0***
NEXO	(PULIDO) BLANCO, BEIGE, GRIS, NEGRO	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	≤175 MM ³	RESISTE	-	CLASE 0	-	-	-	A1 / A2-s1, d0***
ÓNICE	(PULIDO)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	≤175 MM ³	RESISTE	-	CLASE 0	-	-	-	A1 / A2-s1, d0***
ORSAY	GRIS	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R-10	CLASE 2	B	36+	>0,42	A1 / A2-s1, d0***
OXIDO	MARFIL, NEGRO	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R-9	CLASE 1	A	-	-	A1 / A2-s1, d0***
PALADIO	(NATURAL)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R-9	CLASE 1	A	-	-	A1 / A2-s1, d0***
PALADIO	(PULIDO)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	≤175 MM ³	RESISTE	-	CLASE 0	-	-	-	A1 / A2-s1, d0***
PÓRFIDO	SAND, TAUPE, BROWN, GRAPHITE	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R-10	CLASE 2	B	36+	>0,42	A1 / A2-s1, d0***
SAINT DENIS	VERDE (PULIDO)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	≤175 MM ³	RESISTE	-	CLASE 0	-	-	-	A1 / A2-s1, d0***
SILK	BLANCO, BEIGE, GRIS (NATURAL)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R-9	CLASE 1	A	-	>0,42	A1 / A2-s1, d0***
SILK	BLANCO, BEIGE, GRIS (PULIDO)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	≤175 MM ³	RESISTE	-	CLASE 0	-	-	-	A1 / A2-s1, d0***
TEMPO	GRIS, ANTRACITA, SMOKE	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R-10	CLASE 2	B	-	>0,42	A1 / A2-s1, d0***
TITAN	GRIS, CEMENTO, ANTRACITA	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R-9	CLASE 1	A	36+	-	A1
TÍVOLI	BLANCO, AMBAR (PULIDO)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	≤175 MM ³	RESISTE	-	CLASE 0	-	-	-	A1 / A2-s1, d0***
VENEZIA	CARRARA, ARDI	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	≤175 MM ³	RESISTE	-	CLASE 0	-	-	-	A1 / A2-s1, d0***

* DIMENSIONES DE LA MUESTRA 40X100 MM / SAMPLE DIMENSIONS 40X100 MM
** DIMENSIONES DE LA MUESTRA 200X300 MM / SAMPLE DIMENSIONS 200X300 MM
*** A2-s1, d0 PARA FORMATO 1200X3600MM / 1200X2600MM / 1000X3000MM / A2-s1, d0 FOR FORMAT 1200X3600MM / 1200X2600MM / 1000X3000MM

* DIMENSIONS DE L'ECHANTILLON 40X100 MM / ABMESSUNG DES MUSTERS 40X100 MM
** DIMENSIONS DE L'ECHANTILLON 200X300 MM / ABMESSUNG DES MUSTERS 200X300 MM
*** A2-s1, d0 POUR LES FORMATS DE 1200X3600MM / 1200X2600MM / 1000X3000MM / A2-s1, d0 FÜR FORMAT 1200X3600MM / 1200X2600MM / 1000X3000MM

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

TECHNICAL CHARACTERISTICS

COVERLAM 10,5MM											
COLECCIÓN COLLECTION	REFERENCIA REFERENCE	UNE-EN ISO 10545-3 WAA*	UNE-EN ISO 10545-4 R-F*	UNE-EN ISO 10545-5 R-G*	UNE-EN ISO 10545-9 R-CH-T*	UNE-EN ISO 10545-14 M*	UNE-EN ISO 10545-13			UNE-EN ISO 10545-12 R-HE*	UNE-EN 13501-1
							A-L*	A-P*	A*/B*		
BASALTINA	BEIGE, NEGRO	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
BASIC	NIEVE, NEGRO, MARRIL, TAUPE, CEMENTO (NATURAL)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
BASIC	NIEVE (PULIDO)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	A2-s1, d0
BLUE STONE	NEGRO, GRIS	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
CALACATA	(NATURAL)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
CALACATA	(PULIDO)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	A2-s1, d0
CALACATA BOOK	(NATURAL)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
CALACATA BOOK	(PULIDO)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	A2-s1, d0
CARRARA	(NATURAL)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
CARRARA	(PULIDO)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	A2-s1, d0
CONCRETE	GRIS (NATURAL)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
CONCRETE	GRIS (PULIDO)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	A2-s1, d0
CUARZO RENO	(PULIDO)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	A2-s1, d0
DUOMO	(NATURAL)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
DUOMO	(PULIDO)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	A2-s1, d0
ESTATUARIO BOOK	(NATURAL)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
ESTATUARIO BOOK	(PULIDO)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	A2-s1, d0
IRATI	NOGAL, ENCINA, ABETO, ROBLE	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
LAVA	CORTEN, IRON	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
NERO ARDI	(NATURAL)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
SILK	BLANCO, GRIS (NATURAL)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
SILK	BLANCO, GRIS (PULIDO)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	A2-s1, d0
PALADIO	(NATURAL)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
PALADIO	(PULIDO)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	A2-s1, d0
PORFIDO	SAND, BROWN, GRAPHITE, TAUPE	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
TITAN	CEMENTO, ANTRACITA	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
VELLA	GRIS	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0

* DIMENSIONES DE LA MUESTRA 40X100 MM / SAMPLE DIMENSIONS 40X100 MM

** DIMENSIONES DE LA MUESTRA 200X300 MM / SAMPLE DIMENSIONS 200X300 MM

*** A2-s1, d0 PARA FORMATO 1200X3600MM / 1200X2600MM / 1000X3000MM / A2-s1, d0 FOR FORMAT 1200X3600MM / 1200X2600MM / 1000X3000MM

* DIMENSIONS DE L'ECHANTILLON 40X100 MM / ABMESSUNG DES MUSTERS 40X100 MM

** DIMENSIONS DE L'ECHANTILLON 200X300 MM / ABMESSUNG DES MUSTERS 200X300 MM

*** A2-s1, d0 POUR LES FORMATS DE 1200X3600MM / 1200X2600MM / 1000X3000MM / A2-s1, d0 FÜR FORMAT 1200X3600MM / 1200X2600MM / 1000X3000MM

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

COVERLAM | TOP
TECHNICAL STONE

COVERLAM 12MM											
COLLECCION COLLECTION	REFERENCIA REFERENCE	UNE-EN ISO 10545-3 WAA*	UNE-EN ISO 10545-4 R-F*	UNE-EN ISO 10545-5 R-G*	UNE-EN ISO 10545-9 R-CH-T*	UNE-EN ISO 10545-14 M*	UNE-EN ISO 10545-13			UNE-EN ISO 10545-12 R-HE*	UNE-EN 13501-1
							A-L*	A-P*	A*/B*		
BASALTINA	BEIGE, NEGRO	< 0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
BASIC	BLANCO, NEGRO, MARRIL, TAUPE, CEMENTO (NATURAL)	< 0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
BASIC	BLANCO (PULIDO)	< 0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	A2-s1, d0
BLUE STONE	NEGRO, GRIS	< 0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
CALACATA	(NATURAL)	< 0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
CALACATA	(PULIDO)	< 0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	A2-s1, d0
CONCRETE	GRIS (NATURAL)	< 0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
CARRARA	(NATURAL)	< 0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
CARRARA	(PULIDO)	< 0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	A2-s1, d0
CONCRETE	GRIS (NATURAL)	< 0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
CONCRETE	GRIS (PULIDO)	< 0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	A2-s1, d0
DUOMO	(NATURAL)	< 0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
DUOMO	(PULIDO)	< 0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	A2-s1, d0
ESTATUARIO BOOK	(NATURAL)	< 0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
ESTATUARIO BOOK	(PULIDO)	< 0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	A2-s1, d0
IRATI	NOGAL, ENCINA, ABETO	< 0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
LAVA	CORTEN, IRON	< 0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
NERO ARDI	(NATURAL)	< 0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
PALADIO	(NATURAL)	< 0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
PALADIO	(PULIDO)	< 0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	A2-s1, d0
TITAN	CEMENTO, ANTRACITA	< 0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0

COVERLAM 20MM										
COLLECCIÓN COLLECTION	REFERENCIA REFERENCE	UNE-EN ISO 10545-3 WAA*	UNE-EN ISO 10545-4 R-F*	UNE-EN ISO 10545-5 R-G*	UNE-EN ISO 10545-9 R-CH-T*	UNE-EN ISO 10545-14 M*	UNE-EN ISO 10545-13			UNE-EN ISO 10545-12 R-HE*
							A-L*	A-P*	A*/B*	
BÁSICO	NEGRO, BLANCO (NATURAL)	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE
PÓRFIDO	SAND, BROWN, GRAPHITE	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE
TITAN	CEMENTO, ANTRACITA	< 0,1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE

	DESTONIFICADO ALTO VARIETY OF SHADE: HIGH
	DESTONIFICADO MEDIO VARIETY OF SHADE: MEDIUM
	DESTONIFICADO SUAVE VARIETY OF SHADE: LIGHT
	MATE MATT
	MATE/BRILLO MATT/GLOSSY
	BRILLO GLOSSY
	RECTIFICADO RECTIFIED
	RELIEVE RELIEF
	PIEZA ESPECIAL SPECIAL PIECE
	JUNTA MINIMA RECOMENDADA MINIMUM JOINT RECOMMENDED
	ESPESOR THICKNESS
	TECNOLOGÍA FULL BODY FULL BODY TECHNOLOGY
	A-A* ABSORCION DE AGUA (ISO 10545-3) SE UTILIZA EL MÉTODO DE EBULLICIÓN, EN EL QUE SE SUMERGE LA BALDOSA. EL COEFICIENTE DE ABSORCIÓN DE AGUA SE CALCULA COMO EL COCIENTE ENTRE LA DIFERENCIA DE LA MASA HÚMEDA Y SECA, Y LA MASA SECA. A-A* WATER ABSORPTION (ISO 10545-3) THIS TEST IS BASED ON THE BOILING METHOD, IMMERSING THE TILE IN WATER, THE WATER ABSORPTION RATE IS CALCULATED BY TAKING THE DIFFERENCE BETWEEN THE WEIGHT OF THE TILE WHEN WET AND DRY AND DIVIDING THIS BY THE WEIGHT OF THE TILE WHEN DRY.
	R-R* RESISTENCIA A LA FLEXIÓN (ISO 10545-4) SE APLICA UNA FUERZA A UNA VELOCIDAD DETERMINADA EN EL CENTRO DE LA MISMA, ESTANDO EL PUNTO DE APLICACIÓN EN CONTACTO CON LA SUPERFICIE DE LA CARA VISTA DE LA BALDOSA. R-R* BENDING STRENGTH (ISO 10545-4) A FORCE IS APPLIED TO THE CENTRE OF THE TILE AT A SPECIFIC SPEED, THE POINT OF APPLICATION BEING IN CONTACT WITH THE TOP SURFACE OF THE TILE.
	R-CH-T* RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO (ISO 10545-9) SE SOMETE A LA BALDOSA ENTERA A DIEZ CICLOS DE VARIACIÓN DE TEMPERATURA ENTRE +15°C Y +145°C. R-CH-T* RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO (ISO 10545-9) SE SOMETE A LA BALDOSA ENTERA A DIEZ CICLOS DE VARIACIÓN DE TEMPERATURA ENTRE +15°C Y +145°C.
	R-C* RESISTENCIA AL CUARTEO (ISO 10545-11) SE DETERMINA LA RESISTENCIA A LA FORMACIÓN DE FISURAS SOMETIENDO BALDOSAS ENTERAS AL VAPOR, A ALTA PRESIÓN EN UN AUTOCLAVE, Y EXAMINÁNDOLAS CON LA APLICACIÓN DE UN TINTE. R-C* CRAZING RESISTANCE (ISO 10545-11) RESISTANCE TO THE FORMATION OF FINE CRACKS IS DETERMINED BY SUBJECTING THE WHOLE TILE TO HIGH-PRESSURE STEAM IN AN AUTOCLAVE, AND THEN EXAMINING IT AFTER APPLYING A COLOURING SUBSTANCE.
	RESISTENCIA AL IMPACTO SE SOMETE A LA BALDOSA, EN EL CENTRO DE LA MISMA, AL IMPACTO, DESDE UNA ALTURA DADA, DE UNA BOLA DE ACERO DE 19 +/- 0,05 MM DE DIÁMETRO, MIDIÉNDOSE LA ALTURA DEL REBOTE. IMPACT RESISTANCE THE TILE IS SUBJECTED TO AN IMPACT IN THE CENTRE, FROM A SPECIFIED HEIGHT, OF A STEEL BALL OF 19 +/- 0.05 MM DIAMETER, AND THE HEIGHT OF THE BOUNCE IS MEASURED.
	M* RESISTENCIA A LAS MANCHAS (ISO 10545-14) SE MANTIENE LA CARA VISTA EN CONTACTO CON DIVERSAS SOLUCIONES DE ENSAYO, LIMPIANDO SUS SUPERFICIES CON MÉTODOS DE LIMPIEZA DEFINIDOS, Y EXAMINÁNDOLAS PARA DETECTAR CAMBIOS IRREVERSIBLES DE ASPECTO. SE CLASIFICAN DEL 1 (MANCHA PERSISTENTE) AL 5 (MANCHA ELIMINADA). M* RESISTANCE TO STAINING (ISO 10545-14) A NUMBER OF DIFFERENT STAINING AGENTS ARE KEPT IN CONTACT WITH THE SURFACES OF THE TEST TILES. THE TILES ARE THEN CLEANED, USING STIPULATED CLEANING METHODS, AND EXAMINED IN SEARCH OF IRREVERSIBLE VISUAL ALTERATIONS. THE CLASSIFICATIONS RANGE FROM 1 (PERSISTENT STAIN) TO 5 (REMOVED STAIN).
	R-HE* RESISTENCIA A LA HELADA (ISO 10545-12) DESPUÉS DE EMPAPARLAS CON AGUA, SE SOMETEN LAS BALDOSAS A CICLOS ENTRE +5°C Y -5°C. TODOS LOS LADOS DE LAS BALDOSAS SON EXPUESTOS A LA CONGELACIÓN DURANTE UN MÍNIMO DE 100 CICLOS DE CONGELACIÓN – DESHIELO. R-HE* FROST RESISTANCE (ISO 10545-12) AFTER IMPREGNATING THE TILE WITH WATER, IT IS SUBJECTED TO FREEZE/THAW CYCLES RANGING FROM +5°C TO -5°C. ALL THE DIFFERENT SURFACES OF THE TILE ARE EXPOSED TO FROST FOR A MINIMUM OF 100 FREEZE/THAW CYCLES.

	REACCIÓN AL FUEGO (UNE-EN 13501-1) CLASIFICACIÓN EUROPEA DE REACCIÓN AL FUEGO DE LOS MATERIALES SEGÚN EL RD 312/2005 Y LA NORMA UNE EN 13501-1:2002 EUROCLASES. REACTION TO FIRE (UNE-EN 13501-1) EUROPEAN CLASSIFICATION ON REACTION TO FIRE OF MATERIALS AS PER RD 312/2005 AND EURO STANDARDS UNE EN 13501-1:2002.
   	A* ACIDOS B* BASES A-L* AGENTES LIMPIEZA A-P* ADITIVOS PISCINA RESISTENCIA QUÍMICA (ISO 10545-14) SE SOMETEN LAS BALDOSAS A LA ACCIÓN DE SOLUCIONES DE ENSAYO, Y VALORACIÓN VISUAL DEL ATAQUE TRAS UN PERÍODO DE TIEMPO DEFINIDO. PARA PRODUCTOS DE LIMPIEZA DOMESTICA Y PISCINAS LAS CLASES SON GA, GB Y GC (BALDOSAS ESMALTADAS) Ó UA, UB Y UC (SIN ESMALTAR). PARA ÁCIDOS Y BASES DÉBILES: GLA, GLB Y GLC (ESMALTADAS) Ó ULA, ULB Y ULC (SIN ESMALTAR). Y PARA ÁCIDOS Y BASES EN CONCENTRACIÓN FUERTE: GHA, GHB Y GHC Ó UHA, UHB Y UHC. SE CLASIFICAN DE A (SIN EFECTO VISIBLE) A C (CON EFECTOS VISIBLES). A* ACIDS B* ALKALIS A-L* CLEANING AGENTS A-P* SWIMMING POOL ADDITIVES CHEMICAL RESISTANCE (ISO 10545-14) TILES ARE SUBJECTED TO THE ACTION OF TEST SOLUTIONS AND THEN VISUALLY INSPECTED AFTER A STIPULATED TIME PERIOD. IN THE CASE OF CLEANING PRODUCTS FOR DOMESTIC USE OR SWIMMING POOLS, THE CORRESPONDING CLASSES ARE GA, GB AND GC (GLAZED TILES) OR UA, UB AND UC (UNGLAZED TILES); FOR WEAK ACIDS AND ALKALIS, THE CLASSES ARE GLA, GLB AND GLC (GLAZED TILES) OR ULA, ULB AND ULC (UNGLAZED TILES); AND FOR STRONG CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS, GHA, GHB AND GHC OR UHA, UHB AND UHC. THE CLASSIFICATIONS RANGE FROM A (NO VISIBLE EFFECT) TO C (VISIBLE EFFECTS).
	PEI* RESISTENCIA A LA ABRASIÓN (ISO 10545-7) SE SOMETE LA BALDOSA ESMALTADA, A UNA ROTACIÓN DE UNA CARGA ABRASIVA SOBRE SU SUPERFICIE, Y LUEGO SE VALORA EL DESGASTE POR COMPARACIÓN VISUAL DE LAS ENSAYADAS CON LAS NO ENSAYADAS. LA CLASIFICACIÓN ES DE V (DEFECTO VISIBLE A MÁS DE 12.000 REV) A 0 (VISIBLE A MÁS DE 100 REV) RESISTENCIA A LA ABRASIÓN PROFUNDA (ISO 10545-6) SE DETERMINA, PARA BALDOSAS NO ESMALTADAS, LA PÉRDIDA EN MM3 DE MATERIAL ELIMINADO DE LA BALDOSA AL HACER INCIDIR TANGENCIALMENTE A LA MISMA, UN DISCO ROTATIVO AL QUE SE LE ALIMENTA CON MATERIAL ABRASIVO. PEI* RESISTANCE TO ABRASION (ISO 10545-7) THE SURFACE OF THE GLAZED TILE IS SUBJECTED TO A ROTATING ABRASIVE LOAD. WEAR AND TEAR IS THEN ASSESSED VISUALLY BY COMPARING THE TEST TILES WITH TILES FROM A CONTROL GROUP. GRADES RANGE FROM V (VISIBLE DEFECT AT OVER 12,000 REV) TO 0 (VISIBLE DEFECT AT OVER 100 REV). RESISTANCE TO DEEP ABRASION (ISO 10545-6) IN THE CASE OF UNGLAZED TILES, THE AMOUNT OF WEAR AND TEAR IN MM3 IS DETERMINED WHEN A ROTATING DISC FED WITH ABRASIVE MATERIAL IS APPLIED TANGENTIALLY TO THE TILE SURFACE.
	R* RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO (DIN 51130, ASTM C-1028 Y ENV-12633) AL NO ESTAR NORMALIZADO EL ENSAYO, EXISTEN MÚLTIPLES DE LOS QUE VAMOS A UTILIZAR LOS 3 MENCIONADOS. - DIN 51130 (MÉTODO DE LA RAMPA Ó R). SE DETERMINA EL ÁNGULO CRÍTICO DE DESLIZAMIENTO (QUE NOS DA EL VALOR DE R) MEDIANTE EL PAVIMENTADO DE UNA RAMPA INCLINABLE EN LA QUE ESTÁ UNA PERSONA CON BOTAS DE SUELA STD E IMPREGNADAS CON ACEITE. EL ÁNGULO EN EL QUE SUFRE EL PRIMER DESLIZAMIENTO, ES EL CRÍTICO. SEGÚN EL VALOR DE ESTE ÁNGULO, LE CORRESPONDERÁ UN VALOR DE R (DE R9 A R13). A MAYOR ÁNGULO, MAYOR R. - ASTM C-1028 (COEFICIENTE ESTÁTICO DE FRICCIÓN). CONSISTE EN DETERMINAR LA FUERZA MÍNIMA, TANGENCIAL EN ENSAYO DE UN DESLIZADOR NORMALIZADO QUE SOPORTA UNA CARGA DE 22KG. SE REALIZA SOBRE UNA SUPERFICIE SECA Y LUEGO SATURADA DE AGUA. ASÍ OBTENEMOS LOS COEFICIENTES EN SECO Y EN HÚMEDO, FD Y FW. - ENV-12633 (MÉTODO DEL PÉNDULO). EL ENSAYO UTILIZA UN PÉNDULO QUE TIENE UN DESLIZADOR DE CAUCHO QUE EN FUNCIÓN DEL ÁNGULO ALCANZADO DESPUÉS DE CONTACTAR CON LA SUPERFICIE DE LA BALDOSA, NOS DARÁ LA CLASE DE LA BALDOSA. SE CLASIFICAN DE CLASE 0 (MENOR RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO) A CLASE 3 (MAYOR RESISTENCIA). - DIN 51097 (MÉTODO DE LA RAMPA CON PIE DESCALZO). MIDE LAS PROPIEDADES ANTIDERRAPANTES PARA ZONAS EN LAS CUALES SE CAMINA DESCALZO. EL ENSAYO SE REALIZA MEDIANTE UN DISPOSITIVO, EN EL QUE LA PERSONA QUE REALIZA EL ENSAYO, CAMINA SOBRE UN PLANO INCLINADO DE PENDIENTE VARIABLE. LA SUPERFICIE ESTÁ REVISTIDA CON LAS BALDOSAS A ENSAYAR, LAS CUALES ESTÁN IMPREGNADAS CON UNA SOLUCIÓN JABONOSA. EL ÁNGULO DEL PLANO INCLINADO QUE TODAVÍA PERMITE ESTAR A LA PERSONA DE PIE CON SEGURIDAD, ES LA MEDIDA DEL ENSAYO. SEGÚN EL VALOR DE ESTE ÁNGULO, LE CORRESPONDERÁ UN VALOR DE CLASE A (MAYOR O IGUAL A 12°), CLASE B (MAYOR O IGUAL A 18°) O CLASE C (MAYOR O IGUAL A 24°). R* SLIP RESISTANCE (DIN 51130, ASTM C-1028 AND ENV-12633) BECAUSE THERE IS NO STANDARD SLIP RESISTANCE TEST, THERE ARE NUMEROUS ALTERNATIVES. WE USE THE FOUR METHODS OUTLINED BELOW. - DIN 51130 (THE RAMP METHOD). THE CRITICAL SLIP ANGLE IS DETERMINED (GIVING A CERTAIN R VALUE) BY SLOPING A TILED RAMP AT DIFFERENT ANGLES, WHILE A PERSON WEARING BOOTS WITH A STANDARD SOLE IMPREGNATED IN OIL WALKS ON IT. THE ANGLE WHERE THE PERSON FIRST SLIPS IS THE CRITICAL SLIP ANGLE. DEPENDING ON ITS VALUE, A CERTAIN R VALUE IS ASSIGNED TO THE TILES (RANGING FROM R9 TO R13). THE GREATER THE ANGLE, THE HIGHER THE R VALUE OR SLIP RESISTANCE VALUE. - ASTM C-1028 (STATIC COEFFICIENT OF FRICTION). THIS CONSISTS OF DETERMINING THE MINIMUM FORCE, TANGENTIAL TO THE TEST SURFACE, OF A STANDARD DRAG SLED CARRYING A 22KG LOAD. THE TEST IS CONDUCTED ON A DRY SURFACE AND THEN ON ONE SATURATED WITH WATER. IN THIS WAY, THE STATIC COEFFICIENT OF FRICTION FOR A DRY SURFACE (FD) AND WET SURFACE (FW) CAN BE FOUND. - ENV-12633 (THE PENDULUM METHOD). THE METHOD ENTAILS THE USE OF A PENDULUM FITTED WITH A RUBBER SLIDER. THIS GIVES THE SLIP CLASS OF THE TILE, DEPENDING ON THE ANGLE THAT IS ATTAINED AFTER CONTACT WITH THE TILE SURFACE. THE CLASSIFICATION SYSTEM RANGES FROM 0 (LEAST SLIP RESISTANCE) TO CLASS 3 (HIGHEST SLIP RESISTANCE). - DIN 51097 (THE BAREFOOT RAMP METHOD). THIS TEST MEASURES RESISTANCE TO SLIP IN PLACES WHERE PEOPLE GO BAREFOOT. THE TEST IS CONDUCTED USING A DEVICE WITH AN INCLINED SURFACE WHOSE ANGLE CAN BE VARIED. THE SURFACE, COVERED IN TEST TILES IMPREGNATED WITH A SOAP SOLUTION, IS WALKED UPON BY A BAREFOOT PERSON. THE ANGLE OF THE INCLINED SURFACE WHERE THE PERSON CAN STILL SAFELY STAND IS TAKEN AS THE TEST VALUE. THE VALUE OF THE ANGLE CORRESPONDS TO CLASS A (GREATER OR EQUAL TO 12°), CLASS B (GREATER OR EQUAL TO 18°) OR CLASS C (GREATER OR EQUAL TO 24°).

SYMBOLES
SYMBOLE

	NIVEAU DE VARIATION: ÉLEVÉ GRAD UNTERSCHIEDLICHER: HOCH
	NIVEAU DE VARIATION: MOYEN GRAD UNTERSCHIEDLICHER: MITTEL
	NIVEAU DE VARIATION: FAIBLE GRAD UNTERSCHIEDLICHER: GERING
	MAT MATT
	MAT/BRILLANT MATT/GLÄNZEND
	BRILLANT GLÄNZEND
	RECTIFIÉ KALIBRIERT
	RELIEFS RELIEFFLIESEN
	PIÈCES SPÉCIALES FORMTEIL
	EMPFÖHLENE FUGENMINDESTBREITE LARGEUR MINIMUM DE JOINT RECOMMANDÉE
	ÉPAISSEUR DICKE
	FULL BODY TECHNOLOGY FULL BODY TECHNOLOGY
	A-A* ABSORPTION EAU (ISO 10545-3) LA MÉTHODE CONSISTE À SUBMERGER LE CARREAU CÉRAMIQUE DANS DE L'EAU BOUILLANTE. LE COEFFICIENT D'ABSORPTION D'EAU EST CALCULÉ EN DIVISANT LA DIFFÉRENCE ENTRE LA MASSE HUMIDE ET LA MASSE SÈCHE PAR LA MASSE SÈCHE. A-A* WASSERAUFNAHME (ISO 10545-3) PRÜFVERFAHREN MIT KOCHENDEM WASSER, IN DAS DIE FLIESE EINGETAUCHT WIRD. DER WASSERAUFNAHMEKOEFFIZIENT WIRD AUS DER DIFFERENZ ZWISCHEN DEM GEWICHT IM FEUCHTEN UND DEM IM TROCKNEN ZUSTAND, DIVIDIERT DURCH DAS GEWICHT IM TROCKNEN ZUSTAND ERRECHNET.
	R-F* RÉSISTANCE FLEXION (ISO 10545-4) UNE FORCE EST APPLIQUÉE À UNE VITESSE DÉTERMINÉE AU CENTRE DU CARREAU, LE POINT D'APPLICATION ÉTANT EN CONTACT AVEC LA SURFACE DE LA FACE VISIBLE DE CELUI-CI. R-F* BIEGEFESTIGKEIT (ISO 10545-4) PRÜFVERFAHREN, BEI DEM UNE KRAFT MIT EINER BESTIMMTEN GESCHWINDIGKEIT AUF DIE FLIESENMITTE AUFTRIFFT, WOBEI DER AUFSCHLAGPUNKT MIT DER FLÄCHE DER FLIESENÖBERSEITE IN BERÜHRUNG IST.
	R-CH-T* RÉSISTANCE CHOC THERMIQUE (ISO 10545-9) LE CARREAU ENTIER EST SOUMIS À DIX CYCLES DE VARIATION DE TEMPÉRATURE ENTRE + 15 °C ET +145 °C. R-CH-T* BESTÄNDIGKEIT GEGEN TEMPERATURSCHWANKUNGEN (ISO 10545-9) PRÜFVERFAHREN, BEI DEM DIE GESAMTE FLIESE IN ZEHN ZYKLEN TEMPERATURSCHWANKUNGEN ZWISCHEN + 15°C UND +145°C AUSGESETZT WIRD.
	R-C* RÉSISTANCE FENDEGE (ISO 10545-11) LA RÉSISTANCE À LA FORMATION DE FISSURES EST DÉTERMINÉE EN SOUMETTANT LES CARREAUX ENTIERS À DE LA VAPEUR À HAUTE PRESSION EN AUTOCLAVE, PUIS EN EXAMINANT CES DERNIERS APRÈS LEUR AVOIR APPLIQUÉ UNE TEINTURE. R-C* BESTÄNDIGKEIT GEGEN HAARRISSE (ISO 10545-11) PRÜFVERFAHREN, BEI DEM DIE BESTÄNDIGKEIT GEGEN DAS AUFTRETEN VON HAARRISSEN BESTIMMT WIRD, INDEM DIE GANZE FLIESE IN EINEM AUTOKLAV UNTER HOHEM DRUCK STEHENDEM DAMPF AUSGESETZT UND ANSCHLIESSEND UNTER ANWENDUNG EINES FARBSTOFFS UNTERSUCHT WIRD.
	RÉSISTANCE À L'IMPACT ON SOUMET UN CARREAU, EN SON CENTRE, À L'IMPACT, À PARTIR D'UNE HAUTEUR DONNÉE, D'UNE BOULE D'ACIER DE +/- 0.05MM DE DIAMÈTRE, ET ON DÉTERMINE LA HAUTEUR DU REBOND. SCHLAGEFESTIGKEIT AUF DIE MITTE DER PLATTE WIRD AUS EINER VORGEGEBENEN HÖHE EINE STAHLKUGEL MIT EINEM DURCHMESSER VON 19 +/- 0,05 MM GEWORFEN UND DIE HÖHE DES HOCHSPRINGENS GEMESSEN.
	M* TACHES (ISO 10545-14) LA FACE VISIBLE DES CARREAUX EST MAINTENUE EN CONTACT AVEC DIVERSES SOLUTIONS D'ESSAIS, PUIS EST NETTOYÉE EN APPLIQUANT DES MÉTHODES DE NETTOYAGE DÉFINIES, POUR ENSUITE ÊTRE EXAMINÉE AFIN DE DÉTECTER DES CHANGEMENTS D'ASPECT IRRÉVERSIBLES. LES RÉSULTATS SE CLASSENT DE 1 (TACHE PERSISTANTE) À 5 (TACHE ÉLIMINÉE). M* FLECKENBESTÄNDIGKEIT (ISO 10545-14) PRÜFVERFAHREN, BEI DEM DIE FLIESENÖBERSEITE MIT VERSCHIEDENEN TESTMITTELN IN KONTAKT KOMMT UND DIE FLÄCHE MIT BESTIMMTEN REINIGUNGSMITTELN GEPUTZT WIRD, ANSCHLIESSEND WIRD SIE AUF BLEIBENDE ÄNDERUNGEN IM AUSSEHEN UNTERSUCHT. DIE EINSTUFUNG GEHT VON 1 (NACHHALTIGER FLECK) BIS 5 (ELIMINIERTER FLECK).
	R-HE* RÉSISTANCE GELS (ISO 10545-12) APRÈS AVOIR ÊTE IMPRÉGNÉS D'EAU, LES CARREAUX SONT SOUMIS À DES CYCLES DE CHANGEMENTS DE TEMPÉRATURE ENTRE +5 °C ET -5 °C. TOUS LES CÔTÉS DES CARREAUX SONT EXPOSÉS AU GEL PENDANT UN MINIMUM DE 100 CYCLES DE GEL / DÉGEL. R-HE* FROSTBESTÄNDIGKEIT (ISO 10545-12) PRÜFVERFAHREN, BEI DEM DIE FLIESEN NASS GEMACHT UND ZYKLEN ZWISCHEN +5°C UND -5°C UNTERWORFEN WERDEN, ALLE SEITEN DER FLIESE WERDEN DEM GEFRIERPROZESS IN MINDESTENS 100 GEFRIER- UND AUFTAUZYKLEN UNTERZUGEN.

	REACTION AU FEU (UNE-EN 13501-1) CLASSIFICATION EUROPÉENNE DE REACTION AU FEU DES MATERIAUX SELON LE DECRET RD 312/2005 ET LA NORME UNE EN 13501-1:2002 EURO CLASSE. BRANDVERHALTEN (UNE-EN 13501-1) EUROPÄISCHE KLASSTIFIZIERUNG VON MATERIALIEN LAUT RD 312/2005 UND NORM UNE EN 13501-1:2002 EUROKLASSEN.
	A* ACIDE B* BASES A-L* AGENTS NETTOYAGE A-P* ADDITIFS PISCINES RÉSISTANCE CHIMIQUE (ISO 10545-14) LES CARREAUX SONT SOUMIS À L'ACTION DE SOLUTIONS D'ESSAI, PUIS, APRÈS UNE PÉRIODE DE TEMPS DÉFINIE, L'AGRESSION EST ÉVALUÉE VISUELLEMENT. POUR LES PRODUITS DE NETTOYAGE MÉNAGERS ET LES ADDITIFS DE PISCINES, LES CLASSES SONT LES SUIVANTES: GA, GB ET GC (CARREAUX ÉMAILLÉS) OU UA, UB ET UC (CARREAUX NON ÉMAILLÉS). POUR LES ACIDES ET LES BASES FAIBLES: GLA, GLB ET GLC (CARREAUX ÉMAILLÉS) OU ULA, ULB ET ULC (CARREAUX NON ÉMAILLÉS). ET ENFIN POUR LES ACIDES ET LES BASES À FORTES CONCENTRATIONS: GHA, GHB ET GHC OU UHA, UHB ET UHC. LE CLASSEMENT S'ÉTEND DE A (SANS EFFETS VISIBLES) À C (EFFETS VISIBLES). A* SÄUREN B* BASEN A-L* REINIGUNGSMITTEL A-P* SCHWIMMBADZUSÄTZE CHEMISCHE BESTÄNDIGKEIT (ISO 10545-14) PRÜFVERFAHREN, BEI DEM DIE FLIESEN FÜR EINEN BESTIMMTEN ZEITRAUM DER AKTION VON TESTLÖSUNGEN AUSGESETZT WERDEN, ANSCHLIESSEND ERFOLGT EINE SICHTPRÜFUNG DER AUSWIRKUNGEN. FÜR HAUSHALTSREINIGER UND SCHWIMMBADZUSÄTZE GIBT ES DIE KLASSEN GA, GB UND GC (GLASIERTE FLIESEN) ODER UA, UB UND UC (UNGLASIERT), FÜR SCHWACHE SÄUREN UND BASEN: GLA, GLB UND GLC (GLASIERTE FLIESEN) ODER ULA, ULB UND ULC (UNGLASIERT), FÜR SÄUREN UND BASEN IN HOHER KONZENTRATION: GHA, GHB UND GHC ODER UHA, UHB UND UHC. DIE FLIESEN WERDEN IN DIE KLASSEN A (OHNE SICHTBARE EINFLÜSSE) BIS C (MIT SICHTBAREN EINFLÜSSEN) EINGESTUFT.
	PEI* RÉSISTANCE A L'ABRASION METHODE PEI (ISO 10545-7) LA SURFACE DU CARREAU ÉMAILLÉ EST SOUMISE À LA ROTATION D'UNE CHARGE ABRASIVE, PUIS L'USURE EST ÉVALUÉE PAR COMPARAISON VISUELLE DES PIÈCES TESTÉES AVEC D'AUTRES NON SOUMISES À L'ESSAI. LE CLASSEMENT S'ÉTEND DE V (DÉFAUT VISIBLE À PLUS DE 12.000 TOURS) À 0 (VISIBLE À PLUS DE 100 TOURS). RÉSISTANCE À L'ABRASION PROFONDE (ISO 10545-8) ON DÉTERMINE, POUR LES CARREAUX NON ÉMAILLÉS, LA PERTE EN MM3 DE MATÉRIAU ÉLIMINÉ DU CARREAU PAR L'EFFET SUR CELUI-CI D'UN DISQUE ROTATIF TANGENTIEL ALIMENTÉ AVEC UNE MATIÈRE ABRASIVE. PEI* ABRIEBFESTIGKEIT (ISO 10545-7) PRÜFVERFAHREN, BEI DEM AUF DER OBERFLÄCHE DER GLASIIERTEN FLIESE EINE SCHEUERINDE LAST GEDREHT UND ANSCHLIESSEND MIT SICHTVERGLEICH DER ABRIEB DER UNTERSCHIED ZWISCHEN DEN GEPRÜFTEN UND NICHT GEPRÜFTEN FLIESEN FESTGESTELLT WIRD. DIE EINSTUFUNG GEHT VON V (SICHTBARE AUSWIRKUNG NACH MEHR ALS 12.000 UMDREHUNGEN) BIS 0 (SICHTBAR NACH MEHR ALS 100 UMDREHUNGEN). BESTÄNDIGKEIT GEGEN TIEFENABRIEB (ISO 10545-8) PRÜFVERFAHREN, BEI DEM FÜR UNGLASIIERTE FLIESEN DER VERLUST IN MM3 AN ABGETRAGENEM FLIESENATERIAL FESTGESTELLT WIRD, INDEM TANGENTIAL EINE SCHLEIFSCHEIBE AUF DER FLÄCHE ANGELEGT WIRD, DIE MIT SCHEUERNDDEM MATERIAL ZUGEFÜHRT WIRD.
	R* RÉSISTANCE À LA GLISSANCE (DIN 51130, ASTM C-1028 Y ENV-12633) L'ESSAI N'ÉTANT PAS NORMALISÉ, IL EXISTE DIVERSES MÉTHODES, DONT LES 4 SUIVANTES SONT APPLIQUÉES: - DIN 51130 (MÉTHODE DE LA RAMPE OU R). L'ANGLE CRITIQUE DE GLISSANCE (QUI DONNE LA VALEUR R) EST DÉTERMINÉ EN EMPLOYANT UNE RAMPE INCLINABLE CARRELÉE SUR LAQUELLE SE TROUVE UNE PERSONNE CHAUSSEE DE BOTTES À SEMELLES STANDARD IMPRÉGNÉES D'HUILE. L'ANGLE AUQUEL CELLE-CI GLISSE POUR LA PREMIÈRE FOIS EST L'ANGLE CRITIQUE. UNE VALEUR R (COMPRISE ENTRE R9 ET R13) EST ASSIGNÉE AU CARREAU EN FONCTION DE LA VALEUR DE CET ANGLE. PLUS L'ANGLE EST GRAND, PLUS LA VALEUR R EST ÉLEVÉE. - ASTM C-1028 (COEFFICIENT STATIQUE DE FRICTION). CETTE MÉTHODE CONSISTE À DÉTERMINER LA FORCE MINIMUM, TANGENTIELLE PAR RAPPORT À LA SURFACE, D'UN DISPOSITIF GLISSANT NORMALISÉ SUPPORTANT UNE CHARGE DE 22 KG. L'ESSAI EST EFFECTUÉ SUR UNE SURFACE SÈCHE, PUIS SATURÉE D'EAU. ON OBTIENT DE CETTE MANIÈRE LES COEFFICIENTS SUR SURFACE SÈCHE ET HUMIDE, FD ET FW. - ENV-12633 (MÉTHODE DU PENDULE). L'ESSAI SE RÉALISE EN UTILISANT UN PENDULE ÉQUIPÉ D'UN DISPOSITIF GLISSANT EN CAOUTCHOUC QUI, EN FONCTION DE L'ANGLE ATTEINT APRÈS ÊTRE ENTRÉ EN CONTACT AVEC LA SURFACE DU CARREAU, DÉTERMINE LA CLASSE DE CE DERNIER. LE CLASSEMENT S'ÉTEND DE LA CLASSE 0 (MOINDRE RÉSISTANCE À LA GLISSANCE) À LA CLASSE 3 (PLUS GRANDE RÉSISTANCE). - DIN 51097 (MÉTHODE DE LA RAMPE PIEDS NUS). CETTE MÉTHODE CONSISTE À MESURER LES PROPRIÉTÉS ANTIDÉRAPANTES POUR LES ZONES DANS LESQUELLES ON MARCHE LES PIEDS NUS. L'ESSAI S'EFFECTUE AU MOYEN D'UN DISPOSITIF SUR LEQUEL LA PERSONNE QUI RÉALISE LE TEST MARCHE SUR UN PLAN INCLINÉ À PENTE VARIABLE. LA SURFACE EST REVÊTUE DES CARREAUX À TESTER, QUI SONT IMPRÉGNÉS D'UNE SOLUTION SAVONNEUSE. L'ANGLE MAXIMUM DU PLAN INCLINÉ AUQUEL CETTE PERSONNE PEUT ENCORE RESTER DEBOUT SANS TOMBER CONSTITUE LE RÉSULTAT DE L'ESSAI. L'ANGLE, LE CARREAU APPARTIENT À LA CLASSE A (SUPÉRIEUR OU ÉGAL À 12°), À LA CLASSE B (SUPÉRIEUR OU ÉGAL À 18°) OU À LA CLASSE C (SUPÉRIEUR OU ÉGAL À 24°). R* RUTSCHFESTIGKEIT (DIN 51130, ASTM C-1028, ENV-12633 UND DIN 51097) DAR HIERZU KEIN GENORMTES PRÜFVERFAHREN BESTEHT, GIBT ES ZAHLREICHE MÖGLICHKEITEN, VON DENEN WIR DIE 4 FOLGENDEN ANWENDEN. - DIN 51130 (RAMPEN- ODER R-VERFAHREN). DABEI WIRD DER KRITISCHE RUTSCHWINKEL (DER DEN WERT „R“ ERGIBT) MIT DEM BODENBELAG AUF EINER NEIGBAREN FLÄCHE FESTGESTELLT, AUF DEM EINE TESTPERSON MIT STIEFELN MIT ÖL-IMPRÄGNIERTEN STANDARDSOHLEN STEHT. DER WINKEL, BEI DEM DIESE TESTPERSON ZUM ERSTEN MAL AUSRUTSCHT, IST DIESER KRITISCHE WINKEL. JE NACH DEM WERT DIESES WINKELS WIRD EIN WERT R (RUTSCHBESTÄNDIGKEIT, VON R9 BIS R13) ZUGEORNET. JE GRÖßER DER WINKEL, DESTO GRÖßER R). - ASTM C-1028 (STATISCHER REIBUNGSKOEFFIZIENT). DABEI WIRD TANGENTIAL ZUR TESTFLÄCHE DIE MINDESTKRAFT EINES GENORMTEN GLITTERS BESTIMMT, DER EINE LAST VON 22 KG TRÄGT. DIESER TEST WIRD AUF EINER TROCKNENEN UND ANSCHLIESSEND AUF EINE NASSEN FLÄCHE DURCHFÜHRT. DAMIT ERHÄLT MAN DIE KOEFFIZIENTEN FÜR TROCKEN UND FÜR FEUCHT, FD BZW. FW. - ENV-12633 (PENDULVERFAHREN). FÜR DIE PRÜFUNG WIRD EIN PENDUL VERWENDET, AN DEM EIN GUMMILEITER BEFESTIGT IST. DER ENTSPRECHEND DEM WINKEL, DEN ER NACH KONTAKT MIT DER FLIESENFLÄCHE ERREICHT HAT, DIE KLASSE DIESER FLIESE BESTIMMT. DIE EINSTUFUNG ERFOLGT NACH DEN KLASSEN 0 (GERINGSTE RUTSCHFESTIGKEIT) BIS 3 (GRÖSSTE RUTSCHFESTIGKEIT). - DIN 51097 (BARFUSS-RAMPENVERFAHREN). DAMIT WERDEN DIE RUTSCHHEMMENDEN EIGENSCHAFTEN FÜR BEREICHE GETESTET, IN DENEN MAN BARFUSS GEHT. DAS VERFAHREN ERFOLGT AUF EINER VORRICHTUNG, AUF DER DIE TESTPERSON AUF EINER GEGEBENEN EBENE MIT VARIERBARER ABSCHUSSWINKEL LÄUFT. DIE FLÄCHE IST MIT DEN ZU TESTENDEN FLIESEN VERKLEBET UND STÄNDIG MIT EINER SEIFIGEN LÖSUNG IMPRÄGNIERT. DER WINKEL DER GENEIGTEN FLÄCHE, BEI DEM DIE TESTPERSON NOCH SICHER LÄUFT, STELLT DEN WERT DES KRITISCHEN RUTSCHWINKELS DAR. JE NACH DEM WERT DIESES WINKELS WIRD EIN WERT DER KLASSE A (GRÖßER ODER GLEICH 12°), KLASSE B (GRÖßER ODER GLEICH 18°) ODER KLASSE C (GRÖßER ODER GLEICH 24°) ZUGEORNET.

CONTACT US

SHOWROOMS & OFFICES

Jakarta

Jl. Prof. Dr. Satrio Blok C4 No.10
Kuningan Timur, Setiabudi,
Jakarta Selatan 12950,
Indonesia

P. +62 3972 2018
F. +62 3972 2028
WA +62 811 9740 387

Bali

Jl. Cargo Permai No.91
Ubung, Kec. Denpasar Utara,
Kota Denpasar,
Bali 80116, Indonesia

P. +62 361 9090 962
WA +62 811 9740 387

Medan

Komplek Pergudangan Prima
Center Blok D No.9
Jl. Gatot Subroto Km. 6,7
Medan 20118, Indonesia

WA +62 81 9740 387

Semarang

DS Coworking Siliwangi
Siliwangi Plaza
Jl. Jenderal Sudirman No.187
Semarang 50149, Indonesia

WA +62 811 9740 387

Surabaya

Jl. Embong Malang No. 67A
Kel. Kedungdoro, Kec. Tegalsari,
Surabaya 60261, Indonesia

P. +62 31 9927 7379
WA +62 811 9740 3877

Pangkep Sulawesi

Kp. Siloro, Desa Mangilu
Kec. Bungoro, Kab. Pangkep
Sulawesi Selatan 90651,
Indonesia

WA +62 811 9740 387

PRODUCTION FACILITIES

Karawang Factory

Jl. Tarum Timur No. 64
Desa Tamelang
Kecamatan Cikampek,
Karawang 41373, Indonesia

P. +62264317577
F. +62264310808

Pangkep Factory

Kp. Siloro, Desa Mangilu
Kec. Bungoro, Kab. Pangkep
Sulawesi Selatan 90651,
Indonesia

WA +62 811 9740 387

Jakarta Showroom

Jl. Prof. Dr. Satrio Blok C4 No 10
Kuningan Timur, Setiabudi
Jakarta Selatan 12950, Indonesia

P. +62 3972 2018
F. +62 3972 2028
WA +62 811 9740 387

